

سلسلة تراث الأزهريين

الرحلة اليابانية

[رحلة الأزهرى إلى اليابان للدعوة إلى الإسلام]

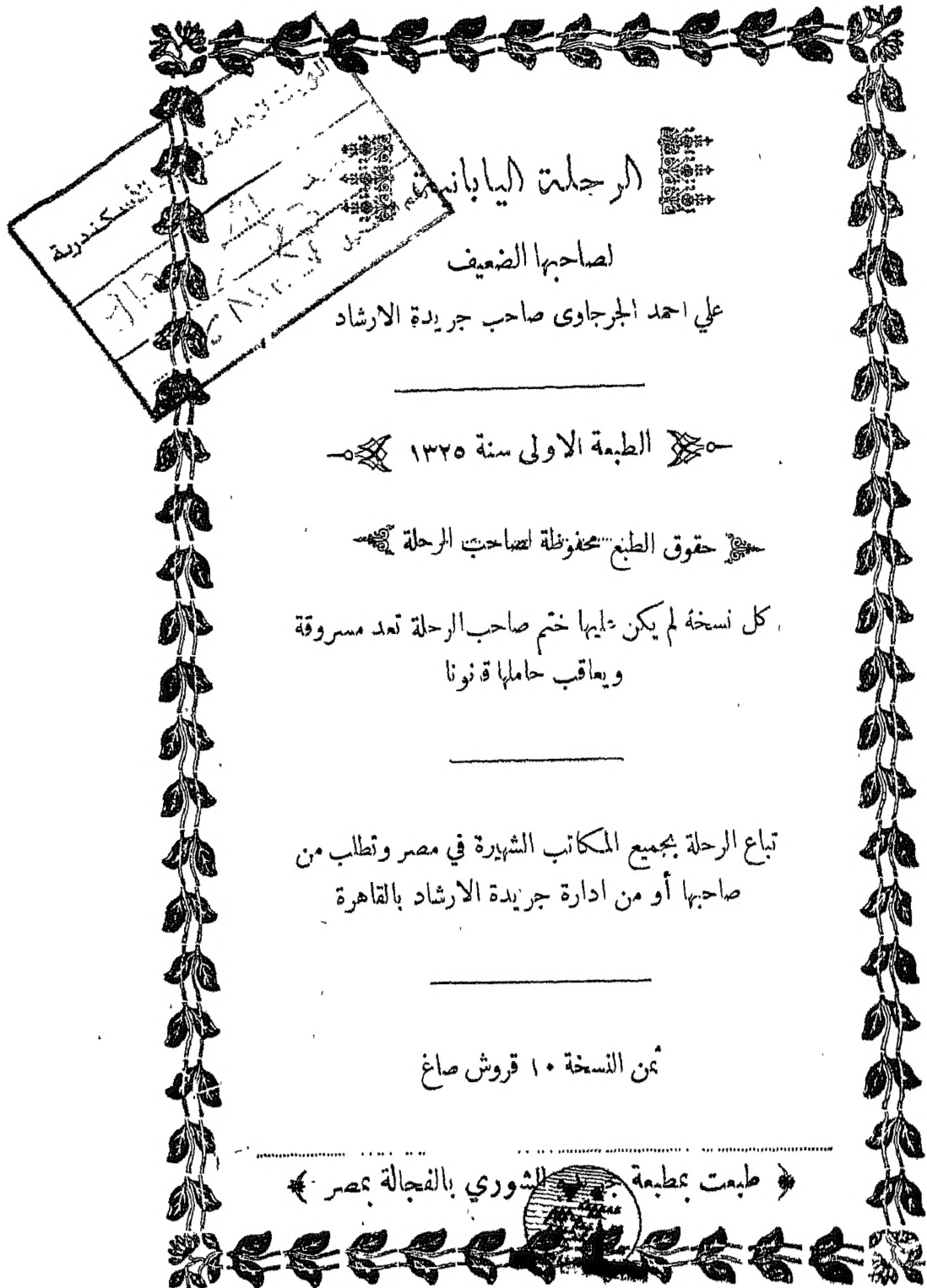
للصوفي الأزهرى الشيخ

علي أحمد الجرجاوي

(الطبعة سنة ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م)

مكتبة
كشافة







ان للعادة حكما لا يمكن الخروج عنه وقد سن الادباء قديما سنة احتذى
 مثالها ونسج على منوالها من جاء بعدهم من أهل حرفهم . ومن تلك العادات
 وما يتبع السنن ان يؤلف العالم والكااتب في فنون شتى مؤلفات برسم
 بعض الاكابر والاعيان وليس لهم حظ ما . في الفوائد المادية اللهم الا اذا
 سعت اليهم بنفسي وانما جل قصدهم من تأليف الكتب برسم الاعيان زيادة
 الاعتناء بها لدى الكافة وان كانت في الدرجة القصوى من البلاغة وجلالة
 الموضوع . والذي قوى عندهم العزيمه على التأليف اقبال الاكابر علي مطالعة
 المؤلفات المفيدة في الاوضاع الجميلة .

هذا كتاب قلائد العقيان للفتح بن خاقان الفه برسم الخليفة المتوكل
 وكتاب العقد الفريد للملك السعيد

وكتاب الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية ألفه الامام محمد فضل الحق
 الخير ابادي وأهداه الى ملك بلاده محمد سعيد خان بهادر . ولو أردت
 احصاء المؤلفات المهداة الى الامراء وأهل الفضل والادب لغطت في العد
 وضايع الحساب

هذا واتي وضعت هذا السفر في رحلتي الى بلاد اليابان واودعته من
 اخبار تلك الامة الراقية ما تنفي مطالعته عن التذمير والسمير ومن اشياء

شاهدتها في ذهاني وايباني في البلاد الاخرى رأيت من انعام الفائدة ذكرها في هذه الرحلة .

وحسبي شرفاً أنها رحلة اول مصري وطئت قدمه تلك الارض من قديم الزمان الى الان . وقد اتبعت سنة اولئك المؤلفين ولكن رأيت أن أهدي رجائي الى كل عالم واديب في مصر خصوصاً الناشئة الحديثة التي هي موضع آمال الامة

وهنا مقصد آخر أرى من الضروري الالماع اليه . وهو اننا اصبحنا في عصر تتسابق فيه الامم الى احراز قصب السبق في ميدان الحضارة فأجدر بالشبيبة المصرية أن تطالع مثل هذه الرحلة ليروا أن في الشرق أمة في الثلاثين ربيعاً من سني حياتها الجديدة تنظر اليها الامم الاخرى نظراً الاجلال والاعتبار حتى اذا قرؤوا ما لم يصل الى علمهم عنها دبّت في نفوسهم الحمية فنزعوا رداء الكسل . وقالوا حي على خير العمل . فاذا عرف هذا علم أنني لم اتحمل الاخطار ووعثاء الاسفار ولم اعتمد في الاتفاق الاعلى الخلاق الا لاجل نفع بلادي وخدمة ديني وجامعتي وهذا هو أول مبرر لوضع هذه الرحلة (علي أحمد الجرجاوى)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قد كتب الكتاب في باب المفاضلة بين الإقامة والسفر . وتفنن
المنشؤون الادباء الذين يتصرفون في أساليب التراكيب ما شاء الله لهم
ان يكتبوا ويتفننوا .

بيد أن الذين يرجعون الإقامة من بينهم قليل ما هم . بل يمكننا ان
نحكم بالاجماع على ان اغتراب المرء عن وطنه ومسقط رأسه وتنقله في البلاد
واستطلاع عوائد واحوال الامم والشعوب الاجتماعية مما يزيد في معرفته
بسر هذا الوجود و يظهر له ما خفي منه ورآه ستار حب الدعة والاحجام
عن الاقدام على عظيما الامور .

على ان الاسباب والبواعث التي تسوق المرء الى استئصال كل صعب
والاستهانة بكل خطر يعترضه وهو ناء عن اوطانه قد تختلف في القيمة
والاعتبار وان كان مجموعها متحذا في افادته ما لم يستفده في الإقامة مهما علا
كعبه وارتقت درجته بين الطبقة المتنورة بنور العلم من امته

فن الناس من يخالف الاسفار في سبيل الاتجار و انماء الثروة ومنهم
من يضرب في الارض ويقطع الطول منها والعرض . منقبا في مجاهلها
مفتشا في مناكبها عن غامر يستعمره . او معدن يكتشفه . ومنهم من
يعاشر الامم المبينة له في الجنس والدين والعادة فينقل الي ساسة الامم
ومدبري الممالك مالا غنى لهم عنه حيال وظيفتهم في المجتمع الانساني .

ومنهم من يتحمل ألم الغربة ولوعة فراق الاهل في سبيل طلب العلم والاستنارة بنور العرفان . ومنهم من يجوب القفار . ويركب البحار لاكتشاف جيل من الناس لم يكن قبل معروف . ومنهم من ينتقل بين الشعوب العربية في الممجية والتي لادين لها لنشر تعاليم دينه واصول مذهبه غير مبال بما يعترض طريقه من انواع الخطر . وصنوف وغشاء السفر .

فهذه كلها غايات حميدة . وبواعث شريفة . تبرر العمل على الوصول اليها . والحصول عليها . وان تفاوتت اقدارها من حيث الفائدة العائدة منها على الانسان .

هذا وقد كنت اقرأ في الصحف المحلية ما تنقله من الانباء المتواترة بانعقاد مؤتمر ديني في بلاد اليابان بأمر الميكادو والحاكم على تلك البلاد وتوجه البعثات الدينية من المسلمين وغيرهم لحضور هذا المؤتمر الذي تنحصر اعماله في البحث في اصول كل دين فكنت اتابع الكتابات في كثير من اعداد جريدتي (الارشاد) حاضا على تأليف وفد من افاضل العلماء المصريين للاشتراك مع الوفود الاخرى لحضور جلسات هذا المؤتمر ونشر التعاليم الدينية الاسلامية بين امة الشمس المشرقة .

اذ مسلموا مصر اولى بأن يجوزوا هذه الفضيلة لوجود الازهر بين ظهرانيهم وهو المدرسة الدينية الوحيدة في العالم الاسلامي التي يقصدها الطلاب المسلمون من كل قطر ومن كل بلد

كما ان غيري من ارباب الصحف الاسلامية ضم صوته الى صوتي ولكن لما لم أجد في الهمم انبعاثا ولا في العزائم نشاطا . طفقت أبحث عن من يرافقني من اخواني المسلمين في الرحلة الى اليابان للدعوة الى الاسلام

فكان ذلك اندر من الكبريت الاحمر .

ويذنا انا كذلك واذا برجلين فاضلين من علماء وحكماء بل وفلاسفة
هذا العصر الجاضر وفقهما الله لى ان يذهبا معى الى هاتيك البلاد . .
احدهما صاحب الفضيلة العلامة الشيخ احمد موسى المصري المنوفي
امام المسجد الكبير بكلمته عاصمة الهند . وثانيهما من افاضل المملكة التونسية
في الاصل (لم يرد ذكر اسمه) هذان الفاضلان كانا خاطباني في هذا
الخصوص ورغبا في مرافقتي الى اليابان لهذا الغرض الشريف والمقصد
المنيف وقد قالا فيما خاطباني به آفغلا نقصد الا وجه الله الكريم وخدمة
الدين القويم .

ولم اكذ اسمع كلامهما هذا حتي اعلنت عزمي على صفحات الجرائد
العربية اليومية والاسبوعية التي نقات عنها جرائد الاستانة والهند والافغان
وقازان وغير ذلك من الجرائد السيارة .

وفما جاء في اعلاني اني لا اقبل درهما واحدا من احد من الناس على
سبيل المساعدة المادية حتي ولا قيمة اشتراك جريدتي .

وهذه يدى رهينة بذمتي انى لم اكن أردت بأعلاني هذا شهرة وحسن
سمعة وجميل ذكر . ولكن توقعت من بني وطنى اتهامى بانى اتخذت هذه
الرحلة حباله لصيد الدرهم والدينار . لا العمل لوجه الله الكريم . فاردت
نفي ما عساه يلقى باذهانهم من اتهامى بهذه التهمة .

اما الآن وقد انفذت عزمي وأمضيت في رحلتى هذه نحو الثمانية
شهور . فقد رأيت من الواجب على أن اسطر ما شاهدته في ذهابي واياي
في هذا السفر . افادة لا بناء وطنى وعموما والذين يهمهم الاطلاع على احوال

الامم الاخرى خصوصا . واقتداء بكل رحالة من التريبيين يغادر أهله
وبلاده ثم يعود اليها محتقبا من غريب الاخبار ما تغني مطالعته عن لحن
الاورار وموانسة السمار .

واني لم اقصد برحلتى هذه في الحقيقة مجرد الاشتراك مع الذين ذهبوا الى
اليابان في نشر تعاليم الدين الاسلامي . بل كانت رغبتى متوجهة ايضا الى
استطلاع احوال هذه الاصقاع ومقدار ما وصلت اليه من المدنية وتقدمها
في العلوم شأن من سبقني من السائحين .

وقد ضربت صفحا عن تسطير أغاب مادار في المؤتمر وعلمته من
المدونات الرسمية من المحاورات وخلافه . وعن تسطير كل ما ألقيناه في
جمعيةنا من القواعد الدينية . فان ذلك يدعو الى التطويل . فضلا عن كون
الكتب الدينية الاسلامية مشحونة به مع قرب تناولها .

وليس من شروط كتب الرحلات ان يعقد فيها فصول وأبواب في
الحج وفرائضه والصلاة وأركانها والزكاة والحكمة الموجودة فيها . وان
المدنوب العثماني قال في جلسات المؤتمر كذا . فرد عليه المدنوب الايطالي
بكذا . ففنده الاول بكذا . لانه اسهاب ممل . بل تطويل مغل . في مثل
هذا الجزء

وانما ننشر بعض الاشارات الى نفس المواضيع التي أقيمت في جلسات
المؤتمر وفي جمعيةنا والتكلم عليها قليلا .



وكل ما ذكرته في رحلتى هذه ليس له مصدر الا المدونات الرسمية
التي نقلت عنها . او المشاهدة الحسية . او السماع من أوثق المصادر .

لان تدوين الرحلات هو وتدوين الحوادث التاريخية صنوان . فاذا لم توفق فيها بالخبر الصحيح كانت أساطير وأباطيل . بل جنائية كبري يجتنبها المرء على الانسانية والاداب .

✽ خواطر وأفكار بين مصر والاسكندرية ✽

في صبيحة يوم الجمعة ٣٠ يونيه سنة ١٩٠٦ افرنكية أخذت الالهية للسفر وما وصلت الى محطة القاهرة حتى رأيت لفيف الاصدقاء والمحبين قد جاؤا لوداعي . وما أصعب موقف الوداع وأشدّه تأثيرا في النفس : فكنت أطارح اخواني عبارات الوداع والدمع في الجفن حائر . حتى اذا تحرك القطار أسلمته المحاجر ولما بعد القطار قليلا

اشاروا يتسائم فجدا بنا بأنفس تسبيل من الآساق والسم أذمع وما زال القطار ساثر الهويثا حتي اذا اجتاز المنحني واستقام له الطريق أخذ ينهب الارض نهبا لا يشق له غبار وتضل دون شأوه الانظار وكنت في هذه الحالة أودع القاهرة وملك الفراعنة وكلما ابتعدت عنها تضاءلت في نظري تلك الصروح المردة والقصور الشامخات حتى غابت عن لحظ العين ولم أعد أنظر الا الى منارتين يلوح للناظر اليهما من هذه المسافة أنهما ركبتا على قنة جبل المقطم فعلمت أنهما منارتي جامع القلعة الذي انشأه (محمد علي باشا) رئيس العائلة الخديوية الذي كانت توليته على مصر مفتتح تاريخ جديد لها . وفي هذه اللحظة عاودتني ذكرى الحوادث التي حدثت على عهده في هذه البقعة وأخصها حادثة دعوة المماليك الى الاحتفال بوداع الجيوش الذاهبة الى حرب الوهاين فاخذهم على غرة منهم واعمل فيهم السيف حتي افندهم عن

آخرهم ولم ينج منهم الا المملوك الشارد. وما زالت ترد على ذاكرتي الوقائع التي ولدتها الايام في عهده حتي وقف القطار على محطة قليوب وحينئذ خطر بذاكرتي سعادة الشورابي باشا الذي له اثر ايد البيضاء على هذه البلدة وخلد بما آثره فيها ذكرا جيل لا تذكره به سكانها كلما ذكر الكرام الذين خدموا الانسانية بجاههم وأموالهم وكل ما في وسعهم حتي سار مدحهم في سائر الازمان والاجيال مسير الامثال

وبعد أن قام القطار من قليوب صرت في حالة مدهشة وأسف شديد كاد يترك الكبد فلذا وما ذلك الا لذكر ابي از اول جلسة للمحكمة المخصوصة عقدت لمحاكمة قاطني هذه البلدة وتسرب الفكر حينئذ الى حادث دنشواي لانه كان قريب العهد بالحدوث فشعرت بالنهاب بين الجوانح وسمعت في أعماق قلبي أزيزا كأزيز المرجل وكان الفؤاد يرشق بنبال تكسر فيه النصال على النصال

فأخذت أتمس الوسائل التي بها أنفَس عن قايي النعمة بمحادثة بعض الركب تارة وبالقراءة تارة أخرى حتي وقف القطار على محطة بنها. فنظرت الى محل السراي التي كان يختلف اليها المرحوم عباس باشا الاول والتي استشهد فيها ولم يذكر أحد من المؤرخين هذه الحادثة بالتفصيل. ولذلك كانت الحقيقة غامضة ولن تزال كذلك ضميرا. سنترا في صدر الايام. ومهما تكمن الباحث عن أسباب التعدي على هذا المقام الرفيع فلا يكون. مبلغ عامه الا أن التنافس في الملك والتحاسد عليه قد وقع المملوك في مثل هذه الاخطار. وليست هذه بالاولى في الاسلام وحوادث مملوك الانام

ثم صار القطار حتى وصل الى مدينة طنطا وهي في الدلتا بمنزلة القلب
من الجسم ووجه الشبه بينهما ان عند هذه المدينة تجتمع كل أطراف
خطوط السكك الحديدية التي في أنحاء الدلتا كما أن القلب يجتمع عنده
أطراف العروق التي توزع الدم على سائر أنحاء الجسم

وبمجرد وقوف القطار قرأت كما قرأ غيري من المسلمين المسافرين
فاتحة الكتاب المبين مستمدا بها الرحمة لروح ربي الله سيدي احمد البدوي
رضي الله تعالى عنه متوسلا به اليه لان يجعل لي من أمري خرجا ومن كل
ضيق فرجا

وفي هذه اللحظة خطر بذاكرتي رجل الدنيا وواحد هاهنا محسن مصر
الكبير ذي الايادي البيضاء والهمة الشاه من هو في عقد الكرماء القيمة
المصماء المرحوم احمد باشا المنشاوي أمير العربية وبطل القرشية
فنظرت نظرة في تاريخ حياة هذا الرجل العظامي العصامي فاذا هو
مملوء بالحوادث الغريبة والوقائع المدهشة

ومن العجب أن المصريين لا يذكرون لهذا الرجل إمبراته الجملة
وأحسناته التي طوق بها جيد الانسانية ولم يأت بمثلا مصري غيره على
كثرة عدد الاغنياء فيهم من أمثاله .

على أنه لم يكن في الكرم أقل منه في النجدة والشهامة وأباء الضيم
وأغاثة الملهوف فقد حفظ له التاريخ حادثة مذبحة ططا في أبان الثورة
العراية حيث رد يد الثائرين عن المسيحيين واليهود القاطنين في طنطا
وأوى منهم نحو الألفي نسمة الى سرايه بالقرشية وآمنهم وحملهم الى
بلادهم على نفقته الخصوصية بعد أن دفن موتاهم وتلطخت ثيابه بدمائهم

حيث كان يحملهم وهم مطار وحون في الشوارع والازقة ويضعهم على العربات .

وقد أهده الدول الاوربية جزاء هذا الجميل بنياشين عاتقها على صدره مكان الدماء ولولا خوف الاطالة لذكرت من حوادثه الغريبة شيئاً كثيراً .

وقد نظم بعض الشعراء قصيدة ضمنها الحوادث العرابية وغيرها من مسائل شتى تتعلق بالمنشاوى باشا جاء فيها ما يأتي

على يوم طنطا في الزمان تحية	يعم شذاها كل باد وحاضر
رأى قوم موسى والمسيح كأنهم	سوام أتيحت يوم نحر لجازر
فكشف عنهم فادح الكرب بعدما	كسا الارض ثوبا بالدماء الموائر
فشئت شمل الثاثرين كأنهم	فوارط أسراب النعام النوافر
على صفحات الظلم خط يد الامى	ولا قلم غيري المدى والخناجر
فكم من محيا في النجم مضرع	وبطن خميص قد أصيبت بياقر
* وأم وليد غادرته برغمها	نريسة أنياب المنايا الكواشر
وكم قاصرات الطرف أصبحن بالعرا	حواسر عما في ضمان المآزر
تمزق أيدي الظالمين جسومها	فيالك من أيد منيت بياتر
يصحن بيمون النفية لابن	أخى نجدة حامى الحقيقة تامر
إذا لجأ الداني اليه فقد بني	له معقلا بين النجوم الزواهر
ومن نكد الدنيا عل الحران يرى	محامده معدودة في الجرائر

* *

ولما غادر القطار مدينة طنطا ووصل الى محطة كفر الزيات واجتاز

الكوبري الممتد على النيل ذكرت في الحال ما وقع لاميرين من امراء العائلة الخديوية في عهد اسماعيل باشا اذ كان هذان الاثيران راكبين في قطار السكة الحديدية قاصدين الاسكندرية ولما وصل القطار بهما الى كفر الزيات كان الكوبري مفتوحا على خلاف العادة فسقط القطار في البحر وغرق كثير من الركاب ومن غرق أحد هذين الاميرين ونجا الآخر فيمن نجا . ولهذه الحادثة ذكر باق الى الآن في افواه العامة والخاصة ولكن المؤرخون أغفلوه كأنه لم يكن من الحوادث ذات البال في تاريخ مصر السياسي وما قلناه من خصوص السبب في قتل عباس باشا الأول في سراى بنها يقال في هذه الحادثة .

وهكذا بقيت مفكراً في صروف الايام والليالي التي كانت أرض مصر مرسحاً لتمثيل روايتها حتى وصلنا الى محطة الاسكندرية .



ماهي الاسكندرية وما حوادثها

الاسكندرية هي أكبر مدن القطر المصري بعد القاهرة وثغرها الاكبر في منتهى شمالها على البحر الابيض المتوسط . اختطها اسكندر الاكبر المقدوني حين استيلائه على مصر وانتزاعها من يد الفرس وجعلها مقراً للملك وذلك في سنة ٩٥٤ قبل الهجرة الموافقة سنة ٣٣٢ قبل الميلاد وكان فيها من الآثار سلتان عظيمتان نقلت أحدهما الى نيويورك بالولايات المتحدة في قارة أمريكا والثانية الى لندن عاصمة انكلترا وقد قيل أنها كانت بها منارة من أغرب ما صنعت يد الانسان حيث ركبت امرأة فيها كانت تصوب نحو مصر كعب العدو اذا قصد الاسكندرية فتجرقها عن آخرها

وفي عهد استيلاء ملوك البطالسة على مصر كانت الاسكندرية محط رجال طلاب العلوم من سائر الامم حيث أنشئت بها مدرسة عظيمة لتلقي فنون الطب والفلسفة والرياضة وغير ذلك من العلوم . وقد تخرج منها كثير من فحول العلماء والفلاسفة والحكماء . وقد أنشئت بها دار لكتب حوت نفائس المؤلفات في تلك العصور .

ولاندرى من أى طريق استدل المؤرخون الذين ينسبون حرق هذه المكتبة الى سيدنا عمرو بن العاص بأمر أمير المؤمنين سيدنا عمر ابن الخطاب . فإنه محض اختلاق منهم . وليست هذد بأول أكذوبة اقترأها المؤرخون على الاسلام والمسلمين والصحيح ان هذه المكتبة احترقت في عهد جول احد امبراطرة الرومان .

*
*
*

وفي ذلك العهد ترجمت أول نسخة من التوراة من اللغة العبرانية الى اليونانية بواسطة سبعين حبرا من احبار اليهود . وقد طرأ على الاسكندرية كما طرأ على غيرها من المدن الشهيرة أطوار كثيرة وأحوال شتى . ولكنهم لم نزل أكبر ثغرا في أفريقيا على البحر الابيض المتوسط وهي أخذة في التقدم مدينة وخضارة . مكثت في الاسكندرية سبعة أيام وأنا أنجول في شوارعها مشاهدا ما صنمته يد المدينة الجديدة فيها فكنت أتخيل أني في بلد أرباوية لان مركزها الجغرافي التجاري جعل عدد الاجانب فيها من كل جنس يكاد يعادل عدد سكانها الوطنيين . حيث مررت تجد حوانيتهم ومساكنهم ومحال تجارتهم . ولما كانت أهذه المدينة من القطر المصري بمنزلة الباب من المنزل

كانت عرضة لأول قنبلة من قنابل الاسطول الانكليزي الذي أتى في عهد الثورة العربية لقمع الثوار بقيادة الاميرال ولسلي وسيمور ف ضربت في يوم ١١ يوايه سنة ١٨٨٢ وبما كانت قنابل الاسطول الانكليزي تخربها في الخارج كانت الثوار يحرقونها في الداخل وحصلت في هذا الحين مذبحه هائلة بين الوطنيين والاجانب نهبت فيها أموالهم وأريقت دماؤهم .

وبعد هزيمة العربيين ودخول الجيش الانكليزي عاصمة القطر المصري صدر أمر الخديوى بتشكيل مجالس قضائية لمحاكمة من يثبت عليهم الجنية في الثورة ومن لهم يد في المذابح التي وقعت في الاسكندرية وطنطا والمحلة الكبرى ودمهور فحكم بأحكام متنوعة على رجال كثيرة . ومن حكم عليه بالاعدام سليمان داود نجمل داود ياشا كان ضابطا في الجيش لانه هو السبب في أحراق الاسكندرية .



وأهل الاسكندرية يمتازون بأخلاق حميدة دون سائر أهل البلاد المصرية الكبرى . فهم أهل نجدة وشهامة يأبون الضيم ويسارعون الى الخيرات وحب الوطن أمر غريزي في نفوسهم مع كثرة اختلاطهم بالاجانب ومعاشرتهم لهم ومعاملتهم إياهم .

وقفة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط

بكرت ذات يوم وأنا في الاسكندرية وكان الجو صافي الاديم بليل النسيم ومناظر الطبيعة قد ملكت على العين لفتاتها . فذهبت الى شاطئ البحر فاذا هو أصفى من ساعات السرور والشمس قد ألقث عليها أشعتها

فكانه في زرقته بساط مذهب أو لوح من البلور فيه نقوش ذهبية أجادت الطبيعة صنعها .

وكان أشعة السفن تغرس على الشاطئ ، وكان الزوارق في ذهابها وإيابها طيور ناشرة أجنحتها البيضاء في الفضاء . وكان ذهاب السفن التجارية قطع السحاب الادكن .

أقيت نظري على أديم البحر فكان السماء عند منتهي رمية الطرف قد انصبغ بالبحر . فذكرت في الحال ما استدل به الجغرافيون على كروية الارض بأن المرء اذا ألقى نظره الى أبعد مسافة يرمي اليها الطرف يجد كأن القبة الزرقاء قد التهمت بالبسيطة الخضراء ، فاذا ذهب وقف الى حيث انتهى بصره يجد الحال كذلك فاذا استمر على هذه الكيفية طاف حول الارض وهو يحسب أنه يمشي على منبسط غير مستدير

وعلى ذكر الجغرافيا تمثيل أمامي على الخريطة وأنا أنظر ما على شواطئه من المدن والنفور وحركات عمال الجمارك وكل ذات الواح ودمر تمخر في عبابه وبينما أنا ناظر الى مارسم في مخيلتي من ثور هذا البحر . تذكرت تاريخ مجد الاسلام وممالك الدولة العربية فرأيت كان العلم الاسلامي يحقق فوق ربوعها التي أصبحت الآن في يد الاجانب بحيث لو كانت هذه البلاد والجزر والممالك الآن في قبضة الاسلام لكانت دولتنا العلية تدعي سيادة البحار . أما مصر فأدع الكلام عنها الآن لانها لم تزل تحت سيادة الدولة العلية والكلام عليها يخرج بنا عن الموضوع الذي لاجله كتبنا هذه الرحلة . كما أترك الكلام على سواحل سوريا والبوسفور وكريدوالارخبيل فأقول ما ذكرني مجد الاسلام جزيرة رودس التي ساق اليها الاسطول سيدنا

معاوية بن أبي سفيان وهو أول أسطول اسلامي ذهب للفتح في البحر فأخذ هذه الجزيرة من يد الافرنج . وعاد الاسطول الى سواحل الشام ظافرا . ثم جزيرة قبرص التي أخذتها انكترا جائزة لها من الدولة العلية في الحرب الروسية التي حصلت معها ثم مملكة اليونان التي كانت ضمن ولايات الدولة العلية فأصبحت الان مملكة مستقلة . وقادها الغرور في سنة ١٨٩٧ الى محاربتها وبلغت درجت الغرور لديها أنها طمعت في فتح القسطنطينية وردها اليها بعد أن أخذها السلطان محمد الفاتح من عنده من قبل سنة ١٤٥٣ ميلادية الموافقة سنة ٨٥٧ هجرية .

وما كدت أفرغ من النظر بعين الخيلة الى هذه الجزر والبلاد حتي اعترتني دهشة وقشعريرة وحزن استولى على القلب حين ماوقفت على سواحل اسبانيا .

هذه المملكة التي كانت تمثل مجد الاسلام وغر العرب أجل تمثيل . افتتح المسلمون هذه البلاد في عهد الدولة الاموية في بدئها حيث ذهب اليها موسى بن نصير وطارق بن زياد بجيش لم يكن كثير العدد ولكنه كان يماثل الفرد الواحد من جنوده القاء . وبوغاز جبل طارق سمي بهذا الاسم لان طارق بن زياد حين مجيئه بالسفر الى هذا المكان وأنزل الجنود عمدا الى السفن فأحرقها وقال للجنود أما الموت وأما النصر . لاننا اذا نكبنا على الاعقاب فلا نجد سقنا للنجاة . فدبت روح الحماس في الجنود .

وهكذا تكون شجاعة الرجال وعظماء القواد والابطال .

وما زال موسى بن نصير يفتح البلاد الاسبانية حتى وقف على حدود فرنسا وأخذ جزءا عظيما منها وجزأ ايضا من البرتغال . وقد بقيت الاندلس

أربعمائة عام تقريبا وهي تحت حكم العرب وكان السلطان فيها يقل له أمير المسلمين .

وما كادت قدم العرب تستقر في هذه البلاد حتي ظهرت فيها المدنية الاسلامية بأجل مظاهرها وكانت سوق الادب فيها رائجة بالشعراء والمؤلفين والادباء والفلاسفة مع الاخذ في أسباب الترف والتعيم من بناء القصور الشائحات ذات الرياش الفاخرة والجواري والمماليك والقيان والغلمان الي غير ذلك مما نشاهد آثارها الان بعين الدهشة والاستغراب .

ومما يحكي أن زوجة أحد الخلفاء فيها رأت لإحدي الجواري تدوس برجلها في حفرة بها طين فكشفت الخليفة برغبتها في أن تفعل فعل الجارية فأمرها بأن تضع المسك في حفرة بدل الطين وتدوسه برجلها ففعلت . وبعد زمن وقع نقور بينها وبينه فقالت له في عرض حديثها أني لم أري منك يوما يسرنني . فقال لها ولا يوم الطين فتذكرت وخجلت .

وقد نقل المؤرخون من تفنن العرب في الاندلس في ضروب المدينة والحضارة ما يعني الاطلاع عايه في محاله عن ذكره هنا .

ثم حولت نظري الى بوغاز جبل طارق الذي أصبح الآن في قبضة انكاترا فملكته به زمام البحر الابيض المتوسط من جهة المحيط الاطلنطي والذي له خبرة بحل الطلاسم السياسية يري أن انكاترا لما استحوذت على هذا البوغاز رأت ضرورة أخذ قنال السويس لسهولة الوصول الى الهند من طريق تملكها أو على الاقل يكون لها فيها امتياز بنوع خصوصي على سائر الدول . وأودعت رغبتها هذه ضمير الليالي حتي ساعدتها ظروف الاحوال

بمشتري الاسهم من اسماعيل باشا ثم جاءت الثورة المرابية واحتلت مصر
فأصبح هذا القنال في حكم بوغاز جبل طارق . ولا عبرة بكونه حرا مع
وجود الاحتلال .

فلو كان بوغاز جبل طارق باقيا في حوزة الخلافة مع قنال السويس
وبوغاز البوسفور لكانت دولتنا اليوم قابضة على البحر الابيض المتوسط
ولكان نفوذها فيه لا يعادله نفوذ أية دولة اخرى .

ثم عطفنا نظري الى المملكة المراكشية وتأملت أحوالها السياسية
والاقتصادية وماضي تاريخ ملوكها وما كانت عليه من الاستقلال التام قبل
انعقاد مؤتمر الجزيرة الذي جعل استقلال هذه المملكة صوريا .

فلو كانت هذه المملكة سائرة على نهج الترقى المادى والادبي الذي
سار عليه من قبل ملوكها من عهد دخول العرب الى أسبانيا لكان لنا بها بعض
العزاء على ضياع الاندلس من يد العرب .

على أن وقائع البر لم تؤثر على مراكش التأثير الذي يجعلها تحافظ على
البقية الباقية من استقلال الممالك الاسلامية في الغرب .

وأى البر لديها بعد فقد تونس والجزائر من يد ملوكها وامرائها
وطموح إيطاليا الى امتلاك طرابلس الغرب ثم احتلال انكترامصر

* *

اجتمعت اساطيل دولتي فرنسا وأسبانيا في مياه طنجة لاجل تنفيذ
مواد مؤتمر الجزيرة وهذه المواد لم تضمن غير اجراء نظام جديد واصلاح
حسن مضمون الفائدة في بعض الوجوه الادارية في المملكة المراكشية .

وكان الاولى أن يكون للمراكشيين وازع من أنفسهم باجراء هذه

الاصلاحات بدون تدخل لاية دولة أجنبية . ولكنها الدول كالأجسام
تمرض وتعالج .

على ان منزلة مرا كس بهذا الاعتبار كما يقول الشاعر (ألم المريض
عقوبة الإهمال) .

أما مملكة تونس فلا أقول كلمة عنها في هذا الموضوع من حيث
أحوالها الحاضرة والغابرة . ولكن أقول ان عاصمة هذه المملكة إذا قرأنا
تاريخ الأدوار الزمانية التي مرت عليها تقف موقف الدهشة والاستغراب
في تحويل الأحوال وتصرفات الدهور . وسنفيض الكلام عنها عند ذكر قدومي
إليها وعن فرنسا التي تدخلت في شؤون المغرب الأقصى وامتلكت الجزائر
ووضعت الحماية على تونس .

وامتلاك فرنسا للجزائر يبين للمطلع عليه كيف يكون امتلاك دول
أوربا للبلاد الأجنبية عنها اذ ربما حكمت الملايين من النفوس فدية افراد
واحد من رعيتهما .

فقد نقل الرواة أن سبب أخذ فرنسا للجزائر هو أنه حصل شقاق بين
أميرها وسفير فرنسا أدى الى ان يضرب الأمير السفير بمنشة كانت في
يده . فأنقمت فرنسا لسفيرها بإعلان الحرب التي للأمير عبد القادر
الجزائري فيها ذكر مشهور فاحتلتها وامتلكتها بعد نفي الأمير عبد القادر
الى بلاد الشام .

وسأجعل الكلام على سياسة فرنسا في الجزائر مدججا في الكلام على تونس
عند ما أصل الى موضعه

وقب في التأمل في أحوال ممالك الاسلام الواقعة على شاطئ البحر الأبيض

المتوسط عند حدود طرابلس الغرب فشبهتها وهي بين ملك الدولة العلية
وطمع ايطاليا باقمة سائقة في يد رجل بخيل حريص يشتهيها على طمع
وجشع. وآخر يتحين الفرص لاغتياها . وليس لهذه المطامع الاوربية
حد تقف عنده . بل هي تطمع في تمزيق جسم الدولة العلية واقتسامها
بينها

*
* *

الى هنا كنت قد مللت من الوقوف على شاطئ البحر الابيض المتوسط
كامل خاطري من الجولان على سواحله في البلاد الاسلامية . تارة بالنظر
الى حالتها الحاضرة . وحينما بقلب صفحاتها التاريخية . وبقراءة ما طرأ
عليها من تقلبات الزمان ومادهاها من طوارق الحداث .

فليتأمل ذو اللب الحكيم الى هذه الممالك وليقدر الاسلام قدره لو
كانت كلها متحدة الكلمة عاملة على ترقية الشعب حاكمة نفسها بنفسها . بل
ليقدر اخلافة قدرها لو كانت ممالك الغرب متحدة الكلمة مع باقي ممالك
الدولة الاسلامية حيث بذلك تكون الرابطة الاسلامية الوثيقة العري رابطة
صرا كش بالجزائر فتونس فطرابلس ف مصر والسودان وسوريا وبلاد العرب
ففارس فالافغان ولايخفى مايقوم به مسامو الروسيا والهند والصين من
المساعي الحميدة في ازالة الجماعة الاسلامية التي تربط كل مسلمي الارض
ببعضهم وتجمعهم متحدين وان لم يكونوا في حكم اخلافة الاسلاميه .

*
* *

هذا وان دول اوربا التي تتخوف من الجماعة الاسلامية تعمل
جهدا في تفريق كلمة المسلمين بدس الدسائس وقد تعبت في ذلك كثيرا

وذاقت ثمرة أفعالها .

ولما كانت الدول والشعوب تتراوح بين الشبوية والطفولية والكهولة
كان الرجاء في عوده الاسلام الى عصر شبابه ومجده وعزه ملء قلب كل
مسلم نظر الى هذه الحركة الجديدة في كثير من بلاد الاسلام .

القيام من الاسكندرية

غادرت الاسكندرية على باخرة من بواخر الشركة الانطالية . وقد
أقامت الباخرة في أصيل ذلك اليوم الذي سافرت فيه ولم تمض ساعة على
سير الباخرة حتي اعتري جميع الركاب دوام من البحر فباتوا لياتهم في
سكون تام وأغلبهم لم يتناول شيئا من الطعام الا في ضحى الغد .
وما كنت قبل ذلك أعلم أن بلدة تسير بأهلها على وجه الماء وذلك أن
الباخرة على كبرها وكثرة عدد الركاب فيها تشبه بلدة ذات اسواق ومحال
عمومية وقهاوى يختلف اليها الداس عند الفراغ من أشغالهم . حيث يوجد
في الباخرة محل متسع . فيه جميع انواع البقالة . فهو حانوت من جهة .
ومحل عمومي من جهة أخرى لانك تجد فيه طاولات وكراسي يجلس عليها
المسافرون ويمضون أوقاتهم في لعب النرد والشطرنج والضمومينو وما اشبه
ذلك ويشربون في هذا المحل قهوة أو شاي أو مشروبات روحية .

وكنت كلما ضجرت من الوحدة أتوجه الى هذا المحل . وترددى عليه
عرفت أحد السوريين وكانت وجهته الجزائر لطالب الرزق في تلك البلد
حيث ضاقت في وجهه طرق الكسب في الشام معللا هذا بنظام الحكم
وقسوة الاحكام .

ولكن عرفت أنه ممن يذمون سياسة الدولة العلية تقليدا لاني سألته عن وجه ظلامته فلم يهتد الى الصواب المقنع . هذا فضلا عن جهله التام بحالة بلاده السياسية ولاقتصادية فظهر لي أنه ليس من اهل الطاقة التي من شأنها أن تحيط علما بمثل هذه الاوضاع . وكنت أحادثه في غير هذا الباب اضطرارا الى الانيس والسمير . وفي اليوم الثالث بعد خروجي من الاسكندرية وصلت الباخرة بنا الى حدود إيطاليا وألقت المراسي في ميناء مسينا .

مدينة مسينا

هي من مدن إيطاليا في البحر الابيض المتوسط وواقعة على مدخل بوغاز مسينا من الشرق وهي ميناء بحرية وتجارية في الحالتين ذات أهمية كما أنها من أشهر مدن مقاطعة جزيرة صقلية . وهذه المدينة بنيت على شاذ من الارض او هضبة مرتفعة فترى منازلها كدرجات السلم تضيء فوق بعض وشوارعها ذات انحدار واحد يداب . ولكنها في أجملة منظمة الشوارع مفروشة بالاسفلت بخالية من الاتربة وعلى جانبيها المنازل والفنادق والعمارات الضخمة البناء وأسواقها حافلة بأنواع البضائع الغربية . كما أن الفواكه فيها كثيرة جدا مما يدل على أن هذه المدينة كثيرة البساتين . وهذه المدينة قلعة بنيت في البحر بحيث تمر السفن الذاهبة الى المرفأ بينها وبين المدينه وتسمي قلعة سنتبوري وليس اتقان بنائها بأضمن لصيانتها وصيانة المدينة من نفس الموضع الذي بنيت فيه على هذا الشكل وفي مسينا كلية كبري تخرج منها كثير من العلماء في كل الفنون التي تدرس في الكليات أسست سنة ١٥٤٩ ميلادية اي منذ ثلاثة قرون ونصف

وفيهما كتيبة خزانة جمعت الآلاف من الكتب التي لا توجد في أغلب كتيبات أوربا وقد حدثني كثيرون بهذا ممن زاروا هذه الكتيبة وشاهدوا ما فيها من الآثار العلمية . وفيها نحو الثمانين كنيسة من الكنائس الكبرى المشيدة البنيان المزودة بأجل النقوش واحسن الرسوم واكبرها الكنيسة التي بناها الملك روجل

واكثر الصنائع انتشارا في هذه المدينة النسيج والدباغة اذ بها كثير من معامل نسيج الحرير ودبغ الجلود مع جودة الصنعة وهي قد أسست في القرن العاشر قبل الميلاد وقد جاء في التاريخ ان أول من استعمرها اليونانيون سنة ٧٣٥ قبل الميلاد . وقد تقابلت هذه المدينة في احوال واطوار شتى حتى حصلت الثورة الداخلية التي اخمدتها القائد الطلياني مشهور غاليلاردي ثم ألحقت باملاك ايطاليا ولم تنزل كذلك الى الان . ثم أقفلت الباخرة من هذه المدينة قاصدة نابلي

مدينة نابلي

هذه المدينة هي الرابعة في ايطاليا بعد رومه وبرنديزي وفينسيا البندقية من حيث التجارة والمعارف كما أنها من أهم الموانئ لها في البحر الابيض المتوسط . وهي تبعد عن صينينا بمقدار ٢٠ ساعة تقريبا وكنت قبل ان ترسو الباخرة في الميناء نظرت على بعد شبه شيء بمنارة المسجد فمررت وقت لعل بهذه المدينة مسلمين لهم مسجد وهذه منارته . ولكن حينما نزلت الى البر علمت أنها فانار البحر على شكل منارة المسجد تهتدى به البواخر ليلا الى الميناء .

ولعلمي بأن الإقامة في نابلي تستغرق عشر ساعات اغتيمت الفرصة

للتجول في شوارعها لاشاهد آثار المدينة الغربية فيها . فكنت حينما مشيت
أجد الانظار شاخصة الى لان الزي الشرقي المصري في نظر هؤلاء غريب

*
* *

وبينما أنا مار في بعض الشوارع واذا بصوت مناد يقول يا محمد وكرر
ذلك مرارا فالتفت فاذا بأحد الطليانين يشير على بالوقوف فوقفت وأنى
خجائى بتحية المسلمين وصاحفنى قائلا انك شرقي ويظهر لي أنك من اهل العلم
فقلت نعم . فقال لي أنى استاذ في المدرسة الشرقية وأحب ان تزور المدرسة
لتري كيف نعلم لغتكم العربية في مدارسنا . فشكرته على شعوره وطلبت
منه مرافقتي الى السفينة لألبس ملابس غير التي على حيث كنت بملابس
السفر فلبى طلبى وكنت احادثه في الطريق فاذا هو يتكلم بالعربية الفصحى
بغير لحن وقد اعطاني (كارتا) باسمه (توليو بزوشي) كما قدمت له (كارتا)
ايضا .

ولما وصلنا الى المدرسة قدمني للرئيس والاساتذة فقابلوني بالحفاوة
وبالغواني الاحتراف وكان حضرة المسيو (توليو بزوشي) خاليا من حصة
الدراسة في هذا الوقت فطلب مني اختبار اللامدة في اللغة العربية وتاريخ
العرب . وهم خليط من الطليان والفرنسويين وغيرهم فاخبرتهم في فصولهم
كلها . فدهشت لنجابتهم وذكائهم وسرعة أجوبتهم . الامر الذي جعلني اتني
لو يكون اهتمام مدارسنا المصرية بلغتنا العربية كاهتمام الايطاليين بها .
وكان التلميذ اذا تكلم بالعربية لا ياجن قط لانه تائق اللغة بحسب
القواعد النحوة كان يجيد النطق ذ تكلم بجواب عن سؤال . أوقرأ
في كتاب .

وغاية الامر أن الخط العربي هناك مثل خط اهل تونس والجزائر
والمغرب الأقصى .

ولم يقتصر القوم على تعليم اللغة العربية فقط . بل انهم يدرسون لهم
تفسير القرآن بطريقة عجيبة . حيث يحفظ التلميذ السور الصغيرة وبعض
الآيات مع فهم المعاني ومعرفة كم من الايات في السورة مكية وكم فيها
مدنية .

فلينظر المصري العربي الى هذه العناية العظمى بأمر اللغة العربية والقرآن
الشريف من قوم ليسوا من العرب ولا ممن يدينون بالدين الاسلامي الخفيف
وليفارق بينهما وبين ماتلاقيه لغتنا في نظارة المعارف من عدم الاهتمام بها
وليتخذ له بذلك عبرة .

وبعد الانتهاء من اختبار اللامذة ودعت بما قوبلت به من الاكرام
الذي دل على حسن تربية القوم ، ومما لاحظته في نابلي أن الاحكام فيها على
جانب من الشدة والصرامة لاني شاهدت البوليس يسوق اثنين مكبلين
بالحديد ولم يرتكبا الا جريمة المخالفة .

وقد امتازت مقاطعة نابلي عن باقي مقاطعات ايطاليا بأن اهله يميلون
الى الراحة والكسل والخمول ولذلك كثرت فيها اللصوصية والسلب والنهب
وقطع الطريق على السابلة .



ويظهر أن مياه الشرب فيها في زمن الصيف تضر بصحتهم . لانهم
يشربون الماء ممزوجا بمصير الليمون .

وكان بودى ان أمكث بضعة ايام في نابلي لاشاهد ما فيها من الآثار
وأطلع على أخلاق وعواثد القوم كثير مما عرفته في هذه المدة الوجيزة .

*
* *

وقد شاهدت البركان المعروف ببركان (ويزوف) وهو يتشاءب
دخاناً . وقد قيل لى أن هذه حالته دائماً ودخانها أشبه بدخان وابور الطحين
ومن العجب انه فوق قمة الجبل المشرف على المدينة وهي في السفح
قريبة منه ولا يبعدون عنه خوفاً من اخطار القتال . مع أن حوادث هذا
البركان كانت تقضي على أهل نابلي بان يتعدوا بمساكنهم على مسافة بعيدة .
حتى يسلموا من مرمى منذوفاته التي ازهقت كثيراً من الارواح ودمرت
آلافاً من المساكن في المدة القليلة .

*
* *

أعاد الى ذاكرتى وجودى في نابلي حادثان تاريخيتان رأيت أن اذكرهما
على سبيل الاستطراد . أولا هما تتعلق بساكن الجنان اسماعيل باشا
الخديوي الاسبق . وثانيتهما تتعلق بالمرحوم احمد باشا المنشاوي . وانى
لا أقول شيئاً عن الاولى لان امرها معلوم وأما الثانية فهي ان المرحوم احمد
باشا المنشاوي لما كان في دار السعادة عقب الثورة المراتية ووشى به
الواشون بأنه هاجر من مصر الى الشام فدار السعادة لاجل دس الدسائس
واغراء أمراء العرب وغيرهم على مبايعة اسماعيل باشا بالخلافة وكثير مراقبوه
والجواسيس لم تفارقه أبداً وجد . مل الإقامة في الاستانة وأراد ان يهاجر الى
أوربا فيسافر اليه السفر الفرنسي أن يذهب الى تونس وأكد له أنه ذا ذهب
اليها واقام بها يجد من راحة البال والا كرام مالا يجده في غيرها من بلاد

أوربا . فقبل المنشاوي باشا وعقد العزيمة على المهاجرة الى تونس ولكنه
 رأى أن يدرج في طريقه على نابلي حيث بها إقامة المرحوم اسماعيل باشا
 لمقابلته وعرض ما أشار به السفير عليه .
 فلما أراد السفر من دار السعادة أعطاه السفير خطاب توصية الى معتمد
 فرنسا في تونس كما أخبره بأنه بعث بخطاب آخر الى المعتمد للاحتفال به
 عند وصوله .

غادر المنشاوي باشا دار السعادة وعرج على نابلي وقابل اسماعيل باشا
 وعرض عليه ما أشار به السفير فنصح له بالابتعاد عن كل الامور السياسية
 التي تضر بصالح الوطن ووصاه بوصايا أخرى نافذة .
 ويقال أن المنشاوي اطلع اسماعيل باشا على خطاب السفير فقرأه
 مترجما بالعربية وقد وصف السفير المنشاوي باشا بالشبح فاستغرب ذلك
 وسأل الخديوي عن هذا الوصف فقال له ان لفظ الشيخ عند الاوربيين
 يدل على التبجيل والتعظيم .

وبينما المنشاوي جالس في احد المحال العمومية اذا برجل طلياني كان
 تاجرا في الاسكندرية قبل الثورة مر به وعرفه فسلم عليه وجلسا معا يتحدثان
 وقد سأل الرجل المنشاوي باشا عن محل اقامته فوصفه له وطلب منه أن
 يوالي زيارته مادام مقيما في نابلي . ولما افتراقا توجه هذا الرجل الى الجمعيات
 الخيرية وقال لرؤسائها كيف يوجد بين ظهرانينا ذلك الرجل الذي حمي
 المسيحيين يوم مذبحه طنطا وتلطخت ثيابه بدماء القتلى منهم الذين كان
 يحملهم من الشوارع وهم جثث هامدة وآوي الانوف منهم في منزله بالقرشية
 وسفرهم الى بلادهم على نفقته ولم تعلموا بوجوده هنا ولم تحتفلوا به وتجزوا

له المظاهرات الودية . فاجتمع أعضاء هذه الجمعيات وقرروا فيما بينهم اجراء مظاهرة الاجلال والتعظيم للمشاوى باشا

ففي اليوم الثاني استيقظ المشاوى من منامه فوجد المآت من اعضاء هذه الجمعيات أمام منزله فنزل ورحب بهم فدعوه الى مأدبة أدبونها لاجله واعتذروا له عن عدم معرفتهم بوجوده في نابلي فبلى الدعوة

وفي ثاني يوم أتى اليه رؤساء وأعضاء هذه الجمعيات وكثير غيرهم من أكابر القوم هناك ومعهم الموسيقي وعملوا له موكبا حافظا كان يومه مشهودا حيث غصت الشوارع بالمتفرجين والنوكب يسير والمشاوى في مقدمة الجميع وحوله الروساء والاعضاء وأمامهم الموسيقي حتى وصلوا الى محل الاحتفال وهناك تليت الخطب الرنانة في مدح المشاوي وتمداد ما نثره على المسيحيين والاوربيين منهم خصوصا وفي وصف المذبحة التي حدثت في طنطا . وكان المشاوى باشا واقفا على منبر وبين كل خطبة وأخرى يقلد نيشانا فائرا وهو يذرف الدموع من تأثير الحالة ويقول . ان هذا الاحتفال هو لاجل عمل عملته في مصر عدته حكومة بلادى من ذنوبى ثم تناولوا الطعام بمد الخطب وأقام المشاوي معظما محترما حتى سافر الى تونس ولاداعى لذكركم مقبول به سعادته في تونس لان الوقت غير مناسب .

هذا والملخص مما تقدم ان نابلي بلغت في الحضارة والمدنية مبلغا عظيما وان لم يوجد فيها سوى (فيلانا سيونا له) هذا المنزه الجميل ليكفى لان هواه جيد للغاية خصوصا ان موقعه بجانب البحر .

وأهم شوارع هذه المدينة شارع (توليدو) او شارع رومية وطوله يبلغ ميلا ونصفا ويمتد من البحر الى الشوارع العالية . وتتفرع منه شوارع كثيرة

أهمها الشارع الممتد الى ميدان (كافور) ثم اذا اردت ان أصف نابلي وما اشتملت عليه من المناظر الجميلة لا حتجنا الى زمن طويل ولكن في هذا القدر كفاية . ثم قامت الباخرة من نابلي قاصدة بالرما .



مدينة بالرما

ان لهذه المدينة ذكرا في التاريخ خصوصا فيما يتعلق بالفتوحات الاسلامية ولذلك رأيت أن أبدأ الكلام عنها بلمحة تاريخية زيادة في الفائدة

*
* *

كانت هذه المدينة اقدم مستعمرة للفينيقيين في صقلية وأهم مراكز قواتهم الحربية . وقد سماها اليونان « بانورموش » والذي اكسبها هذه الالهية جودة موقعها الطبيعي وحسن مرفأها . واستمرت في حوزة الفينيقيين الى سنة ٤٨٠ قبل المسيح ثم استولى عليها القرطاجيون وبقيت في حوزتهم الى ان غلبهم عليها « بنزوش » ملك البيرة سنة ٢٧٦ ق م ولكن استرجعها الفينيقيون ثانية . واستولى عليها الرومان في الحرب البونيقية الاولى سنة ٢٥٤ ق م وطردوا الفينيقيين منها فكانت مستعمرة رومانية مسدة الامبراطورية كلها . وبعد ذلك دخلت في حوزة القوط ثم انتزعها منهم أحد القواديزنطيين .

وفي سنة ٨٣٥ للميلاد فتحها المسلمون وجعلوها قاعدة الجزيرة . قال ابن الاثير في تاريخه : ما معناه وسار المسلمون الى مدينة بارما فحصروها وضيقوا على من بها فطلب صاحبها الامان لنفسه ولاهله وعياله فاجيب الى ذلك وسار في البحر الى بلاد الروم ودخل المسلمون البلد في رجب سنة ٢١٦ هـ

فلم يروا فيه الا اقل من ثلاثة آلاف انسان وكان فيه لما حصروه سبعون الفا ماتوا ولم يبق الا هذا القدر النزر منهم

واستمرت بالرهاى والجزيرة في حوزة المسلمين إلى ان اخرجهم منها ملوك النور منديين وأنشأوا في القرن العاشر مملكة صقلية وأقام الشريف الادريسي ببلرما وألف جغرافية واصطنع الكرة الفضية في بلاط الملك روجر الصقلى الثاني . أما بلاط الملوك النور منديين فلبث في بالرها إلى ان ضمت صقلية الى مملكة نابلى . وحدث فيها زلازل شديدة اضررت بها كثيرا . وفي أثناء الثورة التى حدثت سنة ١٨٤٨ اطلق عليها عساكر المملكة المدافع . وفي ١٣ مارس سنة ١٨٦٠ دخل غاليلاردى صقلية وفي ٢٦ منه فتح بالرها بعد قتال عنيف في أسواقها ثم حصل الاتفاق على الجلاء عنها فخرجت منها العساكر النابلية في ٦ يونيو وجعلت مركزاً للحكومة المؤقتة . وفي ستمبر سنة ١٨٩٦ حدثت فيها ثورة وكان سببها ابطال الرهبنات ولكن العساكر الملكية اخمدت ناراها بعد ملاحم شديدة .

وهذه المدينة تبعد عن نابلى بمقدار خمس عشرة ساعة وهي اكبر ميناء في الشمال الغربى من جزيرة صقلية . وكان الوصول إليها هارا . فرأيت ان انزل من الباخرة للتجول فيها فنزلت وأخذت اسير في شوارعها الواسعة المنظمة وشاهدت بها من العمارات والآثار القديمة عدا آثار المدنية ما يأتى .

شاهدت فيها ساحة كبرى فرشت بالبلاط ومحاطة بالاشجار وهذه الساحة تسمى « ابرتوريا » فراقني منظرها الجميل البديع . ثم ساحة « مربنا » وهي لا تقل عن تلك في الرونق وبهاء المنظر . وأعظم من تلك وهذه ساحة « فتوريا » من حيث الاتساع واتقان التنظيم وهي في منتهى شارع يدعى

شادع « فتوريا ايمانيل » والذي زادها رونقا وجعلها من الالهية بمكان وجود القصر الملوكي فيها وهذا القصر معد لاقامة الامبراطور حين مجيئه الى بالما وبها ايضا حديقة كبرى في وسطها . تفنن القوم في أساليب تنسيقها حتي صارت تعد من أعظم المنتزهات زخرفا وبهاء وبها حدائق اخري بدیعة الشكل تسر النفس وتقر بها العين .

وشاهدت بهامن الآثار القديمة القصر الملوكي الذي بناه النور منديون واجادوا صنعه وهو محاط بالأشجار وعليه سيما الوقار على مامر عليه من السنين والاعصار .

اما الكنائس القديمة والاديرة فكثيرة حيث يبلغ عدد الكنائس نحو ٢٥٠ والاديرة ٧٠ واهم هذه الكنائس الكنيسة الكبرى وهي في ام اجياء المدينة وحولها سياج مما نسميه اليوم « درابزين » وقد نصبت فوق هذا السياج تماثيل القديسين . ومن أشهر هذه الكنائس الكنيسة التي بناها « روجل » الاول ولا تقل في جودة البناء والضخامة عن الكنيسة الكبرى وبها نقوش ذهبية غريبة في بابها تدل على مهارة صانعيها وتفننهم في أساليب الزخرفة في البناء . ثم كنيسة « لاسنتارز الى » التي بناها « كوريون » الثاني على نمط الفونتيية وقد زيد في بنائها في القرن الخامس عشر للميلاد وقد وسعوا بابها وبالفوا في زخرفته مبالغة عظيمة . ثم كنيسة القديس « سمنت جيوفني » وهي كبيرة وقد جدد بها الرومانيون قبابا خمسا عجبية النوضع جميلة الشكل ويوجد كنائس أخرى على هذا المنوال من ضخامة البناء وغرابة الصنع مثل كنيسة (مورتورانو)

وكان لبالما ميناء ذات اهمية في سالف العصر ولكنها اهملت وصارت

خاصة بالمرآكب الصغيرة والزوارق يتبدى منها شارع (فتوريا إيمانيل) وأحدثت بجانب الميناء الجديدة وهي كائنة في شمالها على سفح جبل (بلجرونه) ويوجد في هذه المدينة رصدانة كبرى تسمى (سنتانفا) وبأجملة فإن بالمرآك مدينة آهلة عامرة بالمناجر وكل أنواع المدينة وهي من أشهر المدن في إيطاليا ثم اقلعت الباخرة قاصدة مدينة «طراباني»

«مدينة طراباني»

وصلنا هذه المدينة بعد سبع ساعات وهي احدي موانى جزيرة صقلية الغربية ولم تمكث الباخرة بها سوى ثلاث ساعات فلذلك لم أتمكن من النزول إليها ومشاهدتها ولكنها ذات مناظر جميلة وحدائق غناء على صغرها. وهى آخر منيا مررنا بها في طريقنا من موانى إيطاليا. وهنا يجدر بى أن أقول كلمة عن جمال الطليان الطبيعى والمصطنع اذ لا بأس من ذلك. شأن السائح الذي يصف كل ما يراه عرضا كان أو جوهرافى سياحته اذ كان القصد علم المرء الم يكن يعلم من احوال الامم الاخرى في كل الشؤون والاحوال. وعليه أقول



يقول الشاعر العربى في وصف جمال العرب

حسن الحضارة مجلوب بتطرية	وفي البداوة حسن غير مجلوب
أين المعين من الآرام ناظرة	وغير ناظرة في الحسن والطيب
أفندي طباء فلات ما عرفن بها	مضغ الكلام ولا سغ الحواجيب
ومن هوى كل من ليست بموهة	تركت لون مشيبي غير مخضوب

هذا الشاعر يمدح جمال قومه الطبيعي الغير مجلوب بالصنع فما بالك اذا اُضيف الى الجمال الطبيعي الجمال المجلوب . لاشك في أن يكون الجمال بهذه الصفة أدعي للصبوة وأجذب للقلوب كذلك تفعل أمة الطليان لان الجمال فيها كما هو في العرب طبيعي ولكنهما تزيده بالتنميقان الاخري في تصفيف الشعر وحسن الازياء والتفنن في الخلاعة حتي أنك ترى الفتاة الطليانية تمشي كأنها العنصر يرتجحه النسيم أو السكران لعبت بمشيته الشمول . اذارنت بمقلها سلبت العقول ونهبت الارواح ولا يسهن في هذا المقام الا أن أستعير كل وصف للجمال ونطق به الشعراء قديما وحديثا فأصف به جمال الجنس اللطيف الطلياني . وان كان في أتم العرب من يشاركها في هذا الوصف فتكون أمة الفرنسيين والاسبان والاخرى اقرب لانها جمعت بين الجمال الافرنجي والحسن العربي فما الطفهما اذا اجتمعما

*
* *

ثم أفلعت الباخرة من تراباني قاصدة تونس مباشرة وهي تبعد عنها بمقدار خمس عشرة ساعة تقريبا .

ولما وصلت الى تونس كان في انتظاري احد الاخوان الذي خاطبته بحضوري . وقد اخترت ان انزل في احد الفنادق رغم دعوة الكثيرين من افاضل التونسيين لانزول في ضيافتهم مع ما هم عليه من كرم الاخلاق وحسن وفادة الضيف . وقبل ان افول كلمة في ذكر ما شاهدته في اثناء وجودي بهذه المدينة اذكر شيئا مختصرا عن تاريخها لما في ذلك من الفائدة فأقول .

فذلكة عن تاريخ تونس

نريد الآن أن نذكر ملخص ماقاله أفاضل المؤرخين وعظماءهم عن هذه المملكة العتيقة كي يكون القاري الكريم على علم تام من تقلبات الزمن وطوارق الحدثان .

*
* *

يؤخذ من التاريخ أن أصل سكان أفريقية التي يطلق عليها الآن اسم المغرب الأقصى في العرف العامي من البربر . وقد اختلف في أصل البربر فقليل منهم من (المكنعانيين) الذين قدموا الى تلك الاصقاع من جنوب الشام وقيل غير هذا .

ولما فتح المسلمون أفريقية وصارت للعرب دولة في الاندلس واختلطوا بأهل المغرب . زعم هؤلاء أنهم من الحمير بين الذين كانت لهم سلطة ودولة امتد سلطانها الى افريقيا وهي دولة السبابعة ولكن لم تنتظم لهم دولة لانهم كانوا قبائل متفرقة بينها تنافس دائم متواصل ولذلك حل بهم الضعف فكانوا طعمة لغيرهم من الدول وساعد على ضعفهم كون بلادهم ومواطنهم على سواحل البحر الأبيض المتوسط . ومما عرف من اسماء قبائل البربر وذكر في التواريخ الرومانية قبيلة (موري) وبلاد أهل هذه القبيلة كانت تسمى (موريطانيا) ومن هذا اطلق عامة الأوربيين لفظ (مورو) على كل مسلم من سكان شمال افريقية كما كانوا يسمون برابرة المغرب الاوسط أي ولايتي الجزائر وقسطنطينية (نوميدي) ويسمون بلادهم (توميديا) . وبمض برابرة الصحراء كانوا يسمون في عهد الرومان (ليفاتا) ولما حكم ملوك الرعاة مصر امتد نفوذهم الى أفريقية وذلك قبل المسيح

بألف وسبعمائة عام ولكن لم يوسسوا بها دولة ولذلك لم يكن لهم في أفريقية ذكر
يحفل بتدوينه المؤرخون . وملوك الرعاة هم من العرب الذين حاربوا الفراعنة
وتغلبوا عليهم واحدثوا دولة دالت بمصر أربعمائة عام وفي عهد آخر ملك
منهم حصلت قصة سيدنا يوسف عليه السلام .

*
* *

ثم أعقبهم في أفريقية الفينيقيون الذين لهم ذكر مشهور في التاريخ وامتد
نفوذهم على سواحل البحر الابيض المتوسط وبعض الجزر ككريدو غيرها
وعلى شمال أفريقية كانت لهم مستعمرات كثيرة .
ومن المدن التي كانت لهم فيها متاجر واسعة . مدينة سوسة وتونس
وبزرت وأوتيكة . الى ان اسسوا مدينة قرطاجنة .

وقد زعم بعض المؤرخين ان المؤسس لها أميرة فينيقية اسمها (عيسار)
وقيل (ديدون) جاءت الى الشام بعد ان حصل بينها وبين اخيها نزاع ادى
الى مهاجرتها الى افريقية . فأشترت ارضا واسعة من البربر وانضم اليها قوم
من الفينيقيين فأسست لها مملكة هناك . ولها حديث طويل لاجابة بنا الى
ذكره هنا .

ولما دخل الرومانيون افريقية سموها مدينة قرطاجنة (كارتافو) وفي
بعض التواريخ أن تأسيس قرطاجنة كان سنة ٨٨٠ قبل المسيح اي قبل
الهجرة بنحو الف وخمسمائة عام

ولمظم موقع قرطاجنة التجاري تناول حكم الرومان بقية المراكز
الآخري التي في ايدى الفينيقيين . وبؤخذ من هذا ان للتجارة دخلا في
الاستعمار .

والدليل على هذا ان الانكابين لم يستولوا على الهند الا بعد ان وطدرا مصالح تجارية عظيمة في هذه المملكة الواسعة .

وكانت حكومة قرطاجنة في عهد الفينيقيين جمهورية يرأسها سيرن يجدد انتخابهما مستويا . احدهما من آل (عنون) والثاني من آل (برقة) ولكل منهما احزاب متنافسة . وهذا التنافس كان احد عوامل الفساد واسباب ضعف سلطة الفينيقيين .

وهناك داع آخر على هذا الضعف . وهو ان حكومة قرطاجنة في عهدهم كان همها منحصرا في التقدم المادي مع اهمال اسرير خطيرين كانا سببا في سقوط هذه الحكومة وحلول حكومة الرومان محلها احدهما عدم اتخاذ جنود من الوطنيين البربر . وثانيهما كثرة المظالم والاستبداد الذي كانت تعاملهم به حتي انهم (اي البربر) كانوا عونا الرومانيين في الاستيلاء على قرطاجنة .

وكار القرطاجنيون يعبدون اوثانا تمثل اشهر آلهة الفيتيين . ومن هذه الاوثان (بعل . وعامون . وملك الارض) وكانوا يبالغون في تقديم النذور لهذه الاوثان . حتي انهم كانوا يذبحون اولادهم قربانها .

وكان القرطاجنيون على جانب عظيم من الترف واسباب المدينة ولكن لم يعثر أحد على شيء من الآثار مما يدل على مقدار ما وصلوا اليه من المدنية سوي كتاب في فن الزراعة عثر عليه الرومان بعد خرابها الاول ومؤلفه يدعى (مانغون) وقد ترجم الى اللغة اللاتينية .

ولما استولى الرومانيون على قرطاجنه قبل الميلاد أحرقوها ثم أعادوا بناءها فبشت الي ان جاء الفتح الاسلامي فأمر حسان بن النعمان بإحراقها

ولم يحفل العرب بما تحت الردم من الآثار فبقيت هذه مدفونة الى ان احتلت فرنسا تونس وألفت شركة فرنسية اشترت اراضي من الفلاحين باليمن الزهيد واخرجت من الآثار شيئا ثميناً من حلى واوان واكتشفت محال كثيرة كمراسيح وكنائس وهياكل وغير هذه (ولا يستوى الذين يمامون والذين لا يعلمون)

وفي القرن السادس قبل الميلاد كان اليونانيون من احمين للفينقيين في التجارة والاستعمار . ولما ارتبك اليونانيون في حروبهم مع الفرس اغتصم القرطاجيون الفرصة واستولوا على الجهة الغربية من جزيرة صقلية فخار بهم احد القواد اليونانيين وردهم على اعقابهم وذلك سنة ٤٨٠ قبل المسيح . ودامت الحروب بين اليونان والقرطاجيين أربعين سنة انتهت بصلح دام الى أواخر القرن الرابع قبل المسيح .

ثم توالى السنين والحقب ودخات قرطاجنة في ادوار شتى حتى اذا جاء القرن الثاني بعد المسيح اندمج اعمال افريقية الاصليون . ونعني بهم البربر مع الرومانيين فنعلموا الغتهم واختلطوا بهم اختلاطاً حتى آل الامر الى تولية احد كبار البربر امبراطوراً على قرطاجنة وهو الامبراطور (سواربوس) الذي اختاره الجند امبراطوراً عليهم وذلك في اواخر القرن الثاني بعد المسيح وما زال مجد الرومان ينمو ويسمو حتى ادخلوا ضمن أملاكهم مصر والشام وبلاد الاناضول والافلاق والبغدان التي تسمى رومانيا الان لان اهل هاتين الولاياتين زعموا انهم من العنصر الروماني وانهم نسل اولئك الايطال الفاتحين .

ومن قواد الرومان المشهورين (قارون) الذي له بحيرة باسمه في

مديرية الفيوم تبع القطر المصري . ولما ادرك الهرم دولة الرومان واخذت تتدهور في مهاوي السقوط اتاح الله لها قبيلة جرمانية اسمها (لوندال) سلبت من يدها السلطة شيئا فشيئا حتى اصبحت هي صاحبة البلاد .

وذلك ان قبائل الجرمان تقاطرت من مواطنها ودخلت في مملكة الرومان وذلك في اوائل القرن الثالث بعد المسيح واختلطوا بالرومان كما اختلط الاعاجم والترك بالعرب في اواخر دولة اليباسيين فتخذ الرومانيون منهم الجند وقتلواهم الوظائف السياسية فأخذت سلطتهم تزيد ونفوذهم يكبر حتى صاروا اصحاب النهي والامر . واما السلطة الرومانية فكانت في ضعف متوال متتابع ومن هذه القبائل قبيلة (الوندال) المدكورة التي حلت بجنوب فرنسا واسبانيا وفتحت بلادا كثيرة ثم اسست لها مملكة باسبانيا نسبت اليها من ذلك العهد فصارت تعرف (باندلوسيا) (الاندلس) اي بلاد الوندال . وكان بعض امراء الدولة الرومانية قد شق عصا الطاعة واستدعي الوندال ليعضدوه على الرومانيين وذلك في عهد احد ملوك (الوندال) المسمي (جنصريق) فوقعت عدة حروب بينه وبين الرومانيين تخللها صلح ثم عادت الحروب مرة ثانية فزحف جنصريق على قرطاجنة بجيوشه فدخلها عنوة وذلك سنة ٤٣٩ بعد المسيح وبذلك سقطت دولة الرومان في قرطاجنة وحلت محلها دولة (الوندال) فسبحان مقلب الاحوال يتصرف في ملكة كيف يشاء .

يعلم مما مر ان افريقية كانت اولاً للبربر وكانوا قبائل وشعوبا . ثم لدولة قرطاجنة الفينيقية ثم دخلت ضمن مستعرات الرومان ثم دخلت في ملك (الوندال) وصارت مملكة وراثية .

أما حكم (الوندال) فإنه دام من سنة ٤٢٩ بعد المسيح الى سنة ٥٣٢ .
وفي غضون هذه المدة زحف الونداليون بجيوشهم حتى دخلوا روما واستباحوها
أربعة عشر يوما وذلك من عبر التاريخ لان الرومانيين خربوا قرطاجنة سنة
١٦٤ قبل المسيح فجاءت جنود (الوندال) بمد ستائة عام وأخذت
بالنار .

وبما انه كانت للرومان مملكة اخرى شرقية لم يكن لهذه الدولة شأن
في كل ما وقع للدولة الرومانية الغربية بشأن افريقية الا في عهد الامبراطور
(يوستينيانوس) 'ذ في عهد هذا الامبراطور أخذت دولة الوندال في الضعف
فطمحت نفس الامبراطور الى الاستيلاء على قرطاجنة واعادة حكم الرومانيين
فتم له ذلك بعد حروب كثيرة وكان آخر عهد حكم دولة (الوندال)
الافريقية سنة ٥٣٣ بعد المسيح .

وكان العرب يسمون الرومانيين اهل المملكة الشرقية بالروم فلما جاء
الفتح الاسلامي أخذ العرب كل ما في ايدي الروم من بلاد الشام ومصر
الا القسطنطينية فلم تؤخذ الا في عهد السلطان محمد الفاتح سنة ١٤٥٢ بعد
المسيح .

ولما توالى السنين كان العنصر العربي في افريقية هو الحال محل الفينيقيين
والرومان والوندال ولم يزل الى الآن الاسبانيا فأنها بعد ان مكثت
نحو الاربع قرون في يد العرب عادت الي حكم الافرنج ولم تزل الى الآن
وكان الدارمخ أعاد الكرة على قرطاجنة التي لا أثر لها اليوم الا مدينة
تونس التي قامت على انقاضها فدخلت دولة فرنسا في هذه البلاد ووضعت
حمايتها على مملكة تونس ولله في خلقه شؤون

وقد عقدنا فصلا خاصا في هذه الرحلة بسياسة فرنسا في تونس
سيأتي في محله

وصف تونس بالاجمال

يري القادم الى تونس من جهة البحر مناظر القصور والحدائق الغناء مما
يجبس على العين لفتاتها . فاذا جال في المدينة وجد الطرقات منظمة قد فرشت
بالبلاط والاشجار تنخللها لاسبما في شارع باب البحر فترطب الهواء .

وقد اعتنى المجلس البلدى اعتناء تاما بأمر النظافة فيهمان حيث الكنس
والرش فلا تكاد تمر في شارع من شوارع هذه المدينة الا وتري مايسر
الناظر من تنظيم الطرقات ونظافتها .

ويوجد بتونس خطوط الترام وهي أشبه بخطوط ترام الاسكندرية أنشئت
فيهمان نحو السنتين تقريبا وأكثر شوارع هذه المدينة من حيث العمران
ومظاهر المدينة وحركة التجارة شارع باب البحر وهذا الشارع يسكنه
الاوريون وبه محال تجارتهم وفنادقهم وقهاويهم . ثم شارع باب الوزير
فالاباب الجديد فشارع باب منارة فنهج باب قرطاجنة فالخلفاوين .

ويوجد كثير من الشوارع خلاف ما ذكر قد أخذت قسطها من
مظاهر المدينة . اذ بها اسواق التجارة الوطنية كالغورية والجزاوى في مصر
وما أشبه ذلك .

وبالجملة فإن حاضرة تونس تعد في مقدمة مدن المغرب حضارة
ومدنية .

أخلاق أهل تونس والدين فيها

أما أخلاق أهل تونس فهي في مجموعها حسنة لأنهم يكرمون الغريب الوافد اليهم . وهذا ينفي ما هو شائع لدى العامة من بخل أهل المغرب . وقد يجوز وجود البخل في بعض بلاد المغرب الأقصى ولكن غير أهل تونس أما ما يوجد في أخلاقهم من الحدة فرجعه إلى الصلاح والتقوى . لأن المعروف في أهل الفضل والتقوى والدين . التسرع في الغيظ إذا رأوا أمرا مخالفا لأداب الدين

وهم سواسية في الوداعة وكرم الاخلاق وعدم الميل إلى الملاذ والملاهي بخلاف غيرهم من أهل البلاد الإسلامية الذين اختلطوا بالأوربيين وفقدوهم في مظاهر المدنية الغربية . وذلك لأنهم متمسكون بأوامر الدين ونواهيه فلا يتظاهرون بالفجور والفسق ولا ينتهكون حرمة الدين .

* *

أما نسائهم المسلمات فأنهن على جانب عظيم من العفة والصون حتى إن أحدهن من السوقة تمر في الطريق فلا يرى الناظر إليها عضوا من أعضائها مكشوقا . حتى إنهن لم يتخذن نقابا كما تفعل النساء المصريات . بل نقابهن منديل أسود يوضع على الوجه فيغطيه بأجمه . وفيه ثقب صغيرة بها يتمكن من مشاهدة الطريق .

* *

أما النساء اليهوديات فأنهن بخلاف ذلك أذيعشين في الطرقات مكشوقات الرأس بلاخمار سوى منديل رقيق تعصب به الرأس وملابسهن

عبارة عن سروال (الباس) يصل الى العقب وقيص قصير وسدريّة ووشاح يلقينه على الكتفين بحيث لو نزع هذا الوشاح لكان اشبه شيء بنساء فلاحي مديرية الشرقية والغربية في القطر المصري .

*
* *

وقد شاهدت القوم هناك في يوم الجمعة فريقا يصلون الجمعة في الوقت الذي يصل فيه اهل مصر والبلاد الاسلامية الاخرى . وفريقا يصلون قبل العصر بنحو النصف ساعة . وهذا وإن كان جائزا شرعا ولكنه كان الاوفق أن يجتمع المسلمون في وقت واحد لاداء فريضة الجمعة لما في ذلك من معنى الاتحاد وعدم التفرق . أما الخطب الدينية في مساجد تونس فهي لا تخرج عن الخطب في بعض مساجد مصر . اذ كلها مما هو مذكور في دواوين الخطب ومسموع في كل جمعة . فليت حضرات الخطباء الافاضل في تونس يلقون الخطب المصرية الموافقة للحالة الحاضرة والصالح العام ويتقنون على الداء ويصفون الدواء كما كان يفعل السلف الصالح من تذكير المسلمين بالمناسد في كل زمن وكل مكان

وليس للمساجد هناك ما آذن كما في مصر وغيرها من بلاد الاسلام بل يوجد بجوار المسجد مكان مدور البناء يصعد اليه بدرجة وفيه اربع نوافذ وفي كل نافذة افرز يقف عليه المؤذنون في اوقات الصلاة .

ولا يؤذن واحد بل جماعة يتراوح عددهم بين الخمسة والستة أشخاص ووقت الاذان هناك لا يعرف بالساعة بل يوجد بجوار دار الوزارة ساعة رملية تعرف بها الاوقات . فاذا علق في المكان الذي فيه الساعة

الرمالية علم يكون علامة على حلول الوقت وذلك نهارا
أما اذا جاء الليل فافهم يملقون نبراسا (فانوسا) وبعد الاذان ينزلون
العلم او النبراس .

﴿ حالة التعليم في تونس ﴾

لا توجد مدرسة اسلامية في تونس ايتاقي فيها المسلمون علوم الشرع
الشريف الا جامع الزيتونة . وقد كنت اظن أن هذا الجامع كالا زهر في مصر
من حيث كثرة الطلاب واتساع المكان . فلما قدمت الى تونس وزرت هذا الجامع
وجدته في اتساعه لا يزيد عن المسجد الحسيني والطابة فيه قليلون لا يزيدون
عن خمسمائة طالب والمدرسون فيه ستة عشر عالما وهم مع قلتهم متفرقون
في زوايا المسجد غير منتظمي الهيئة من جهة المطالعة او الحضور في الدروس
وان شئت قل هم في التمثيل كطابة الازهر أيام خلوه من هذا النظام الجديد
الذي لم نعد نحس المصريين وافيا بالمرام .

وقد يأسف المرء كثيرا عند ما يري مثل هذا الجامع الذي يعد
المدرسة الاسلامية الثانية في قارة افريقية قد وصل الى هذه الحالة من عدم
النظام الدراسي مع قلة الطلبة والذي عرفته أن العلماء هناك يعارضون في كل
إصلاح يراد إدخاله في جامع الزيتونة كمتدريس العلوم العمرانية مع أنهم
غير محقين في كل معارضة تبدو منهم . لان ادخال مثل العلوم الرياضية لا تؤثر
شيئا على العلوم الدينية . بل هذه العلوم هي بمنزلة علوم الوسائل كالبلاغة
والنحو والصرف وحكمها الوجوب المكفائي .

ولو تصفحنا التاريخ لرأينا أن الازهر كانت تدرس فيه علوم الطب

والهيئة والفلسفة والحساب والهندسة والجبر والجغرافيا ولم يكن التعليم فيه قاصرا على العلوم الدينية .

ولأينا أيضا أنه في زمن المأمون ذلك الزمن الذي اهتم فيه المسلمون بالعلوم أيما اهتمام . كانت مدينة بغداد حافلة بالعلماء والادباء والشعراء والفلاسفة وغيرهم ممن تخرجوا من المدرسة التي أنفق عليها أحد الوزراء مائة ألف دينار وحبس لها أعيانا يربو ديمعها على الخمسة عشر ألف دينار وكان التلامذة فيها ستة آلاف تلميذ فهذا الرقي الذي كان في زمن المأمون لم يكن قاصرا على العلوم الدينية بل كان المدرسون في هذه المدرسة من غير المسلمين كابن بختيشوع . وكانوا لا يأنفون من تلقى العلوم على غير المسلمين وفي هذا العصر اجتهد المأمون في ترجمة كثير من العلوم اليونانية الى العربية وبذلك تقدمت الامة الاسلامية تقدما لم يزل التاريخ حافظا ذكره الى الآن .

على ان سمو البايع لا ييخل بالنفقات على هذا المعهد الديني ولو زادت على ما هو محبوس عليه من الاوقاف الكثيرة . متى رضى العلماء بدخول الاصلاح فيه .

ولا نري دليلا على وجوب الاصلاح نسوي الحالة الحاضرة التي اصبح المسلمون فيها في احتياج شديد الى تعلم العلوم المصرية التي هي السبب الوحيد في تقدم الامم الراقية في المدنية ذات الاختراعات المعجبية مما لم يحلم به أهل الزمن السابق .

وإني في هذا المقام أتقدم الى حضرات العلماء في جامع الزيتونة بالرجاء بصفتي مسلما أحب النفع لآخواني المسلمين أن لا يمارضوا في الاصلاح الذي يراد ادخاله في هذه المدرسة .

وما كنت لاقول ذلك لولا ما رأيته من تأسف كثيرين من أهل تونس على التأخير الهائل الموجود في نظام هذا الجامع .

وهذه مدرسة عليكرا بالهند أكبر دليل على صدق هذه الدعوى . فان هذه الكلية تدرس فيها جميع العلوم . وقد بذل الاغنياء كل جهدهم في انشائها وتنظيم التعليم فيها . كما فعل صاحب السمو امير الافغان في الكلية التي أنشأها في عاصمة بلاده . وقد ندد في خطبته حين وفد الى الهندوزار كلية عليكرا على الذين يقولون أن تعليم العلوم العصرية يؤثر على الدينية .

وعسى ان يبلغ الرجاء مسامح أهل تونس وعلمائهم ويقمع لديهم موقع القبول .



وتوجد بتونس مدرسة أخرى يقال لها المدرسة الخلدونية التي كان للسيد محمد البشير صفر رئيس جمعية الاوقاف اليد الطولي في تأسيسها وحالة التعليم فيها غير كافية لان يتخرج منها الناشئة الذين يؤدون للبلاد الخدمة المطلوبة من ابن الوطن لوطنه .

ويدرس بهذه المدرسة - مثل العلوم الرياضية ومبادئ اللغة الفرنسية وتلامذتها هم من بعض طلبة جامع الزيتونة ومن ضمن المدرسين فيها حضرة الفاضل البارح السيد محمد البشير صفر الذي يدرس فيها علم التاريخ وتقوم البلدان وهذان المدرسان لا يأخذن نفوداً في مقابلة تدريسهما . وهذه خدمة منه لبلده يشكر عليها زيادة عن الترقى المادي والادبي الذي ينتج من افكاره لهذه المدرسة .

أما الكتائب فهي مع قائمها لا تجدي نفعا اذ هي ككتائب الارياض
في مصر قبل هذه النهضة التي نهضها المصريون لاصلاح شأن الكتائب .

* *

والاهالي كلما عرضوا على الحكومة رغبتهم في انشاء مدارس دينية
تأبى الا ان يتمهد الاهالي بدخول اللغة الفرنسية ضمن العلوم التي تدرس
في هذه المدارس . واذا عارضها الاهالي بان هذه مدارس دينية محضة فلا
تعير اعتراضهم جانب الالتفات .

وبالجملة فان حالة التعليم في تونس في تأخر هائل . وربما بعد عشرة
سنوات نلتظر منهم تقدما باهرا .

والذي ينظر الى حالة الازهر في مصر والى جامع الزيتونة في تونس
يأسف كل الاسف . إذ هما المدرستان الدينيتان في قارة افريقية وليس
التعليم فيهما على الطريقة التي بها يستفيد المسلمون منها الفائدة المطلوبة . ولا
يسع من يقف على حالة التعليم في تونس إلا أن يشكر نظارة المعارف
المصرية قليلا لما تبديه من الاهتمام . وان كانت الشكوي عامة من المصريين
بخصوص عدم الاهتمام بشأن اللغة العربية في المدارس الاميرية ويا حبذا
لو اقتدى التونسيون بالمصريين في انشاء الكتائب والمدارس على نفقاتهم
فانهم بذلك يصلون الى درجة في السعادة غير هذه الدرجة الآن .

﴿ الصحافة في تونس ﴾

كانت الصحافة في تونس قبل أن يتولي السفارة الفرنسية فيها الميسو
بيشون غير مطلقة الحرية على قلة عدد المشتغلين بها فلما جاء الى تونس منحها

الحربة في القول وذلك يعد حسنة من حسنات هذا الرجل الذي له منزلة عظمى في قلوب اهل تونس . وحبذا لو كانت سياسة فرنسا في تونس موكولة الى رجال كلوسيو بيشون في الذكاء وحسن الاخلاق وحب خدمة الانسانية . ولا يظن أحد أني بمدحي سياسة هذا الرجل هو مدح لسياسة فرنسا في هذه الالة لان مدح فرد واحد لا يتناول كل الافراد المكونة منهم أمة واحدة لان المعاملة التي يعامل بها هذا الرجل أهل تونس هي من الامور المختصة بذات الشخص وبملاقاته الذاتية مع الناس كلهم أما ما توحى به اليه دولته من الخطة التي يتبعها في تونس فانه ينفذها بقدر ما يمكنه من ضروب التلطف وصرعاءه المواطنين القومية .

*
*
*

لا توجد جرائد يومية عربية غير جريدة واحدة اسمها « الرشدية » صاحبها حضرة الفاضل السيد حسين عثمان . ولكنها تطبع بحروف غير واضحة لا تقرأ الا بكل صعوبة وهذا مما يلبس على القارئ من اهل تونس المعاني المقصودة فكيف بمن لا يتعود القراءة في الصحف المسطورة بالخط المغربي من غيرهم .

على أننا اذا قسنا تونس بغيرها من البلاد المتقدمة لرأينا انه يجب على أهل تونس أن ينشؤوا عدة جرائد يومية وفيهم الاغنياء والكتاب والعلماء في العلوم العمرانية وغيرها .

وقد اتصل بي بعد مغادرة تونس انه اجتمع بعض اهل الفضل فيها ونشؤوا جريدة باللغة الفرنسية للنظر في مصالح الوطن وتدافع عن حقوقه واسكن هذه الجريدة اسبوعية وكان الاولى بهم جعلها يومية . وربما

يُنسَر ذلك لهم في المستقبل .

ويوجد غير هذه جرائد اسبوعية أصحابها من الافاضل والكتاب
كجريدة الزهرة لمديرها حضرة السيد عبد الرحمن الصنادلي الذي كانت
له اليد الطولي في إقناع الحكومة بشأن حادثة المسجونين التي سيأتى ذكرها
وجريدة الصواب لمديرها حضرة الفاضل السيد محمد الجمالي .
وجريدة الحاضرة لصاحبها حضرة علي افندي بشوشة وهي أول جريدة ظهرت
في تونس . وجريدة اظهار الحق لمديرها حضرة الفاضل السيد احمد القبايلي
وجريدة حبيب الامة لمديرها حضرة الفاضل عبد الرزاق افندي الذي
حاز قسطا وافرا من العلوم العمرانية الحديثة . ويوجد غير ما ذكر جرائد
اسبوعية عربية أنشئت حديثا أصحابها هذبهم العلم واحسن تربيتهم وانبتهم
نباتا حسنا .

ولكن البلاد في حاجة الى جرائد يومية لتنقل الاخبار الخارجية
والتعارفات وغير ذلك شأن كل امة أخذت نصيبا من المدنية .

فلو ان هؤلاء الافاضل اتحدوا وانشؤوا جريدة يومية لكانوا ادوا
الى وطنهم خدمة أجل وانفع مما هم قائمون به الآن .

والحرية التي للصحافة في تونس تراقبها الحكومة مراقبة شديدة
ويمكنها ان تحجب اي جريدة كانت لسبب صغير كالانتقاد على بعض اعمال
الحكومة كما جري لحضرة صاحب جريدة الزهرة .

وكأننى بمعارض يقول إذا كانت مراقبة الحكومة للجرائد هذه المراقبة
فلا حرية اذن للصحافة في تونس . فجوابا على ذلك نقول ان من عرف
حالة الصحافة قبل مجيء المسيو بيشون وقاسمها بالحالة الحاضرة يعبها بمنزلة

الحرية اذ كانت الجرائد من قبل أقل منها الآن عددا ولم تكن تنقل غير بعض الاخبار التي لا تفيد الا بشيء مطلقا

واني اقترح علي حضرة الفاضل صاحب جريدة الرشدية أن يجعل حجم حريته أكبر منه اليوم وأن يشترك في تفرقات روتر وهافاس وأن يطبع الجريدة بحروف واضحة ونظن أن هذا لا يكلفه كبير عناء خصوصا مع وجود المومسين هناك الذين يلبون دعوته اذا دعاهم الي تمضيده لان مثل هذا العمل هو في الحقيقة خدمة لبلادهم وهم يعلمون أن أحسن وجه ينفق فيه المال هو هذا الوجه الذي يخلد لهم ذكرا حسنا على صفحات التاريخ

سياسة فرنسا في تونس

كانت الدول ذات الحول والطول في العصر الاول اذا دخلت بلادا فاتحة حاملة راية النصر تستعمل القسوة وانواع العسف والقتك بالارواح واضطهاد الامة المغلوبة لتتوطد بذلك سلطتها وتثبت في النفوس هيبتها كقمييز الفارسي حين دخوله مصر وكما فعل بختنصر البابلي في بيت المقدس والفراعنة حين امتداد ملكهم الى آسيا الكبرى وكما فعل الحجاج وزباد في العراق ولو أردنا أن نورد الشواهد التاريخية لاتسع بنا المجال واحتجنا الى الوقت الطويل . ولكن في هذا العصر قد اتخذت الدول سياسة خلاف تلك السياسة في البلاد التي تدخلها فاتحة غالبية وهي سياسة حسن المعاملة والرفق بالاهالي وجلب مودتهم بأنواع العدل والمساواة والاصلاح وغير ذلك من الاشياء التي لا تنفر عنها الامم الخاضعة لها . ولكن

دولة فرنسا اتبعت تلك السياسة القديمة في تونس والجزائر فهي تعامل
الاهالى معاملة الاذلال والضغط والمسامين منهم على وجه اخص .
فالوظائف العالية كلها في يد الفرنسيين والامر والنهي بيدهم يفعلون كيف
يشاؤون شأن الحاكم المستبد المطبق التصرف بغير رقيب عليه
وما يقال من وجود قوانين في الادارة وغيرها فانما هو امر صوري
فقط .

*
* *

وفي هذا المقام يجمل بنا أن نورد المقارنة بين سياسة فرنسا في تونس
والجزائر وبين سياسة انكلترا في مصر وبذلك يكون القياس على سياسة
فرنسا كما سنذكره ولست أريد بإيراد هذه المقارنة مدح سياسة الانكليز في
مصر ولكن أذكرها من باب توضيح أن بعض الشر أهون من بعض

*
* *

احتمات انكلترا مصر بدعوة من الخديوى السابق المنفورة توفيق باشا لما يريد
مركز الخديوية فأخذت نيران الثورة وبمجرد دخولها أخذت في بذر بذور
الاصلاح فأصاحت دائرة لرى والمالية ونظمت الجيش وهامى قد بدأت
توسع دائرة التعليم مع الاعطاء بلغة البلاد الرسمية حيث حضت الاهالى
على انشاء المكتاتب ومحت آثار الظلم والاستبداد وألغت السخرة والعونة
وجعلت الموظفين سائرين على دستور يوقف كلا عند حده . وما شا كل
ذلك من أنواع الاصلاح لذي نشاهد آثاره الآن بالعيان .

*
* *

أما فرنسا فانها حين دخلت مصر استعملت أنواع الظلم والجور ففتلت كثير

من الاهالى ويتمت أطفالا وأيمت أرامل وأهانت أ كابر المصريين بالقتل
والزنى وعائت في البلاد فسادا حتى اخلطت الانساب وذاك لا تفعله دولة
متمدنة حتى إنها خرجت من البلاد مرعومة ولم تترك لها حسنة يذكرها
لها المصريون .

والذى يقرأ تاريخ دخول فرنسا مصر في ذلك العهد يعلم كيف كانت سياسة
هذه الدولة في معاملتها الاهالى إذ مكثت ثلاث سنوات كل أيامها مملوءة
بالفضائح والحوادث التي تقشعر لها الابدان وترتعد منها الفرائص .
وقد اتخذت فرنسا هذه السياسة نفسها في تونس فهي تعامل المسلمين هناك
معاملة الغلظة والقسوة واليك بعض الحوادث التي حدثت في تونس وسمعتها
من أوثق المصادر

*
* *

أولا

انهم اثنان من اهل تونس بارئسكاب جريمة غير القتل فأودعا في
السجن وكبلا بالقيود ولبثا فيه حيناً من الدهر وهما يذوقان كل يوم انواع
العذاب وصنوف الاهانة من السجانين حتى وصلت الحالة بهما الى أن مرضا
مرضا شديدا وأشرقا علي الهلاك وعجزا عن الحراك والنطق فلم يمكثا الا
قليلاً بعد أن دخلا في دور المرض حتى فارقا الحياة وذهباً ضحية قسوة
السياسة الفرنسية .

*
* *

ويشاع أنهما دفنا وروحاها لم تفارق الحياة
وفي ذلالت الوقت قامت جريدة الزهرة لصاحبها القيور السيد عبد

الرحمن الصنادلى الآنف الذكر تدافع عن حقوق الانسانية وتنتقد عمل الحكومة فلم يرق في عينها إلا قفل هذه الجريدة وبمد سنة تقريبا عادت مرة ثانية بمد أن قدم احتجاجه بصورة قضية بينه وبين الحكومة يطالبها فيها بعدم قفل الجريدة لانه لم يذكر شيئا يمد جريمة شخصية او سياسية (ثانياً)

كان أحد الجنود الفرنسيين الذي اسمه «ديك» متغيباً عن منزله فلما عاد إليه أخبرته زوجته أن أحد الاهالي دخل عليها وهي في بيتها قاصداً سوءاً فلم يكن من الجندي الا أن تناول مسدسه وخرج من البيت وركب البسكايت وسار في الطريق ولم يبعد عن داره قليلاً حتى أبصر بعض الوطنيين الذي يدعى محمد عبد الله عمر ماراً فناداه بالوقوف فذعر الوطني منه لانه ناداه نداء ارهاب فولي من أمامه فأخذ الجندي يمدو وراه بسرعة سير الدراجة وقبل أن يلمسه رماه برصاصة من المسدس أصابته فوقع على الارض مضرجاً بالدماء ولكنه لم يمت

وعلى أثر ذلك استدعي الجندي من محل المضروب الى المستشفى ولما ضبطت الواقعة واخذ التحقيق مجراه استدعيت زوجة الجندي الى المستشفى وأمرها قاضي التحقيق أن تعين الرجل من بين المرضى فعيّنت رجلاً آخر مضى عليه زمن لم يبرح المستشفى

ولما سئل الجندي عن سبب إطلاق المسدس على رجل لم يتحقق أنه هو الفاعل اجاب بأنه فعل ذلك على ظن منه انه هو الجاني الحقيقي . وكان المحكمة التي قضاتها من الفرنسيين رأيت أن اظهار خطأ الجندي وبراءة الرجل الذي ضرب مما يحط من كرامة الجندي أو يلحق المار بدولة

فرنسا فاحتالت في اثبات التهمة على الرجل التونسي . وساعدها على ذلك أن له سابقة فحكمت عليه بسنة سجننا وعلى الجندي بستة أشهر !!!

١٠

اتهم القضاء احد الاهالى التونسيين بخمسة عشر سنة سجننا مع الاشغال الشاقة وبعد انقضاء هذه المدة ينفي من القطار التونسي عشرين سنة اخري !!

رابعاً

تعدي احد النزلاء الغربيين علي احد الاهالى من المسلمين وحرق أجرانه ويقال انه حرق اثنان بسبب ذلك من الاهالى وفي أثناء التحقيق ادعي الرجل الاوروبي أن المسلم كان بادئاً بالتعدي، فحكمت المحكمة على الجاني بستة أشهر سجننا ولكن هل حبس الجاني ؟ لم يحبس . لان قانون مرسيا وهو قانون خاص بمحاكمة الاجانب يقضي بان لا يحبس الاوروبي بل يظل مطلق السراح باسم الحبوس . ولا يدخل السجن الا بعد أن يرتكب جناية اخرى في ظرف خمس سنوات تمضى من تاريخ وقوع الجناية . أما اذا مضت هذه المدة ولم يفعل ذنباً ثم ارتكب جناية اخري تعتبر الجناية الاولى كأنها لم تكن وقعت منه

خامساً

يقول الفرنسيون انهم اول الامم محلولة على بحرية الاكرديان ولكنهم مخالفون لهذه الدعوي كل المخالفة في تونس . مثل ذلك البدلية العسكرية يدفعها المسلم ثمانمائة فرنكا وأما اليهودي فيدفع خمسمائة فقط . واذا دهس الترام مسلماً فالغرامة التي تدفعها الشركة خمسمائة فرنك وأما اذا كان يهودياً

فتمائة .

سادسا

إذا أراد أحد الاهالى أن ينشئ مكتبا لتعليم الاطفال كالمكتاب
الاسلامية التي يعلم فيها القرآن الشريف اجبرته الحكومة على ادخال اللغة
الفرنساوية في برامج التعليم .

سابعا

حادثة القصرين

إذا كان حادث دنشواي شغل افئذ العالم السياسي واقام الصحف
واقعداها وردد صدهاء في انحاء العالم اجمع . فان حادث القصرين افزع واشنع
لا بل هو النقطة السوداء في تاريخ فرنسا السياسي الاستعماري حيث مثلت
فيه التوحش والقسوة اسوأ تمثيل وغرست بذور البغضاء في قلوب اهل
تونس والجزائر .



وقعت مشاجرة بين بعض اهالى تونس وبعض الاوروبيين فأرجف
الفرنسيون بأن هذا نتج عن تعصب ديني فالقت القبض على الوطنيين
وجرت محاكمتهم فصدر الحكم بشنق وسجن ونفي الاشخاص الآتي
بيان اسمائهم :

حكم بالاعدام على ثلاثة في مدينة سوسة وهم . محمد سعيد الوقاف
ومحمد بلقاسم قعيد . وعمر على عبده . وبالإشغال الشاقة مدة عشر سنين
على عمر عثمان والمنع من دخوله البلاد . اي نفيه بعد قضاء مدة السجن
عشرين سنة . وبالإشغال الشاقة المؤبدة على المقدم على محمد صالح . وحرث

باتاسم على . وبالأشغال الشاقة لمدة عشرين سنة على تسعة اشخاص . وبها على خمسة لمدة عشرة اعوام . وستة لخمس اعوام . وعلي ثلاثة لمدة خمس سنوات سجننا بسيطاً . وسبعة لأمين كذلك ، وعلي واحد بعشرين سنة بسجن الصبيان .

وعلي ثلاثة بالسجن مثله لخمس اعوام وقد اتصل بي بعد عودتي الى القاهرة من بعض المعارف هناك أن الحكومة اصدرت عفوها عن المحكوم عليهم بالإعدام وأن هذا العفو سبب عن تدمير الاهالى لهذه الاحكام القاسية فلينظر الذين شاهدوا وعرفوا حادث دنشواى الى هذه الحادثة ايضا التي تدرب لها القلوب . بل الصخر الجامود وليضعوا هذه الدولة موضعها من المدنية أو التوحش .

ولما كان الشئ بالشئ ، يذكر نذكر هنا على سبيل الاستطراد بعض ما فعله الفرنسيون في مصر حين احتلوها في عهد بونابارت ليعلم الجاهل بالتاريخ أن الذين يصفون الفرنسيون بالشفقة علي بني الانسان مخطئون خطأ يينا .

أول ما دخل الفرنسيون مصر لم يحترموا الدين فجعلوا الازهر اسطبلًا لخيولهم وأهانوا العلماء . وعاثوا في البلاد فسادا وانتهكوا الاعراض وداسوا بأقدامهم على الفضيلة فأختلطت الانساب . هذا فضلا عن الابراء الذين شتموا من الاهالى في حادثة مقتل كليبر حيث جاء احد السوريين من المسلمين واعتدي علي هذا القائد بقتله بحديقة الدار بالجيزة فحكم عليه وعلي الذين يعرفهم من الاهالى وطلبة العلم الشريف بالشنق ولم يشتركوا معه في الجناية .

ولقد بلغ استبداد دولة فرنسا في تونس الى درجة لم تكن تتوقع من دولة متمدنة لانها حظرت على الاهلى أن يقبلوا نزلا من اخوانهم المسلمين من اهل المدينة المنورة ومكة الشرفة بدعوى الاحتراس من الدسائس والفتن . فاذا قدم مكى او مدنى ضيفا في منزل احدكم لم يسمع صاحب المنزل الا اخطار الحكومة وقتيا . ولقد اخذ التونسيون والجزائريون يهاجرون من بلادهم بعد بيع جميع ممتلكاتهم تخلصا من سوء معاملة الحكومة لهم حتي إنه اشيع في العام الماضي أن سبعة رجال هاجروا من تونس بعد ما باعوا كل ما يملكون من الاملاك والعقار .

*
*
*

الى هنا نكتفي بايراد ما تقدم دليلا على أن دولة فرنسا ان ادعت أنها نصيرة الحرية وأنها تحترم الاديان وأنها أول الدول نجاحا في سياسة الاستعمار فانها دعوى عديمة البرهان فاسدة القدمات . وما أتينا به شاهد عدل على ما نقول .

تمثال سياسى في تونس

ان الغاية المقصودة من عمل التماثيل هى احياء ذكر عظماء الرجال الذين أتوا من جلائل الاعمال ما يخلد لهم الذكر الحسن على مر الالهي . تماثيل الاجيال .

فهي إذن عبارة عن صحيفة تاريخية قام فيها التمثيل مقام الكلمات والجلل فاذا وقفنا أمام تمثال « جاندارك » في فرنسا قرأنا بعين الدكري في هذه

الصورة المجسمة تاريخ حياة هذه المرأة التي فعلت فعل الإبطال في خلاص فرنسا من مخالب الانكليز .

واذا وقفنا أمام تمثال محمد علي باشا و ابراهيم باشا قرأنا ايضا مبدأ دخول مصر في عصر جديد بعد ان مرت عليها المصير التي قاست فيها أنواع الظلم التي لا تقدر يد كاتب على تدوينها لما فيها من الفظائع الوحشية التي ترتد لها الفرائص وتتشعر الابدان وتصفر الانامل وهكذا الامر في كل تمثال على هذا المنوال .

ولا يخفى ما في هذا من الفائدة العائدة على الامة التي تنصب تماثيل عظماء رجالها . اذ يذكركم أعمال من نصب التمثال على صورته تنبعث فيهم الحمم الي الاقتداء به أو الانتخار بما فعله وهذا لا يكون الا في الامم الحية حياة ادبية . أما اذا كان الامر بالمعكس فهو من قبيل إماتة النفوس وبذر بذور الجبن فيها .

وقد يجوز أن الامة التي يقام في ارضها تمثال يذكركم بما تتألم منه نفوسها فينتقل ضعفها الى قوة وتهور فتتزعج الي محو هذا العار . فلو عمل تمثال يمثل فصل السودان عن مصر لم الفساد في البلاد بما يكون سببا في إثارة الاحقاد في النفوس وهياج الخواطر . واذا كانت الامة ترسف في قيود الاستكانة والذل فان الحقد يكمن في صدرها تكون النار في الحبر الصوان حتي تولد الايام حوادث تكون بمنزلة قدح الزناد .

ومما لا بأس من ذكره هنا على سبيل الاستشهاد في هذا النحو ما روي : أنه وقعت حرب بين الاؤس والخزرج في موضع يقال له

بعث كانت الغلبة فيها للاوس على الخزرج ثم تصالح الفريقان وزالت
الاحقاد من الصدور واتفق أن بعض رجال من القيليين كانوا جلوسا في
مكان يتجادثون وهم في وفاق تام . فمر بهم شاس بن قيس اليهودي فأراد
أن يبدئ بينهم فتنا تنفرهم عن بعضهم فأرسل لهم رجلا يذكركم بيوم بعث
وانشدهم بعض ما قيل فيه من الشعر في هذا اليوم حينئذ هاج القوم وقالوا
السلاح السلاح بخاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ونهاهم عن فعل الجاهلية
فرجعوا عما كانوا عزموا عليه وتصلحوا وعرفوا انها نزغة شيطانية وبسبب
هذه الحادثة نزل قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا ان تطيقوا فريقا من الذين
أوتوا الكتاب يردوكم بعد إيمانكم كافرين)

والذي يعلم مقدار ما كان عليه المسلمون في ذلك العهد من اتحاد الكلمة
يعرف مقدار التأثير من ذكر الحوادث المؤلمة للعواطف المثيرة للاشجان
علي اختلاف الاسباب الباعثة علي الذكرى .

هذا واني حين قدومي ثلي تونس رأيت بالقرب من الميناء حديقة صغيرة
فيها تماثيل خمسة اشخاص . وهي . رجل واقف وامامه امرأ واقفة
باسطة يديها اليه . ورجل آخر ينظر اليها نظر المنكر ويده شيء يشبه الفأس
او البلمطة وبجانبيه غلامان ينظر احدهما في كتاب بيد الآخر لذي يشير
بأصبعه في الكتاب كأنه يعلمه القراءة فيه . فسألت صاحبي عن هذه
التمثيل وهذه الرموز فقال : اما الرجل الاول فانه يمثل دولة فرنسا واما
المرأة فتمثل تونس واما الرجل الآخر فانه ايطالى يمثل دولته التي كانت
طامعة في اخذ تونس قبل فرنسا وكانت ساعية جهدها في احتلالها ثم
انعكس عليها الامر بفوز فرنسا عليها . فكان هذا الرجل الايطالى ينظر

الى تونس نظر المتكر المستغرب الى من وعده بشي، وعدا أكيدا صادقا
فخرمه منه ثم أعطاه لغيره . وأما الغلام الذي بيده الكتاب فهو شاب
فرنسوي يعلم شابا تونسيا القراءة في هذا الكتاب اشارة الى أن فرنسا
ستجعل للغتها شأنها عظيما في تونس كما فعلت في الجزائر . فلما أن سمعت
منه ذلك لم أرغب أن أزيد عن سؤالى الاول كلمة في شأن سياسة فرنسا
شأن القادم على بلد لم نطأه قدمه من قبل . ولم أعلم شيئا عن أحوال ساكنيه
الإجتماعية .

ولم يكذب يضي على أسبوع حتى شاهدت ذات ليلة موكبا حافلا بالجند
وهم يحملون الاعلام والمصاييح والموسيقى تصدح أمامهم فلم أشك في أنه
أحد الاحتفالات الوطنية أو موكب زفاف عروس لاحد الامراء . ولما
سألت قيل لي أنه احتفال بتذكار اليوم الذى دخلت فيه جنود فرنسا تونس
ففي مثل هذا اليوم من كل أسبوع يعمل هذا الاحتفال رسميا ويطوف
الجند بهذا الشكل في شوارع المدينة الكبرى .

فلم أشأ أيضا ان أحكم على سياسة فرنسا في تونس بحكم لانى لم أكن
عرفت شيئا عنها . ولكن بعد أن مكثت أياما عرفت فيها بعض ما جرى
على يدها من شؤون البلاد التونسية فاذا تلك التمثيل والرموز لا معنى لها
في الوجود وانما هى رموز وضعت لايها الم وافد الى تونس من الخارج بأن
فرنسا قد احتلت هذه البلاد برضى من أهلها وأهم راضون بما اجرته من
الاصلاح وأن هذا الترحيب منهم دليل على رضاهم وأنهاردت عنهم
مطامع ايطاليا . وكذلك في الاحتفال الذي تقيمه في كل أسبوع تذكرا
لدخول الجنود الفرنسية عاصمة البلاد مع أن الامر خلاف ذلك .

وسياسة فرنسا في تونس هي سياسة المستبد ومعاملة اللاهالي هي معاملة
القوى للضعيف يسام الخلف فلا يرثي له أحد ولا قدرة له على المطالبة
بحقوقه الموضومة . وإذا كان من القضايا الملهمة أن المرء لا يشكر غيره إلا إذا
وصل إليه الخير من يديه . فإن أفاضل التونسيين ينكرون إذا سئلوا عن هذه
الرموز والتماثيل وإذا لم ينكر أحد منهم فهو أمام مضطر لدواع سياسية أو ممن
يلبسون الحق بالباطل ولو تمعد المغالطة وخداع النفس

ولو قلنا أن فرنسا أصلحت وجابت مودة التونسيين حتى إنهم بالقوا
في الشكر لها وأينا من جهة أخرى انه لم يسبق لدولة من الدول التي احتلت
بلدا من البلاد بولغ في احترامها وإكرامها بهذا المقدار الذي يوقف العاقل
السياسي موقف الريب والشكوك .

وأيضا قضى الناموس الاجتماعي أن الدولة الأجنبية التي تحكم أمة أخرى
لا يمكنها أن تكتسب محبتها بوجه من الوجوه ولو جعلت أرض بلادها تنبت
المسجد والنضار إلا إذا منحتها الاستقلال التام . وفرنسا لم تعطها شبه استقلال
ولا بعض شبه استقلال . فاذن لا معنى لهذه الرموز إلا ما ذكر .

وعلى هذا تكون فرنسا قد خالفت سنة الدول التي سارت سير العاقل
الحكيم في حكم الأمم الأجنبية عنها في الجنس والعقيدة من وجهين : أولا .
اتباعها الخطة التي تنفر منها قلوب أهل تونس بتلك المعاملة الخشنة التي فصاتها
في سياستها في هذه البلاد في الفصل السابق : ثانيا ابتداء بدعة لم تختار
على بال رجال السياسة في الماضي والحاضر ولن تختار أبدا فيما بعد .
وهي أنها أجبرت الوطنيين بالاعتراف لها بالجميل وإذا كان لدى القاري
الكريم ريب في هذا فليقس معنا الأمور على أشكالها حتى يظهر الصبح

لذى عينين . أتري لو كانت المانيا فعلت في الازاس واللورين ما فعلته
فرنسا في تونس أ كان يصبر أهل هاتين المفاطعتين على هذه الالهانة من
اقامة تمثال واحتفال مثل مايجرى في تونس أسبوعيا أم يتذكرون اليوم الذي
فيه وقفت فرنسا أمام المانيا موقف المغلوب المقهر وفي كل لحظة يشاهدون
أنواع الظلم والقسوة ولا قدرة لهم على إزالتها

ولو وضعنا اصلاح فرنسا في تونس في كفة ميزان واصلاح انكلترا
في مصر في الكفة الاخرى لكان لانكلترا مزية الارجحية فلماذا لا يوجد بمصر
تمثال كالذي في تونس واحتفال كالذي تعله فرنسا هناك أسبوعيا تقف
فيه مصر موقف المرحب بانكلترا . ومجمل القول أن فرنسا اخطأت خطأينا
في عملها هذا . فما كان أجدرها بعدم حرمان أهل تونس من خيرات بلادهم
ومن التمتع بكل الحقوق الوطنية . وهي الدولة التي شهرت في العالم بدولة
التمدن والحرية واحترام الاديان . هذا ما عن لي من الافوال ذكرته والله
ولي التوفيق .



المعمرون الفرنسيون في تونس

اذا كان الغربي يزاحم الشرقي في كل مرافق الحياة اما بالتجارة . واما
بتأسيس الشركات وغير ذلك فمن باب اولى اذا كان لدولته في بلاد الشرق
نفوذ بطريق الحماية أو الاحتلال وهو في هذه الحالة أكثر طمعاً وأشد
مزاحمة ومضايقة للشرقي بل يقف في طريقه فلا يدعه يستثمر ويبنى من
خيرات بلاده ما يقوم بواجبات حياته وقد يلجئه في كثير من الاحيان الى
الهجرة من بلاده ومسقط رأسه الى بلاد اخري يلتمس فيها أسباب المعاش

وقد فعلت كل هذا دولة فرنسا في تونس لأنها لما وضعت عليها حمايتها أخذ
الفرنسيون يقدون اليها أفواجا فشغلوا الوظائف وزاحموا التجارة ولكنهم
في ذلك لم يبلغوا في مضايقة الأهالي ما بلغوه في مضايقتهم في استغلال
الأرض لأنهم يعلمون من هذه الوجهة أن امتلاك الأرض بأبخس الأثمان
لتساهل الحكومة لهم في ذلك حتى إذا كانت الأرض ملكا للأوقاف وهذا
التساهل بمثابة أخذ الأرض هبة بلا ثمن . وبهذه الكيفية أصبح الفلاح
التونسي في أشد حالات الضنك والضييق في المعاش وإذا استرحم الحكومة
فإنها لم تعره أدنى البفات ولو مات جوعا على مرأى ومسمع منها . وكانت
هذه المعاملة منها لهم داعية لها جرّتهم من بلادهم وتشتتهم في البلاد على أن
الأرض الصالحة للزراعة في تونس تقل عن حاجات الأهالي من جهة القوت
الضروري .

تعلق أهل تونس بالخليفة الأعظم

إن تعلق المسلم بعرش الخلافة الإسلامية أمر طبيعي غرسه الدين في
قلبه فلا غرابة في ذلك . ولكن الغريب هو النفاذ في هذا التعلق إلى درجة
يستترخص فيها بذل الروح في سبيل الدفاع عن هذا المقام وهو ما وصف
إليه أهل تونس والجزائر والسبب في ذلك هو ما يقاسونه من استبداد
فرنسا بهم وسوء معاملتهم لهم .

ومن الغريب أن دولة فرنسا تدعى أنها أول دولة في العالم تحترم
الأديان ولا تتعرض لحريتها وهي بخلاف ذلك في هاتين الولايتين .
فلو فرضنا أن التونسيين والجزائريين من المسيحيين وأن الدولة الحاكمة

هي الدولة العلية وان هذا الاستبداد منسوب اليها أكانت تصبر اوروبا على ذلك أم كانت ترسل الاساطيل والجيوش في سبيل المحافظة على المسيحيين ان جواب هذا السؤال سهل لا يحتاج الى ايضاح.

والاغرب من هذا كله ان اوروبا تتهم المسلمين بالتعصب الديني افتراء منها . فلو كان هناك تعصب حقيقي لما صبر مسلمو روسيا وتونس والجزائر والجبل الاسود وبلاد الجاوا علي ما هم فيه من الظلم الفادح والمصائب التي يباشرونها في كل آت حتي بلغت الدرجة بالمسلمين في روسيا انهم يكرهون علي التنصر . وفي الجبل الاسود ينتزعون اموالهم من ايديهم . على ان فرنسا لا يبعد في يوم من الايام ما دامت سائرة علي هذا النهج في معاملة اهل تونس والجزائر ان ينقلب ظهر المجن عليها في هاتين الولايتين لان القلوب متى انتقلت من يدها فلا جسام تابعة لها .

ومما يدل على كثرة تعلقهم بعرش الخلافة انهم لم يكتفوا بالدعاء للخليفة الاعظم في يوم الجمعة على المنبر بل يدعون له في آخر كل صلاة دعاء مؤثرا يجرى العبرات من العيون . ومن هنا يعلم ان اكثر الدول استبدارا هي الدولة التي تامل الامم الخاضعة لها بالرفق واللين وتمنحها من الحرية والاستقلال ما يساعد على التقدم والانتظام في سلك الامم الراقية.

هذه دولة اسبانيا لما اساءت معاملة اهل جزائر الفيلبين وجزيرة كوبا كان ذلك داعيا لاستعمال نيران الثورة الى عجزت اسبانيا عن اخمادها وكان من جرائها وقوع حرب هائلة بينها وبين الولايات المتحدة وخسرت بسببها من الرجال والاموال في البر والبحر خسارة كبرى غير انزعاج هذه الجزائر منها وضمها الى املاك الولايات المتحدة بعد ان منعها المجالس النيابية.

وقد دل التاريخ على أن الدولة التي تستبد في معاملة الامم الخاضعة لها لا بد وان ينعكس عليها الامر في يوم ما مهما بلغت من العظمة والجاه وقوة السلطان .

واني لم اعقد هذا الفصل الا رغبة في أن تعامل فرنسا أهل تونس والجزائر المعاملة التي تحببها اليهم وتعمل على ما فيه رفيتهم المادي والادبي بنشر العلوم وتقدم الصناعة والزراعة والتجارة ومنحهم الاستقلال الذي هو شعار الامم الحية وبذلك يمكنها أن تفاخر الامم بهذا اللين اذ معاملة الظلم والقسوة لا يجديانها نفعا البتة .

زيارتي لسمو باي تونس

اردت زيارة صاحب السمو محمد باشا الناصر باي تونس الاختم فقصدت السراي المقيم فيها وهي في ضواحي مدينة تونس بمحل يقل له سيدي أبي سعيد المرسي وهو يبعد عن تونس بمقدار نصف ساعة والوصول اليها بطريق السكة الحديدية كما يذهب أحدنا من العاصمة الى المطرية عن طريق خطها الحديدي ولما وصات الى السراي بعثت بكارتي الى ديوان التشريفات وبعد قليل حضر الى أحد معاني الحضرة العلية كما يلقبونه بذلك في تونس ولما تقابلنا لقيني بكل حفاوة دلت على كرم أخلاقه وأدب نفسه وربما كانت هذه الحفاوة دليلا على كرم اخلاق سيده وبعد تبادل التحية أخبرته بأني أريد أن أشرف بمقابلة سمو الباي فعرفني أن ذلك غير ممكن لانه لا يصرح للاغراب بأن يقابلوا سموه الا بعد أن يعرض الامر على الحكومة . فالذي يريد المقابلة من الاغراب يذهب اولا الى السفارة

الفرنسوية ويطلع السفير على الغرض الذي لاجله يريد مقابلة سمو الباي
وحيثما يكون للحكومة حق التصريح بالمقابلة أو منعها أما أهل تونس فانهم
يقابلون سموه أني شاورا بغير اذن من السفير ولا توضيح الاغراض التي
يريدون بمحادثته فيها .

فأسفت جدا على هذه الحالة ودعوت الله سبحانه وتعالى أن يأخذ
بيد امراء الماسيين في كل بقاع الارض . ولا داعي الى ذكر المعايين الذي
أخبرني بذلك لأنه يجوز ان تنتم منه فرنسا . وبعد ذلك ذهبت من
السراي وودعت هذا لرجل وقد عرفت رجلا فاضلا من الحاشية وهو
السيد عثمان التركي أحد معاني الحضرة العلية كمثل سابقه .

زيارتي لجناب الموسو يشون

توجهت في يوم الى دار السفارة الفرنسية لمقابلة جناب الموسو
يشون سفير فرنسا في تونس سابقا ووزير خارجية فرنسا حالا فقابلني
جنابه بمقابلة حسنة اعرب فيها عن ادبه وكرم اخلاقه وتهذيب نفسه وبعد
التعارف وتبادل عبارات التحية والترحيب دار بنا الحديث الآتي .

— انني حينما وفدت الى تونس رغبت في زيارة سمو الباي بصفتي مسلما
وهو أمير مسلم ولما توجهت الى سراي سموه قابلني أحد الماسيين ولما
عرضت عليه امر التشرف بمقابلة سيده اخبرني بانه لا يجوز لاحد من
غير النونسيين ان يزور سموه الا بعد إخطار (الحكومة) والتصريح منها الى
الوزارة لاجل ان تعين وقتا للزيارة وحين ان سمعت منه ذلك قد أتيت

وتشرفت بمقابلة جنائكم لهذا الغرض .

- نعم ان ما قلته لك أحد لمانين هو الواقع وان للحكومة المذرة في مراقبتها وتخوفها من الاغراب الذين يقدون الى تونس لاسيما الذين يريدون زيارة سمو الباي لاسباب سياسية . وذلك أنه يقدر اناس الى تونس بصفتهم سائحين وفي الحقيقة جواسيس ينقبون عن اسرار داخلية الحكومة فيبلغونها الى حكوماتهم او الاحزاب المتتمين اليها ولا يخفى ما يكون من نتائج هذا التجسس وجراء هذه السياسة .

وقد حدث في شهر مايو سنة ١٩٠٤ أن أحد الالمان جاء الى تونس وطلب مقابلة سمو الباي السابق المغفور له محمد باشا الهادي فصرح له وعين اليوم الذي تكون فيه المقابلة ولما قابل سموه اراد أن يطرق أبواب السياسة وتطرق الى الحديث في مواضع لاداعي لذكرها في الوقت الذي كان فيه . فلما رأي سمو الباي انه خرج عن دائره الغرض الذي قابله لاجله اشار بانتهاء قطع الكلام . وكان الالماني قد مكث بحضرته عشرة دقائق مع ان الوقت الذي عين له ازيد من ذلك . ولما علمت الوزارة بذلك ارتابت في امر هذا الالماني وبالبحث وجد أنه جاسوس جاء من جهة المانيا لاكتشاف أحوال السياسة الفرنسية في تونس .

وكأنني بك تعترض وتقول : لاحظ لالمانيا في وجود جواسيس لها في هذا القطر مادام لفرنسا فيه حق الحماية فاقول لك ان المانيا لداعي صداقتها مع الدولة العلية تريد أن تقدم لها خدمة بمثل هذه الافعال . ووهمة أنها بذلك تسعي في امادة تونس الى حكم الدولة العثمانية لتزيد الرابطة بين تركيا وبينها . واذا كنا نراقب مثل المانيا وصداقتها لتركيا فكيف لانراقب

المصريين التابعين للدولة العلية لاسيما ممن يحترفون بحرفة الصحافة منهم
 - ان لي ملاحظة على كلام جنابكم وهي أن الدولة العلية اذا كانت تريد
 ان تبعث لها جواسيس في الايالة التونسية فليست في احتياج الى ان
 تتخذهم من الالمان لان لديها من الجواسيس اكثر من كل الدول . وهم من
 الالمان الصادقين في خدمتها العارفين بصنوبر السياسة وفنون التجسس فهي
 ابرع من ألمانيا وغيرها في هذا الباب

أما الرجل الالمانى الذى تقولون انه حضر لبطاع على سياحة فرنسا
 فما هو الا آت من قبل دولته لدس الدسائس وتنفيذ قلوب الالهالى من
 فرنسا . وما بين ألمانيا وفرنسا من العداوة التي تأسست منذ الحرب السبعينية
 اكبر دليل على هذه الدعوى .

وأما قول جنابكم انكم تراقبون المصريين والصحافيين منهم على وجه الخصوص
 فاني اؤكد لجنابكم اني مصري عثمانى ارى أن اول واجب على في حياتي هو
 خدمة دوائى وأبناء وطني وديني بكل ما يمكن من الوسائل . ولو كنت
 اتيت الى تونس لهذا الغرض الذى تشيرون اليه لكنت أصنع كل الوسائل
 التي بها يخفى على الحكومة التونسية ما قدمت لاجله . وهذا شأن كل مخبر .
 الآن لا بأس من وجودك في تونس ولا من مقابلتك لسمو الباي

وما عليك الا ان تنتظر اليوم الذى يكون فيه التشراف بالمقابلة
 - انني شاكر لجنابكم عدولكم عن الفكر الاول واني اؤكد لجنابكم
 اني لم أرغب في زيارة سمو الباي الا ليكونه اميرا مسلما وصوفيا بمكارم
 الاخلاق ولطف السجايا نأحييت ان يسعدني لزمن ساعة اقصيها في حضرته
 السنية للرابطة الدينية التي تربط كل مسلم بالآخر .

وبما أن الوقت غير كافٍ لأن أنظر ميعاد المقابلة فقد اكتفيت بما
يذاع ويشاع عن حسن آداب هذا الأمير العظيم وجليل - بجاياد التي حبيبته
إلى الخاص والعام سواء في ذلك رعاياه التونسيين أو غيرهم .
ثم استطرذا الحديث إلى ذكر الصحافة ومسائل أخرى فكان ما حدثني به
الحديث الآتي

- انني كنت في بادئ امرئ أميل كل الميل إلى الصحافة وكنت
أكثر مطالعة الجرائد إلى درجة تفوق العادة ومن شغفي بها كنت أكتب
مقالات كثيرة في جريدة (لاجوستيس) التي هي لسان حزب
الاشتراكيين وما زلت كذلك ميالا إلى الصحافة والخطابة في الشؤون
السياسية إلى سنة ١٨٨٥ وفي هذه السنة عينت في وظيفة تتعلق بنهر السين
بفرنسا وبمدد مدة عينت معتمدا سياسيا في إحدى جمهوريات أمريكا
الجنوبية وفي سنة ١٨٩٥ عينت سفيراً في بكين عاصمة الصين وفي هذه
المدة حدثت حوادث البوكسرو اشتعلت نيران الثورة ضد الأجانب في مملكة
ابن السماء واشتركت الدول في اطفاء نيران هذه الثورة بعد أن ازدهقت
أرواح كثيرين من الأوروبيين . ومكثت في بلاد الصين إلى سنة ١٩٠١ حيث
انتدبت من قبل دوائى سفيراً في تونس وذلك في شهر ديسمبر من هذه
السنة وبمجرد وصولي إليها سعت جهدي في بث روح الإصلاح في الإدارة
وفي كل ما من شأنه ترقى البلاد ومن ضمن ماصنعتي هو منح الحرية للجرائد
والمطبوعات بعد أن كانت أقلامها مغلولة بقيود الضمان وغير ذلك مما لا
حاجة إلى ذكره الآن . والذي أنا ساع الآن جهدي في اخراجه من حيز
التفكير إلى دائرة العمل هو منح التونسيين حق النيابة في مجلس الشورى

الذى هو الان خاص بالفرنسيين . وترقية الزراعة والصناعة واتساع دائرة التعليم وما أشبه ذلك من الاعمال النافعة التى بذكرني بها التونسيون الذكر الحسن والتى تكون لى نقطة بيضاء فى تاريخ حياتي الذى قضيته فى هذه البلاد . فشكرت له هذا الشعور وهذه المواطف الشريفة . وبعد ذلك شرحت له ما يلاقيه التونسيون من ضغط الحكومة وأتيت له بشواهد ثابتة على القسوة التى يعاملون بها وأنواع الضيق الذى هم فيه . وقلت حبذا لو نظرت الى حالة الاهالى الآن بين الحكمة كما هو المأمول فى جنابكم . فوعدنى بالمقابلة مرة اخرى للمحادثة فى كل أمر يخطر بالبال من هذا الثبيل . ولكن ظروف الاحوال لم تساعد على المقابلة مرة اخرى .

تاريخ حياة سمو باي تونس

هو ذلك الامير سليل الامراء الفخام والاقبال العظام الذين نالوا المعالى كابر واقتخرت بمدحهم وتدوين ما آثرهم بطون الدفائر واهتزت طربا باثناء عليهم المنابر . وسارت ذكرهم مسير الامثال فى سائر الاجيال وشادت لهم الشعراء من صروح المجد فى كل ناد . ما لم يشده للنعمان شعر زياد . كرم باذخ . ومجد شامخ . وسير ذاك كسبت الروض عبيره . والشمس ضياءها والقمر نوره . فاذا جرى ذكر ملوك بني غسان . او الماذرة بما فيهم النعمان . او اقبال نجران . او صاحب قصر غمدان . او غيرهم من ملوك العرب الصيد . وامراء الاسلام الصناديد . الذين حفظ لهم التاريخ . مجداعلاهم فوق الثريا والمربخ . واوطأهم أديم الفرقدين . وحط رحلهم بين السماكين . فآل العائلة الحسينية هم واسطة هذا العقد الفريد . وهذا الامير فيهم يد القصيد .

ذكر الانام لنا فكان قصيدة وهو البديع الفرد من اياتها
فأكرم بنسب في المجد عريق . ومحمد بكل انواع المدايح خالق .
أما صفاته فيما يتعلق بذاته التي هي هبولى الشرف العارف والتلد ومثال
الحامد . فحدث عن البدر الزاهر . والبحر الزاخر . والروض الناضر .

ياسائلى عنه وعن أخلاقه ماشئت قل في رونق الروض الندي
ككرم يزينه العفاف وهمة أخذت أخامسه أديم الفرق قد
عفة نفس تمثل أمامه الشبهات كأنها كبرى الآثام وهمة لدي الاقمار
تكشف الغمة وتجلو الظلام . وذكا قلب في المعضلات أمضا من غر
الحسام . وإصابة رأى عند المشكلات . انفذ من السهام . وخضوع نفسه
يجمله الوقار . ومهابة تخشع لها الابصار .

ويرى التعاضل ان يرى متواضعا ويرى التواضع ان يرى متعاضلا
حلم دونه ثبير وشملاق . وجبلا نعمان . وإن دام تذلل له الخطوب . وطوار
الحدثان وحسن سياسة ملأت به عرش لرئاسة وخبرة بالايام والعصور
ووقائع الدهور وطول ممارسة للامور الصعاب . أزالته بينه وبين الصواد
كل ستر وحجاب وتقوي ونزاهة . وسرعة بداهة . كأنه ينظر الى الغية
من ستر شفاف . حيث يكاد يرى خفي اللطاف . فهو كما قال الشاعر
تلميذ . وبه كل الممي تحدى .

له الرأى ان جو السياسة خيمت حنادسه جلى وجوه الدياجر
أما فيما يتعلق بالزعامة . فهو العادل في احكامه . يعاقب إذا كان العقاب
أصالح . ويسنح اذا كان الصنح أنجح . ولا يفرس الجليل الا اذا صادف
. واذا زفت اليه عرائس المدايح جعل الجود لها مهرا . فهو ناصر الضعفاء

أكلهم الاقوياء . وماجأ البؤساء . لدى اللاواء . وقبلة مرتاد الندى . اذا
جاءت السنة الشهباء . ينظر في الشؤون جديلاً وحقيراً . وكبيرها وصغيرها
بعين اكتسحت بنور الحكمة والرشاد . والحزم وعزيمة الرأي والسداد . كنا
نسمع بكسرى وعدله . وإياس وذكائه ونبله والمأمون وأدبه وفضله وابن
عبد العزيز وتقواه وعفته وابن طاهر ونجابهة وقيس وفراسته فاذا به قد
تجمع هذه الصفات . وأحيى تلك الرفات . والمظام الباليات . ومهما صنفنا
من فلائد الثناء الجميل . فلا تمتدى ما قيل

كأنك من كل النفوس مركب فانت الى كل النفوس حبيب

*
* *

هذا ولما كان ذكر تاريخ حياة هذا الأمير بمنزلة أنموذج لكل انسان
يجب المعالى ننشره الآن كما هو مدون . وأخوذ من أوثق المصادر وما هو
هو محمد باشا الاصر بن محمد باي بن حسين باي بن محمود باي بن محمد باي
ابن حسين باي بن على الزكي . مؤسس العائلة الحسينية ولد هذا الأمير بالمرسي
في ٢٨ شوال سنة ١٢٧١ هـ ولما ترعرع أقبل على مناهل العلم والادب فكانت
باكورة اعماله حفظ شيء من القرآن الشريف ومبادئ العلوم الاسلامية
ولما ذاق لذتها تضاعفت فيه الهمة على بلوغ شأو بعيد في التحصيل فيها
فزاو ما شاء الله أن يزاول على العالمين الجليين حضرة العالم الفاضل والاستاذ
الحكيم والرحالة الشهير الشيخ محمد يرم وحضرة الفاضل القدوة الشيخ
محمد السنوسي الشهير بملو الكعب في الادب والعلوم الاسلامية وهذا
الاخير لازم سموه ملازمة كلية ولم يبرح متعلقاً به الى ان ادركته المنية
منذ بضعة سنوات فصار صاحب الترجمة بارعاً في اللغة والادب وحصل على

الملكمة التي هي كيفية راسخة في النفس وهو والحالة كما ذكر أوسع العائلة الحسينية فكرا في لغة القرآن والادب الاسلامي ولا مبالغة اذا قلنا يفهم دقيق المعاني الواردة في القرآن الشريف

ولما احس بميسر الحاجة لتعليم اللغات الاوروبية وكانت اللغة الفرنسية اللغة الرسمية في قارة أوروبا . ومن جهة اخرى ان قومها لهم علاقة وارتباط بالملكمة التونسية فرأي حفظه الله ان تعلمها امر ضروري خصوصا لاميير . نله مترشح لعرش اجداده الكرام فاستعمل جميع حزمه ونشاطه في تعلمها والاخذ منها بكل ما يمكن وانخب لذلك احدى مبرة المعلمين وابتدأ في مزاومتها من عام سنة ١٢٩٢ هـ وثابر علي تعلمها حتى أخذ منها ما فيه الكفاية وادف ذلك بتاتي العلوم العصرية على اختلاف انواعها ومساعيها والخلاصة فهو عارف بعلوم دينه محصل اللغة الفرنسية متنور في العلوم العصرية التي عليها مدار الترتي والمدنية .

وفي جميع هذه الاطوار لم يغادر قصره الملوكي ولم تبد عليه حركة ما تنافي شعار هذا البيت الكريم او عوائده .
وفي شهر ربيع اول سنة ١٣٢٠ هـ ارتقي سموه الى ولاية العهد في موكب مشهود حافل بالامراء والوزراء ورجال الدولة .

ولما قلد شعار ولاية العهد التي هي اكبر منصب بعد الامارة لم يغير عاداته الاولى ومعاملته مع كافة الناس كما نه لم يتظاهر بما يخاف سيرته من حيث التباعد عن الظهور وبقي مثبرا على خطته التي الى ان منحه الاقدار سرير الملك الحسيني يوم السبت الموافق ١٩ ربيع الاول سنة ١٣٢٤ هـ في موكب مشهود حضره رجال الدولتين التونسية والفرنساوية وسراة الامة

وعلمائها اطال الله عمره وابقاه كهفا لامته.

هذا تاريخ حياة ذلك الامير الجليل الذي خلف المغفور له محمد باشا الهادي حيث كان الاخير له منزلة عظي في قلوب اهل تونس وان كان انتقل الى رحمة الله ولكن خلف من الولد الصالح ما يفخر بمثلها الدهر فهو اصل تفرعت عنه اطر الفروع عنصرا واكرمها شرفا وازكاها منبتا احدهما سمو البرنس محمد الطاهر باي والثاني محمد البشير باي وهما صنوان في الزكاء والفضيلة خدنان في حسن الاخلاق هذا شمس يم سناها البادية والحاضر وذاك بحر يرتوي منه الوارد والصادر وكلاهما حاز الجهد الطارف والنال . فأكرم بهذه العائلة الحسينية المباركة ونسأله تعالى ان يديم عليهم نعمه الى مر الازمان وكر الليالي والنشئ

السيد البشير صفر رئيس ديوان الاوقاف بتونس

هو وارث ارستطاليس . والاستاذ الرئيس . ادب وفضل . ومعرفة ونبل . درس المعلوم فاحياها بعد الدروس . وتمهد غرس طلابها بسقيا حسن الافهام في اوقات الدروس وخلص كل التخليص ومحص التمهيد معني كل عويص . ادب نادر . وفضل باهر . والمنية تكشف الالتباس وقريحة كائنها من الذكاء مقياس . اليراع في يمينه اصدق انباء من الحسام . يأتي بالمعجز من الكلام . فهو رسول الوحي والالهام . هو في الادب عبس الحميد . وفي النحو محمد بن يزيد . وفي الفلسفة الفارابي وابن رشد . اقسام لو رايته وهو يحادث السمار . بنوادر الاخبار . ورقيق الاشمار . لقلت

الاصمعي بل اظرف حكاية . واغرب رواية . ولو رأيتسه وهو يلقى على الطلاب قواعد الاعراب . لقلت سيبويه او الخليل . او علوم الدين . وتفسير الكتاب المبين . لقلت هذا ابن سيرين أو احد المجتهدين . ولو شاهدته وهو يقرر في الفلسفة والمنطق لما قلت « ان البلاء موكل بالمنطق » هو في كل علم علم على رأسه نار او شمس يعم ضوءها كل الاقطار . أما أخلاقه فهي في رقة النسيم . او الحمر مزاجها من تسنيم . او عرف الياسمين بل عطر دارين . طهارة اعراق . ودماثة اخلاق تعظم في خشوع . واثابة في نزوع يكرم الناس من كل الاجناس . خصوصا اهل وطنه . وعلى الاخص علماء زمنه لاسيما من تجمعه بهم جامعة الدين من المسلمين على عفة وصلاح واربحية ومباح وكياسة وسياسة . وبعد نظر يصيب شاكلة الرمي وناهيك بالذكي الالمعي

من مخبر الاعراب اني بعدهم شاهدت رسطايس والاسكندرا ورأيت كل الفاضلين كأنما جمع الاله نفوسهم والاعصرا هو في تونس كالاستاذ الامام في مصر . في الفضل وكرم النفس والشبه بينهما ذو وجهين بلا ريب ولا مين حيث كلاهما حكيم في العلم والفلسفة . وكال الدراية والمعرفة وهذا هو الوجه الاول وحيث كلاهما لم ير المجد في مجرد الانصاف بالعلم ومزية الفضل . بل يرى الفخر في خدمة الاوطان بآثار ما احرزه من العلوم والمعارف والغنى في حسن الاحدوثة افضل من الغني التالد والطارف فذاك اسس الجمعية الخيرية وهذا اسس المدرسة الخلدونية وايد العلوم المصرية وحث على الاعمال الخيرية واحيي ذكر الوطنية وهذا هو الوجه الثاني الافضل الذي عليه المعول

إذا مات منا سيد قام سيد قؤول لما قال الكرام فمول
وبما أن هذا السيد الأودع وأفضل الأبرع والهام السميع يجدر
بنا أن نفخر بمثله نذكر ملخص تاريخ حياته الذي نقلناه من اوثق المصادر
* *

هو محمد البشير بن المنعم أمير اللواء مصطفى صفز اصله من البترك
الذين استوطنوا تونس على عهد حسين بن علي مؤسس العائلة الحسينية
* *

ولد هذا الشهم عام ١٢٨٠ هـ فرباه والده وأحسن تربيته . ولما ترعرع أدخل
المدرسة الصادقية في بدأ تأسيسها فظهرت عليه دلائل النجابة . وتوقد
القرينة فعين في طائفة الرسائل التي ذهبت إلى باريس عاصمة فرنسا .
لتكميل نصاب التحصيل على نفقة المدرسة الصادقية ثم عاد إلى تونس في أواخر
سنة ١٣٠٠ هـ فأخذ يتقلب في الوظائف السامية فعين مترجماً في الوزارة
الخارجية ثم أُنعت الوزارة المذكورة وتعين محتسباً بالإدارة العامة فأخذ يتدرج
إلى أن صار رئيس قلم المحاسبة مع انضمام إدارة المدرسة القرية التي كانت
قرب بطحاء رمضان بأى . ثم كلف بالمراقبة على جمعية الاوقاف . فأدخل
فيها من الاصلاحات ما شاء الله أن يدخل . ثم صدر له الأمر العالي برئاسة
الإدارة المذكورة وهي اليوم سائرة بحسن أفكاره وثبات عزيمته حتى اشتهت
أعظم الادارات الأوربية . أما خدمته الوطنية التي هي بيت القصيد من
كتابة هذه المجالة فقد بلغ فيها مبلغاً عظيماً حتى لقد يدعى بين مواطنيه
بالناصح الغيور . وكادت النهضة الموجودة الآن في تونس تنحصر فيه .
فهو الذي سعى في تأسيس المدرسة الخلدونية وجاهد في سبيل حياتها جهاد

الابطال . وهو الذى قام بتشروع المستعمرة الفلاحية باعانة نخبة من أبناء الوطن الساعين في سعادته . وهو ذو آثار التي لا يحيط بوصفها القلم . ولا يقدر على تعدادها اللسان . وبالجملة فالرجل بقيمة الدهر . وناذرة العصر . وقد أجمع التونسيون على حبه واحترامه نظرا لشهائمه وغيروته . حتى أنك ترى الناس يفسحون له الطريق أثناء مروره ويقفون اجلالا وتعظيما له . ومع هذا فهو متواضع كريم الاخلاق طاهر القلب صادق العزيمة ذو حزم ونشاط بالغاً حد النهاية في كل الاخلاق التي تسمو بالرجال . الى أوج الكمال .

هذه نبذة صغيرة في ترجمة حياته أوردناها هنا كي تكون مثالا للذى تركناه أكثر الله من امثاله في الامة الاسلامية بمنه وكرمه

أدباء تونس

إن للصناعة الادبية في تونس شأن يذكر بالنسبة الى حالة التعليم فيها فقيها من الكتاب والشعراء المجيدين ما تفخر بهم هذه الحاضرة كما تفخر مصر بكثير من شعرائها وأدبائها والذين حازوا قصب السبق في ميدان الادب وكانوا كالأقارب بين النجوم هم حضرات الافاضل السيد البشير صقر السالف الذكر والسيد محمد الجماعي صاحب جريدة الصواب والسيد عبد الرحمن الصنادلي مدير جريدة الزهرة وعبد الرزاق أفندي الغطاس صاحب جريدة حبيب الامة وعلي أفندي بشوشه صاحب جريدة الحاضرة والسيد حسين عثمان صاحب جريدة الرشدية والسيد أحمد القبائلي صاحب جريدة اظهار الحق وغير هؤلاء الافاضل الادباء الذين تفخر بهم البلاد ويتمطر بذكرهم وذكر أديهم كل ناد

ومن الذين عرفوا بالاجادة في قرض الشعر من ادباء تونس وشعراؤها
المجيدون الفصحاء المقتدرين . السيد محمد على الزرعي الذي نظم قصيدة
غراء يعارض بها قصيدة شاعر النيل حافظ افندي ابراهيم الذي نظمها في
الفتاة اليابانية . نسطرها هنا تنويعا بفضل ناظمها الفاضل . وهي

* *

لا تلوّموا باكيّا منتحبا	حركته غيرة فاضطربا
كيف لا والدين قد حاطت به	بدع والعلم قد أمسى هبا
وأناش فشات قواهمـو	ولباس العز منهم سلبا
وتردوا برداء الذل مذ	أطار الجهل عليهم سحبا
هجروا قرآنهم من بعدما	تركوا نهج النبي المجتبي
وعتوا عما نهوا عنه ولم	يجدوا الا الشقا والتعبا
كيف لا يشقي أناس فرقت	في الوري آراؤهم أيدي سبا
شربوا من خمرة الخسران في	حانة الزبغ فساؤوا مشربا
وتنادوا في العمى والغنى مع	بث افكار تسمي كذبا
فلذا قد أهلكوا أنفسهم	واضلوا - زبهم واعجبا *
أي خير يرتجي منهم وقد	تخذوا الدين الحنيف لعبا
يا بني من تونس الناس بما	واهب الحسن لها قد وهبا
ما لكم عفتهم جميعا امكم	منذ صارت تتشكي العطبا
* . وفعلم كل شر يتقى	واليك كل خبث نسبـا
ان من يغرس ائجار الاذى	في نقاع البغي يحنى النوبا
يا بني الاسلام هل يرضيكمو	أن نود المسلم عنكم حجبا

ما لكم صرتم حيارى كالكم
 أرضيتم أن تكونوا بين من
 أم رضىتم بالملاهي موردا
 ما لكم قلم إذا ما المتمو
 لا ينيل القصد تقريط امرئ
 والذي يقطع بحر العلم في
 وإذا ما عقاكم خامره
 فاسألوا المشرق عن يابانه
 واسألوا عن حال اسلاف لنا
 يا بني الاوطان هل من نهضة
 ما لكم فرطمو فيما به
 لاتظنوا الخير يأتيكم بلا
 ليس للانسان الا ما سمى
 ان أردتم أن تنالوا عزكم
 وتميشوا سعدا بين الوري
 فابذلوا في العلم أقصى جهدكم
 وعلمكم كل أمر صعبا
 نسبوا للعلم مثل الفريا
 وطنتم وردها مستعذبا
 هكذا الله علينا كتبنا
 إنما الحزم بنيل المأربا
 مركب الجسد يجد ما طلبا
 بمض شك والدليل، احتجبا
 هل بغير العلم فاق المغربا
 أنهم بالعلم نالوا الرتبا
 علما تبعد عنا المكربا
 عيشكم يبقى هنيئا طيبا
 بذل جهد في التعاطي السببا
 والذي يسمى بنال المطلبا
 والذي من نخركم قد ذهبنا
 وتناووا في المعالي منصبا *
 واخدموا الدين وكونوا نجبا

ومنهم حضرة الشاعر الاديب السيد الصالح سويسى الشريف من نبيغا
 متخرجي جامع الزيتونة الذي قال قصيدة وطنية دلت على كمال أدبه
 وصدق وطنيته

وهي مطولة تقتطف منها ما وقع عليه الاختيار وان كانت كلها غمره

ودردا قال في مطلعها

*
* *

الى متى أمة الاسلام في كرب وقد احاط بها جيش من النوب
والفكر اضيى من التأخير في تعب والغير في الجد أمانحن في لعب
ما آن أن تنهضي يا أمة العرب

يا أمة لعظيم النصيح ما سمعت اسلافنا استيقظوا لكنها رقدت
وفي نوادي الهوى واللعب قدرتمت وما أفاد لسان الوعظ والخطب
ما آن أن تنهضي يا أمة العرب

يا أمة عامل الاغراض فرقتها والعين قد شاهدت حزنا فأرقها
ناديت والنفس حسن الصبر فارقتها ان دام هذا العنا ياموت فاقرب
ما آن أن تنهضي يا أمة العرب

هذي المفاسد قد واجت بضائرها كذا الفواحش قد عمت وقائرها
والحجر قد ساد بين الناس بائعها والفكر عن كل نفع صار في حجب
ما آن أن تنهضي يا أمة العرب

أين المعالي التي كانت لأمتنا أين التعاضد من يدعو لرفعتنا
اسلافنا شيدوا فخرا لملتنا والضم من بأسهم في غاية الرهب
ما آن أن تنهضي يا أمة العرب

اسلافنا فعلوا الخيرات واجتهدوا وجل أعدائهم بالحق قد شهدوا
قوم بانعالم في الكون قد سعدوا قد شيدوا وهدمنا كل منتصب
ما آن أن تنهضي يا أمة العرب

اسلافنا رفعوا الدين مارفعوا لله درهمو بالعلم قد نفعوا

قوم بعزم وحزم لآلى اندفعوا هذا وذكرهم فى الصحف والكتب
ما أن أن تمهضي بأمة العرب
وهي على هذا النمط البديع والاسلوب الحسن المستظرف .
﴿القيام من تونس﴾

غادرت تونس وركبت باخرة من بواخر الشركة الإيطالية ووجهت
بلاد الشمس المشرقة . وكان العزم أن نساfer من طريق بوغاز جبل طارق
فسواحل أفريقية لاجل أن نقف على أحوال سكان هذه البلاد . واماكن
رأينا المسافة بعيدة جدا فعدنا عن هذا العزم الى السفر عن طريق مرسيليا
ثم على الخط الحديدى من هناك فرأينا كذلك المسافة بعيدة فضلا عن كثرة
المصاريف . وأخيرا عقدنا الزيمة على السفر من طريق بوغاز السويس حيث
الطريق منه أقرب وأسهل والمصاريف أقل . فعلا قطعنا النذاكر الى عدن
ونزلنا فى الباخرة فاذا هي حاوية من الركاب نحو الثلاثمائة ما بين الدرجة
الاولى والثانية والثالثة . وبينما أنا ورفيقي نعالج فى بعض كتب العلوم
الدينية وذلك فى صالون الباخرة الذى هو أشبه بى بنادعمومي للركاب .
واذا برجل فرنسوي يدعى المسيو (بىرتو) اقترب منا ورغب فى التعرف
بنا فبعد التحية دار بيننا الحديث الآتي وكانت المحادثة بيني وبينه فقال

- انى أظنكما مسلمين ومن أهل العلم

- اجل

-- والى أي البلاد أنتما ذاهبان

- الى بلاد اليابان للتبشير بالدين الاسلامى

- حسنا فعلتما . وانى على ذكر الاسلام أريد أن أسأل على شيء

طالما وددت ان اجتمع بملككم ليجيبني عنه والا أن أحمد الله على الاجتماع بكم
- وما السؤال الذي تريد الجواب عنه

- انني قبل كل شيء ، أؤكد لكم بأنني لم أقصد بسؤالي الا الاهتداء
الى الحقيقة والعلم بالمجهول . وما كنت لأقول هذا لولا خشية اتهامى
بالتعامل على الاسلام والمسلمين . اننى اطلمت على تاريخ الاسلام من عهد نشأته
الى هذا العهد قد عشت جدا للفرق العظيم الذي بين حالته الاولى وحالته الحاضرة
فان الاسلام ظهر في جزيرة العرب ومن قلب آسيا ولم يمض عليه
قليل من الزمن حتى انتشر في بقاع المعمورة فلم يبق صقع من الاصقاع
الا ودخله الاسلام . وان انتشاره هذا لم يكن بواسطة البشرين ولا غيرهم
بل هو لاجل ملائحته لكل جنس وكل عادة من عادات الامم كما يعرف
ذلك من احواله وقواعده ومبادئه . وكانت المسلمون في تلك العصور في
أعلى درجات التقدم من حيث العلوم والمعارف حتى ان الامم كانت تخشى
سطوة الاسلام وتنظر الى مقام الخلافة نظر الاحترام والاعتبار

وذلك بخلاف ما عليه المسلمون الآن من الانحطاط المادي والادبي
حتى انهم اصبحوا محكومين لامم مخالفة لهم في الدين والعوائد .
والقدر الذي يستظل بظل الخلافة منهم اليوم لا يوازي جزءا من مئة من
مجموع عدد المسلمين الآن

- اعلم يا جناب الموسيويبرتو أن الاسلام هو دين الفطرة والعبد والمدينة
والحرية واذا بحثت في اصوله وقواعده ومبادئه وتعاليمه تكون أول من
يرد كل افتراء يفتره غير المسلمين على هذا الدين والا لما انتشر هذا الانتشار

الهائل في سائر أنحاء الارض في مدة وجيزة وذلك التقدم الذي تقدمه المسلمون في العصر الاول ما هو الا نتيجة سير المسلمين على قواعده والعمل بما جاء فيه من الاوامر والنواهي الي غير ذلك من المعاملات مع أهل الاديان الاخرى وادا قرأت سيرة الخلفاء الامويين والعباسيين تدرف مقدار ما كان يبذله هؤلاء في سبيل اعزاز كلمته وتأييد سلطته من اقامة الحدود في مقاطعها وتولية الاحكام لمن هم كفؤ لها والذود عن حمي الاسلام من ان تعبت به أيدي أهل الضلال وينال من كرامته أعدؤه هذا فضلا عن اكرامهم لاهل العلم وتعزيزهم لاهل الفضل .

فاذا نظرت يامسيو يبرتو الى احكام القرآن ثم نظرت الي قوانين وشرائع سائر الدول تجد ان الشريعة الاسلامية هي الكفيلة بكل ضروب العدل سواء ذلك في الحقوق الجنائية التي يتساوى فيها لمسلم وغير المسلم في كل الشؤون السياسية والدينية لانه جمع انواع ما به سعادة من يدين به وكان القاضي الشرعى يحكم في كل الدعاوي المدنية والجنائية على مقتضى القواعد الدينية وكل العقوبات التي حدتها الشريعة الاسلامية اذا تأملت فيها وجدتها وحدها الكفيلة بردع الناس عن ارتكاب الجرائم كما انك اذا تأملت في أركان الاسلام تجده جامعا لمعنى المدنية الحقيقية .

فالمسلمون في العصر الاول كانوا آخذين بأوامر الدين ونواهي سائرهم على كل ما رسمه لهم في كل احوالهم الاجتماعية أما الآن وقد نبذوا الدين ظهريا وجملوه نسيا منسيا لا تألف بينهم ولا اتحاد يعزز جامعهم والبلية العظمى انهم استعاضوا بالقانون الوضعي عن القانون السماوى فالقاضي الشرعى لا يحكم الآن الا في الاحوال الشخصية . هذا مع انكماش علماء الدين فلاهم

يعملون على إقامة البدع وتنبيه الحاكم الى المفاسد المنتشرة بين المسلمين فكثير الفساد وانتهكت حرمة الدين وآدابه ولم لا يعمل بها الا الذين يتخذونها حباله للمقرب من الملوك والامراء فهي غش ورياء وزد على ذلك الجهل السائد بين كل الطبقات فتري الاغنياء يصرفون اموالهم في اقتناء الخزارف من أنواع البناء الفاخر وكل مظاهر الغنى ولم يأخذ المسلمون من مدينة الغرب الا ما يضرهم في دينهم ودنياهم على ان المدينة الغريبة مستعدة من التمدن الاسلامي اذ الاسلام لم يأمر بالعبادات فقط بل يأمر بأن يعمل المسلم لدنياه كانه يعيش ابدا ولدنيه كانه يموت غدا فلو سمي المسلمون سمي الغربيين من حيث الاكتشافات والاختراعات فهم يعملون بقول الله تعالى (وهو الذي خلق لكم ما في الارض جميعا) حتى ان الحكمة التي أودعها الشرع الشريف في الصلاة والصوم والزكاة والحج هي نفس المدينة الحقيقية التي بها ترتقي الامم الى أوج السعادة فالصلاة والصوم يبعدان النفس عن ارتكاب الدنيايا والفحش . والزكاة تمنع السرقات لانك اذا بحثت عن جنيات السرقة والساب والنهب تجد السبب فيها هو الفقر . والحج يؤلف بين قلوب المسلمين المنتشرين في سائر انحاء الكرة الارضية فيكونون يدا واحدة يشعر كل فرد بما يشعر به الآخر على بعد ما بينهم من المسافة . وأما ما يرمى به الجاهلون هذا الدين القويم من أنه دين التعصب ضد غيره من الاديان الاخرى خصوصا المسيحية فكله وهم باطل والا لما عاش المسلمون واليهود والنصارى كل هذه المدة من عهد بدء الاسلام الي اليوم وهم متمتعون بالحرية التامة في مرافق حياتهم يتبادلون فيما بينهم المنافع والفوائد المتعلقة بحياتهم الاجتماعية . ومن العجيب أن أوربا يتهم المسلمين

زورا بأنهم متمصبون اذا بدت منهم بوادر الالفة والاتحاد والتضامن في كل ما يهمهم دنيا واخري .

وهذا تاريخ الاسلام من أوله الى آخره لا تجد في أي زمن من الأزمان ان المسلمين هاجوا ضد النصاري أو اليهود . بل الحروب الصليبية كلها لم تحركها الايد اوروبا التي تريد ان تمحو الاسلام عن اليعون . وعلى وجه الاجال أقول لك يا جناب المسيو بيرتوان المسلمين اذا عملوا بدينهم في احوالهم السياسية والدينية والاجتماعية ونبذوا كل ما يخالف شريعتهم وعملوا بما هو واجب عليهم لكانوا يسترجعوا مجدهم السالف . وكان مركز الخلافة يصير مرهوب الجانب في سائر الامم .

وانى اراك يا مسيو بيرتو قد عرفت حقيقة السبب في تقدم المسلمين في العصر الاول وتأخرهم في العصر الحاضر .

— الآن قد وقفت على الحقيقة وزال عنى الارتباب في معرفة الاسباب وانى اشكرك شكرا جزيلاً حيث افدتنى فائدة طالما تمذر على الاهتداء اليها . ثم اخذنا تتجاذب أطراف الحديث في مسائل اخرى لا داعي لذكرها الآن .

المروء من السويس

بعد ان قطعنا المسافة الطويلة من تونس الى السويس ومرونا في الطريق على البلدان المتقدمة ذكرها ولا داعي لوصفها الآن . كما لا داعي بوصف السويس وتاريخها حيث أنه معلوم لدى كل انسان . ولما وصلنا الى السويس تغيرت الباخرة وركبنا باخرة اخرى من بواخر شركة المساجري

وكان الجو صافيا والبحر هادئا . ولم نكد نقضي نحو اليوم واليلة حتى هبت الرياح الهوج فزاد اضطراب الامواج وسارت الباخرة في صعود وهبوط وميل على الجانبين الا انى افاق خواطر لركاب . فلبث كل في مكانه لا يتحرك . هذا من الدواخ . وذاك من الخوف والاضطراب . وكان كل ناسحي من نجى نوحا ومن معه في الفلك باسان الحال وينشد قول الشاعر

لما ركبنا بيجر * وكاد من خافتانف

علي الكريم اعتمدنا * حاشاه ان يتخلف

وكان بعض الركاب يستعمل شراب الليمون والبعض الآخر يتعاطى بعض الادوية التي استحضرها لهذا الغرض ومكثت هذه الحال نحو السبع ساعات والبحر هائج مائج ثم قلل من حدته وخفض من اضطرابه كأنه الغضبان استعطف والحليم آب الى رشده بعد الحدة . وأول مدينة رست عليها الباخرة من المدن التي على ساحل البحر الاحمر مدينة ينبع

مدينة ينبع

هذه المدينة ليست كبيرة من حيث عدد السكان وليس بها من التنظيم ما لسواها من المدن التي على سواحل البحر الاحمر والبحر الابيض المتوسط . بل هي ضيقة الشوارع التي تتراكم في جنوبها الاقدار والاثربة وماؤها آسن غير صالح للشرب مجلبة الامراض لونه ازرق يجلب من المستنقعات الرديئة الرائحة ومن العجب ان اهل هذه المدينة يشربون من ماء هذه المستنقعات من غير مبالاة . وقد اخبرت اب الحكومة العثمانية عازمة على الاعتناء بأمر الصحة في هذه المدينة لاسيما الماء الذي منه حياة كل

شيء . اذ عازمت على ردم هذه المستنقعات وانشاء آبار ارتوازية .
 وبهذه المدينة نوع من البعوض لسمه يقرب من لسم الزاير والسبب
 في وجود هذه المستنقعات . اما حالة التجارة في هذه المدينة فليست ذات
 اهمية تذكر اذ بها بعض الحوانيت لبيع بعض البضائع الضرورية للمعاش
 الاهالى

*
* *

وقد دخل الاسلام هذه المدينة في عهد النبي صلى الله عليه وسلم ولم
 يلق المسلمون في فتحها عناء لان اهله اسلموا وسلموا طوعا واختيارا ورغبة
 في الاسلام لا خوفا من السيف والى هذه المدينة ينسب ابو عبد الله حرمله
 المدلجي وهو من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .
 ويقطن في هذه المدينة عرب قبيلة جهينة وهم اصحاب النفوذ دون
 سائر سكانها ثم اقلعت الباخرة من هذه المدينة قاصدة جدة ولم تمكث الباخرة
 فيها سوى ساعتين .

﴿ مدينة جدة ﴾

هذه المدينة قديمة العهد وبعض المؤرخين قال انها كانت مستعمرة للفرس
 الذين جاؤا الى بلاد اليمن وطردها الحبشة منها وأقروا سيف بن ذى يزن
 على ملك التبابعة أجداده كما ثبت ذلك من التواريخ الصحيحة . والعامة تقول
 جدة بفتح الجيم والصواب ضمها .
 وهي تبعد عن مكة بنحو خمسة وستين ميلا وبجوارها سلسلة جبال
 منخفضة خالية من الاشجار والنبات وكانت هذه المدينة في العصر الأول

محاطة بأسوار وبروج حصينة ومحيط بها خندق وكان لها ستة أبواب مفتوحة من السور ولكل باب طريق موصل الى البحر ولم تزل آثار السور والابواب والخندق موجودة الى الآن وأول ما وصلت الباخرة الى مدخل الميناء أخذت تسير ببطء حذرا من أن تصدم ببعض الشعاب الحجرية الكثيرة التي في مدخل الميناء . وقبل ان هذه الصخور هي أشجار المرجان النابتة في قاع البحر وهذه الميناء هي أحسن ميناء على البحر الأحمر من حيث هي أول بلد يدخلها الحاج بعد ينبع في بلاد جزيرة العرب

وبهذا المدينة تجار من الاوربيين والهنود لهم حوانيت كثيرة مما جعل لها أهمية تجارية أكثر من ينبع . وشوارعها متسعة لطيفة ومن أهم شوارعها من حيث رونق البناء هو الشارع الممتد من البحر فالشارع المسمى باسم امنا حواء وفيه قبرها وهو ذو ثلاث قباب والى هذه المدينة ينسب رجال من أكابر العلماء مثل عبد الملك بن ابراهيم الجدي وعلي بن محمد بن علي بن أبي نصير وأبو الحسن أحمد بن محمد الفينقي . وأبو بكر محمد بن عبد الرحمن القطان الذي روى عنه العلم والحديث عبد الله بن السميرقندي الشهير وقد اشتهرت من اخلاق أهل جدة ماداني على أنهم أهل كرم وسخاء خصوصاً مع الغريب عنهم البعيد منهم ولم تكن على نصيب من العلوم لان الذين يعرفون القراءة والكتابة منهم قليلون جدا .

وقد اسعدني الحظ بمعرفة رجل فاضل غزته العلوم والاداب بلبانها وحنكته التجارب حتى إنه يعد من رجال السياسة الخبيرين بأحوال الأمم الاجتماعية على أدب فيه وكمال ظرف وهو حضرة الفاضل الحاج اسماعيل اللهي من قبيلة تدعى بهذا الاسم وقد مكثت زمنا قليلا وأنا اخاطبه في كثير

من الشؤون السياسية والاحوال الإجتماعية ونحو ذلك من الفنون الادبية فكان في كل موضع من مواضع الحديث يجيد ويفيد حتى عرفت منه ما لم أكن أعرفه من أجول بلاد جزيرة العرب التي نقلها الجرائد مخرفة عن الحقيقة .
وبهذه المدينة مسجد شهير يسمى مسجد البنوس وغيره من المساجد التي أقل منه في الدرجة .



ومنازل كبراء هذه المدينة تبنى من الحجر الصخري وأعظم ابنتها دار الرسومات ومنزل الوالي ثم اقلعت الباخرة قاصدة مدينة عدن .

﴿ مدينة عدن ﴾

هي واقعة في الشمال الشرقي من الجبل على بحر عمان تجاه جزيرة (سيرة) وكانت في المصور الأول مركزا تجاريا بين الهند والبحر الاحمر وفي سنة ٥٢٥ ميلادية دخلت في حكم الحبشة الذين جاؤوا من قبل الامبراطور « شزتين » لأجل أن يندقم من بعض المسيحيين . وبعد خمسين سنة دارت الدائرة على الاحباش وطردهم المعجم . وفي القرن الأول من التاريخ الاسلامي دخلها المسلمون وصارت مركزا تجاريا مهما رغم الثورات الداخلية وفي سنة ١٥١٣ ميلادية حاصرها اللبوكيرت وهم من الهند مدة أربعة أيام ولم ينجحوا . وفي سنة ١٥٣٨ ميلادية استولى عليها السلطان سايجان ووضع الاتراك فيها الحامية . وفي سنة ١٥٥١ حصلت ثورة داخلية كانت داعية لخروج الاتراك وضمها الى البرتغال موقعا وفي سنة ١٦٣٠ استولى على هذه المدينة جملة من رؤساء البلاد وكان الاهالي يعاملون تجار الانكليز والهولانديين اسوأ معاملة

وفي سنة ١٨٠٢ عقد (السيربوفان) الشهير معاهدة تجارية بين الهند وأمير
عدن المدعو (لاهاتش) وفي سنة ١٨٣٨ نهبت مركب انكليزية تجارية
فكانت هذه الحادثة سببا في استيلاء الانكليز على عدن. وعينت لهذا الامير
مرتبا شهريا. وقد حاول هذا الامير أخذ هذه المدينة من الانكليز فلم
ينجح. وفي سنة ١٨٦٨ ضم الى هذه المدينة الجزائر المجاورة لها وهي الآن
تحت حكم الانكليز.

وعدن أول موضع ظهرت فيه دعوة العلويين بالخلافة وتخرج منها
أكابر من العلماء الافاضل منهم أبو بكر أحمد بن محمد السعيدى الشاعر الذى
يقول في عدن ويصفها أيام كانت زاهرة بالعلوم في عهد شباب الاسلام
حياك يا عدن الحيا حياك وجرى رضاب الماء فوق لماك
ولقد خصصت بسرفضل أصبحت فيه القلوب وهن من أمراك
يسرى بها شغف الحب وانما للشوق جشمها الهوى مسراك
الى أن قال في وصف نساءها

فتانة اللحظات تصطاد النهى الحاظها قنصا بلا اشراك
ثم قال في مدح أميرها وهو الختام

وعلام أستقى الحيا من بعد ما ضمن المكرم بالنسدى سقياك
وصلنا هذه المدينة بعد أربعة أيام من مرورنا من قنال السويس وهي
الآن في عداد المدن التي دخلتها المدينة الغربية فحيما حلت فيها تجد العمارات
التي بنيت على الطراز الاوروبى وشوارعها متسعة منظمة معتنى بنظافتها.
وناهيك باعتناء أبناء التأميز اذا دخلوا بلدا ووضعوها تحت حمايتهم

أو أدخلوها في ممتلكاتهم وقد توجد بهذه المدينة معامل كثيرة للفحم الحجري تمد بالمشرات وهي قريبة من البحر هذا فضلا عن رواج سوق التجارة فيها رواجاً يذكر . وهذه البلدة حدائق كثيرة تتخلل شوارعها وبذلك يعلم أن الصحة فيها متوفرة . وبجوار البحر ساحة كبرى قد غرست بها الأشجار وبجوارها دار للتمثيل خاص بالانكليز دون سواهم . وبعد أن مكثنا بعض ساعات في عدن غادرناها قاصدين بروم

القيام من عدن

بعد أن مكثت الباخرة بعض ساعات في عدن أقلمت منها قاصدة بمباي وقد صررنا في طريقنا على عدة أماكن لم تقف بها الباخرة وقتاً كافياً لأن أدون عنها شيئاً من أحوال سكانها الاجتماعية كبروم وغيرها رغاية الأمر أن السفينة وقفت في ميناء قصير نحو الساعتين ونصف وقد شاهدت الأهالي يأكلون الذرة وهي حب لم يطحن ولم يخبز فلما علمت أن المعيشة فيها هي معيشة الشظف . على أن الأرض هناك زراعية خصبة قابلة لأن يشتغل بها الأهالي ما يجعلهم في دائرة الثروة والغنى لو اعتنوا بأمر الزراعة والسواد الأعظم هناك يحتطبون ويبيعون ما يحتطبونه ولا يوجد بهذه البلدة من معاهد العلم إلا قليل من الكتاتيب التي هي أحط من كتاتيب أرياف مصر . أما حكومتهم وسياسة أحوالهم الاجتماعية وقضاياهم بأنواعها فوكول أمرها إلى مشايخ منهم وهم الحكام الفاضلون في القضايا بين الأهالي والحال أنهم في نهاية الجهل أميون يحكمون بما توحىه إليهم أراذلهم وأغراضهم . والاستبداد موجود في بلادهم بمعنى الحقيقي . وهم يستغرون

لا هالي في جميع الاعمال واغلبهم بلا مقابل شأن المستبد المطلق التصرف
لولا أن الباخرة لم تمكث فيها الا زمنا قليلا لكنت كتبت ما هو أوضح
أكثر يانا ثم قننا منها قاصدين بومباي

مدينة بومباي

يروي القاري فيما تقدم أنني ذكرت مجمل تاريخ بعض المدن التي مرت
بها لزيادة الفائدة ولكن في هذا الفصل رأيت أن أتكلم عن هذه المدينة
بأقل من الاختصار لأنها احدي عواصم الهند الكبرى وتاريخها يشغل جزءاً
عظيماً من هذه الرحلة لو كان مجملاً فكيف به اذا كان مفصلاً وعلى هذا أقول
هذه المدينة فتحها المسلمون في أواخر القرن الخامس عشر بعد المسيح
وفي سنة ١٥٣٠ ميلادية استولى عليها البرتغاليون ثم بقيت تدخل في حكم
الدول والملوك الوطنيين ومرت عليها حقبة واجيال وحوادث كثيرة فيها
كثير من العبر لمن اعتبر حتى دخلت اخيراً في حكم الانكليز ولم تزل
الى الآن ويرى القادم من جهة البحر على هذه المدينة أن شكلها مربعا تريعا
هندسياً ويرى الابنية مشيدة على قواصر عالية مبالغ في اتقانها وتنسيقها
وبداخل بومباي سور في داخلها كثير من القصور الفاخرة التي يسكنها
الاجنياء. أما بيوت السوق فيها فهي تبني من الخشب والآجر

أما حركة التجارة فيها فتل ما شئت من رواج وبضائع ثمينة هندية
وغير هندية وبالجملة فإن المدينة فيها متوفرة الاسباب خصوصاً بعد استيلاء
الانكليز على الهند. والمسافة بين عدن وبومباي خمسة ايام ثم قننا من بومباي
قاصدين مدينة كولمبو. على باخرة من بواخر الشركة الانكليزية وكانت قاصدة

مدينة هونغ كونغ وهى آخر محطة تقف فيها الباخرة

*
* *

مدينة كولمبو

هذه المدينة بينها وبين بومباي مسافة يومين ونصف بسير الباخرة وهى عاصمة جزيرة سيلان التى نفى اليها أحمد عرابي « باشا » رئيس الثورة المراتية. ويقال ان اسمها كان في العصور الخالية « سرنديب » التى يقول فيها الشاعر

أطرى لؤلؤا جبال سرند	يب وفيضي آبار تكروز تبرا
أنا ان عشت لست أعدم قوتا	واذا مت لست اعدم قبرا
همتي همه الكرام ونفسي	نفس حر تري المذلة كفرا
واذا ما رضيت بالعيش قوتي	فلماذا أزور زيدا وعمرا

وهذه المدينة جرى عليها من حكم الزمان ماجري على غيرها من المدن التى لها ذكر يحفل به في التاريخ ودخلت وخرجت في حكم الدول مرات عديدة بحيث يطول بنا المقام إذا شئنا التكلم عنها من هذه الوجهة وقد دخلت تحت سيطرة انكلترا سنة ١٧٩٦ ميلاديه وهى باقية تحت سلطتها الى الآن. أما حركة التجارة في هذه المدينة فهى سائرة على نهج التقدم. وأما موقعها الجغرافي فهو قد أكسبها مزية جودة الهواء واعتدال الطقس . وقد فرشت طرقاتها وشوارعها بالاسفلات والرخام . والمنازل مبنية على الطراز الاوروبي ودار الحكومة ومكائن المساكن والمستشفيات مقامة بجوار البحر مما يجعل منظرها جميلا في نظر القادم اليها من البحر

وفي عهد الرومانيين كانت هذه المدينة محطة للرجال الكاثوليك من

الرومان وكثير بها أشياع هذا المذهب ولكنهم الآن قد حل بها محل أولئك
أشياع المذهب البروتستانتى . وبها مدارس للأكليروس أشهرها مدرسة
(ولسلي) و « أندستزيل » و « مدكل » والآخرتان أسستا سنة ١٨٧٠
ميلاديه وبها جمعية كبرى ملحقة بجمعية المساعى الملوكانية بانكاترا .

ولا يكاد يخلو شوارع أو طريق فيها من عربات النقل والركوب لاهمية
الحركة التجارية . والحيوانات التي تستخدم في جر هذه العربات بدنية ذات
قوى عظيمة . ولون أغلب الخيول فيها مائل الى الصفرة .

والمحلات العمومية يكثر فيها شرب الشاي الجيد . والكأس منه يساوي
صوردى والصوردي يعادل أربعة أعشار القرش المصرى . وإذا أضيف اليه
شيء من اللبن والبسكويت فيساوى صوردين ونصف أي قرشاً صاغاً مصرياً
والذى يتناول هذا المقدار يمكنه أن يستغنى به عن الغداء أو العشاء لاسيما
شاي أو تيل « البستنايز »

ويوجد بهذه البلدة جمعية كبرى مسيحية للتبشير بالدين المسيحى ولها
موارد للصرف عليها يجمع منها أموال طائلة في كل سنة . على ان الدين
الاسلامى قدم الى الشرق الاقصى وامتد فيه بسرعة فلو وجد من المسلمين
من ينظر مثل هذه الجمعية أو غيرها في بث التعاليم الدينية الاسلامية
ليكانوا ادوا واجبا عليهم اذ هم احق بأن يشدوا أزرالدين في هذه الاصقاع
ثم غادرنا هذه المدينة قاصدين سنجافورة

مدينة سنجافورة

ويقال لها سنجابور يعنى مدينة الاسد وكانت العرب تسميها سنغافور

هذه المدينة دخلت في ادوار شتي واطوار متعددة وصرت عليها حوادث كثيرة لها شأن يذكر في التاريخ . وكانت في القرن الثاني عشر عاصمة مملكة ماليزية التي تفرقت في الشرق الاقصى وقامت بها في هذه المدة ثورات داخلية لا داعي لذكرها الآن . وفي القرن الثالث عشر استولى عليها بعض ملوك الجاوه وبعد قليل من الزمن نقلت العاصمة منها الى ملقا فاضمحت واخذت في الانحطاط شأن المدن التي تكون قاعدة للممالك ثم ينقل منها رونق الملك وبهاء السلطان الى غيرها .

وفي عام سنة ١٨٤٤ تداخل الانكاي في شؤون هذه الجزيرة وكان سلطانها في ذلك الوقت يدعى السلطان جوهر فطمعه الانكاي بأموال واعطوه في بادىء الامر اثني عشر الف جنيه دفعة واحدة ورتبوا له اربعة آلاف وثمانمائة جنيه سنويا ثم تنازل عن السلطة اليهم من هذه الجزيرة والجزر المجاورة لها وهكذا يكون شأن البلاد التي يقضي عليها المقدور بالاخذ في اسباب الموت الادبي . وهذه الجزيرة واقعة بقرب الطرف الجنوبي في شبه جزيرة « ملاي » ويفصلها عنها بوغاز سنجافوره وهواؤها معتدل لكن اغلب ارضها غير صالحة للزراعة

ويقال انه يوجد حيوان مفترس من فصيلة النمر لا يكاد يمضي اسبوع حتي يفترس واحدا من الالهالي الذين لا قدرة لهم على مطاردته أو صيده . وهذه البلدة تجار من الهنود يجلبون اليها البضائع من الهند . ولها لائحة تداخل في سياسة هذه البلاد . والمسلمون هناك أصغرهم عجب . متمسكون بآداب الدين . من جهة العبادة فقط . ولكن في الشؤون الاخرى التي عليها قوام حياة الامم والشعوب لا هم عندهم ولا غيرة تحركهم الى الاخذ في اسباب

النهوض . فلذلك ينظر اليهم الهولنديون نظر الاحتقار ، وربما يتجاوزا في اضطهادهم الحد الذي لو امن كرامة اعراضهم . وفي لاشارة ما يغني عن التصريح . وهذه البلدة منتزه جميل للغاية يوجد فيه كل نباتات المنطقة الحارة وبها قلعة كبيرة محصنة على تل مرتفع بجوار المساكن التي يسكنها الصينيون واهل هذه البلدة هم اهل وراعة ولطف يمدون من الطبقة العالية ممن تهذبوا وتنوروا بنور العلم أو الذين نشؤوا في العائلات ذات الحسب والنسب . وفيها بضائع جميلة تحمل اليها من الجهات . وهي بهذه المزية تمد من أمهات بلاد الشرق الاقصى عمراننا ومدينة ثم اقلعت الباخرة قاصدة هنغ كونغ

القيام من سنجافورة

إلى هنغ كونغ

وصانا الى هنغ كونغ بعد ستة أيام وقد مررنا في الطريق على مدينة سيجون وطوران ونري أن الافاضة في وصف هاتين المدينتين غير لائق في هذا المقام اذ غاية ما يصل اليه الوصف هو انهما من المدن التي لها حظ من العمران . وقد امتاز أهل سيجون بدمائة الاخلاق ولطف السجايا وحسن معاملة الاجانب . رأيت منهم هذه الاخلاق الفاضلة فتمثلت بقول الشاعر
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق الا صورة اللحم والدم
أما هنغ كونغ فهي واقعة في جزيرة من جزر الصين على مصب نهر كانتون . وقد حفظ التاريخ لهذه المدينة حوادث عظيمة في القرون الخالية وتقلب في أطوار شتى حتي استولى عليها الانكليز من سنة ١٨٤٢ ميلادية . وهي عامرة بأنواع المتاجر الفاخرة والمهائر الضخمة وحسن انتظام طرقها

ومسالكها . وماذا عسى أقول في وصف مدينة لم يقع نظري على شيء فيها
الاشاقه وأعجبه . وقد يخيل للقادم عليها أنها بنيت على جبل أو هضبة
لارتفاع منازلها . واني أري أن المقام يسمح لي بأن ذكر بعض شيء عن احوال
الصين الاجتماعية خصوصا فيما يتفق بالمسلمين في هذه المملكة . وذلك
مما عرفته من محادثة جرت بيني وبين بعض فضلا الصينيين . وهو حضرة
الفاضل السيد سليمان الصيني الذي رافقني الى اليابان .

أما المسلمون في الصين فليس لهم شعار مخصوص يميزهم عن باقي
الاهالي من اهل الاديان الاخرى كالبوذيين والبراهمة فلا تكاد تعرف
الواحد منهم حتى يعرفك هو بنفسه أنه مسلم أو مسيحي أو بوذي . وهم
متحدون في الكلمة يحب بعضهم بعضا ويسعون في المنافع المتبادلة بينهم كما
انهم يد واحدة في كل ما يهمهم من امور الدنيا والدين . وهم أبعد اهل الصين
عن القتل والقلاقل الخلة بالامن العام . واذا اختلفوا في أمر ديني فرجعهم
الى العلماء والفقهاء منهم . واذا اختلفوا في أمر دنيوي فالحكومة هي التي
تفصل بينهم في قضاياهم في هذا الخصوص .

وهم يعدون أنفسهم أشرف اهل الصين ويفخرون بأنهم من الذين
أنعم الله عليهم بنعمة الايمان والنوحيد . ولذلك لا تجد احدا منهم يأمن في
المعاملة والمعاشرة الا لاتباء دينه . ولا يخالط احدا من اهل الاديان
الاخرى الا المسيحي الكاثوليكي . ومع كثرة عددهم فهم متشتتون في
أنحاء المملكة . ويوجد منهم عدد عظيم في بكين عاصمة الصين . وبهذه
الحالة يصعب عليهم ان يؤلفوا لهم جمهورية او مملكة مستقلة . ومع هذه
الحالة فهم يحترمون الحكومة أيما احترام ويسيرون في كل احوالهم الاجتماعية

على مقتضى القوانين التي سنتها لهم حكومتهم من غير مخالفة لها وحياد عنها غير ناظرين الى ان الحاكم ليس من اهل دينهم . وإنما جل مرغوبهم ان يعيشوا في هاء وصفاء . وقد يسومهم العداء ويعاكسهم في عباداتهم كثيرون من الارثودوكس . والبروتويستانت . والبوذيين من اهل الصين للعداوة المأصلة في نفوسهم ضد الاسلام والمسلمين . كما أنهم يمتقدون مسلمي الصين ليسوا من الجنس الصيني والالما اعتنقوا دين الاسلام والمسلمون ككفار أو منهم اهانة لهم أو معاكسة ينادونهم بقولهم « هوى . هوى » وقد سألت حضرة السيد سايمان عن معنى هذه الجملة فقال لى ليس لها معنى في لغة اهل الصين الاصلية . وإنما المعنى المصطلح عليه عند المسلمين هو « ارجعوا ارجعوا » والمراد ارجعوا عن هذه المشاكل واتبعوا الاسلام .

والمسلمون في الصين هم أهل صناعة وصناعتهم هي أحسن ما تفخر به الصين قديما وحديثا ويحمل منها إلى سائر أنحاء الكرة الارضية . وأشهرها في مصنوعات الصوف والحرير . ولذلك فهم لا يميلون إلى الاستخدام في دوائر الحكومة بخلاف غيرهم . وهذه فضيلة من الفضائل التي يغبطون عليها . وقد رأيت أهل الصين على اختلاف المذهب والدين متفقين أغلبهم على ارسال شعر الرأس مضافا ضفيرة واحدة وشواربهم ملوثة إلى لاسفل مع طولها ولذلك لا يميز بين المسلم وغيره لانفاق السكل في الزي والهندام . وإذا سمع العوام من الصينيين غير المسلمين كلمة « هوى . هوى » يجيبونهم بقولهم « تى » ومعنى هذه الكلمة اللص . ولكن المسلمين يسخرون منهم ولا يلتفتون إلى قولهم هذا ويمتبرونه من الذول الهراء الذي لا معنى له ولا

تأثير . ولو عامل مسلمو الصين هؤلاء بثقل ما داملونهم به لأصبحت أرض الصين مسرحاً تمثل عليه أفظع روايات الحوادث الفظيعة . وقد سبق في الزمن الغابر أن المسلمين ضاقوا ذرعاً بما يفعله البوذيون فجرت حوادث أقامت الصين واقعدها وجرت فيها الدماء أنهاراً وخربت لأجلاها مدائن فمنها ثورة في « كشوفر » وهي المشهورة عندهم التي حدثت سنة ١٨٢٨ ميلادية . ومنها الثورة التي كانت سبباً في خراب مقاطعة يونان التي ابتدأت من سنة ١٨٥٥ وانتهت في سنة ١٨٧٣ . والثورة التي حدثت في (كانس) وأخذت نيرانها في سنة ١٨٨٢ ومن عظم خطب هذه الثورات التي ارتجت لها الأرض وزلزلات زلزالها وتوقعت أوروبا وقوع حرب عامة صليبية ولم تزل إلى الآن آثار هذه الثورات في بلاد الصين . وعلى الخصوص في مدينة (أنشى) التي دمرت في ذلك الحين . وأصبحت خاوية على عروشها . ولم يبق منها الاطلال بالية ولما حصلت هذه الثورات حظرت الحكومة على المسلمين الخروج من بيوتهم ليلاً حذراً من زيادة الاضطراب فلم يقبل المسلمون ذلك .

وكان المذهب الكاثوليكي أخرج المتدينين به عن دائرة كل مسيحي يعادي المسلم فهم يميلون إلى المسلمين كل الميل . والذي قوى روابط هذا الوداد بينهم هو أنه لما حدثت حوادث سنة ١٩٠٠ وهي حوادث البوكسر التي اشتركت الدول في اتحادها أظهر المسلمون انعطافهم نحو البوكسر من غير أن ينضموا إليهم أو يساعدهم في الثورة . حتى أنهم لما رأوا هذا الانعطاف منهم طمعووا في أن يساعدهم فأبى المسلمون أن يجيبوهم إلى رغبتهم . بل كانت مساعدتهم لهم هو نفس الانعطاف الذي أظروه نحوهم ومن العجيب المدهش أن أوروبا اتهم المسلمين بالتمصب بتهمة لا دليل عليها ولا نصيب لها من

الصحة فلو كان المسلمون متعصبين حقيقة لما ظهر مسلمو الصين بمثل هذا المظهر نحو المسيحيين هناك . ونعود ونقول انه لما حدثت الحوادث المتقدمة الذكر بين المسلمين والوثنيين توجه اكابر المسلمين الى رؤساء الديانة المسيحية الكاثوليكية وأخبروهم بأنهم يختارون علاقة مخصوصة لابناء طائفتهم تميزهم عن غيرهم خوفا من الالتباس الذي يتسبب عنه اصابتهم بمثل ما أصيب به الوثنيون . فلينظر القاري المنصف الى هذه الافعال هل تصدر من متعصب أم من امة دينها يأمرها بعدم أذى من يخلص لها المعاملة .

ان الدين الاسلامي هو دين السلم دين حسن المعاملة مع غير المتدينين به دين الحرية دين العدالة التي هي اصل كل خير وفلاح . دين المساواة بين الناس إذ يستوي فيه الغني والفقير والحقير والامير (ان أكرمكم عند الله اتقاكم) واذا كانت عواطف مسلمي الصين هذه العواطف نحو المسيحيين فكيف اذن تكون عواطفهم مع بعضهم بل كيف تكون عواطفهم نحو اخوانهم المسلمين المتفرقين في سائر اقطار الارض واذا كان هذا شعورهم نحو بعضهم ونحو اخوانهم وهم لم يباثروا المناسك الدينية التي من مقتضاها توثيق عري الرابطة الدينية بين المسلمين كالحج الذي يجتمع فيه المسلمون من كل اطراف المعمورة فلو كان الطريق سهلا وأسباب السفر تيسرت لهم وحج منهم أناس عديدون في كل سنة لكننا نرى منهم من الاحساس والشعور الديني اضعاف ما نراه منهم الآن

ولما كانت اوربا تتوقع من حين لآخر خطرا أصغر يتهددها من الشرق بسبب هذه الحركة الخفيفة التي أظهرها الشرقيون في سبيل الرقي فكيف بها اذا أخذ المسلمون الصينيون في اسباب التآلف بواسطة هذه

العلاقات المذهبية والتعاليم الدينية وهنا نقول ان اوربا محقة في تخوفها هذا
وغير محقة في اتهام المسلمين بالتعصب

هذا وبعد حوادث سنة ١٩٠٠ رأى مولانا الخليفة الاعظم أن يبعث وفدا
الى بلاد الصين لينظر حالة المسلمين هناك وليقوى العلائق بينهم وبين مركز
اخلافة الاسلامية فأرسل حفظه الله وفدا مؤلفا من نخبة رجال الدولة
الامناء من علماء وكتاب وغيرهم وكان الرئيس على هذا الوفد هو سعادة
آور باشا « فسافر في شهر ديسمبر سنة ١٩٠٠ وكان سفر سعادته سرا من
غير أن يعلم به احد حتى نفس رجال المابين

والذين على قلوبهم غشاوة من الجهل والحق والغباوة لما اتصل بهم نبأ
هذا الوفد أشاعوا وأذاعوا أنه لم يفد شيئا ولم يشر الشجرة المطلوبة من ارساله
والحقيقة أن هذا الوفد لما قام من الاستانة مباشرة ووصل الى هاتيك البقاع
أخذ يتجول في البلاد حتى وصل الى شنغاي وفي أثناء تجوله ظهر له أنه ليس
في الصين من يعرف اللغة العربية التي هي لغة القرآن ولا اللغة التركية بخابر
بذلك الباب العالي وبمجرد علمه بذلك ارسل حفظه الله رجلا عالما فاضلا
تضلما في علوم الدين وله معرفة تامة باللغة العربية والتركية والفرنسوية كما
كانت له معرفة ببعض الصينيين القاطنين في غرب المملكة الصينية من
«كانسو» على أن الوفد نفسه أخذ في تجوله يلقي بعض مبادئ اللغة العربية
على الصينيين ويعلمهم حقيقة الديانة الاسلامية وكيف يحفظون كتاب الله
تعالى ويعملون بما جاء فيه مع فهم المعاني لانهم يحفظون بعض آيات القرآن
الشريف ولكنهم لا يعرفون ما تضمنته هذه الآيات الشريفة من العظات
البالغة والحكم النافعة وقد عاد الوفد مكلا بالآليل النجاس وترك له أثرا حميدا

في نفوس أهل الصين

واحتفال المسلمين هناك بالعيدين بالغ حد الاعتناء فهم لا يدعون مظهرا من مظاهر الفرح والسرور الا فعلوه إذا جاء وقت هذين الموسمين الدينيين وإذا جاء شهر رمضان المعظم لا تنكأ تجد واحدا منهم مفطرا ويبتعدون عن كل شيء، يمس بكرامة الدين حتى نفس الشبهات . وشهر رمضان يسمونه « باتشاي » على أنهم في هذه الحالة من التمسك بقواعد الشرع الشريف عندهم بعض بدع وذلك أن أحدهم إذا ارتقى الى منصب من مناصب الحكومة مع عدم ميلهم الى ذلك يذهب الى معبود هناك يتقرب اليه البوذيون ويتقرب اليه كما يفعل هؤلاء ولا أدري ما هو السبب الحامل لهم على التقرب سوي أنه يكون واسطة في اعطائهم المونة على القيام باوظيفه خير قيام وهذا المعبود يسمي عندهم (كونفوشيوس) .

ومن الأسف الشديد الذي للأسف بعده أن نحو الخمسين مليوناً من المسلمين في الصين لا يوجد بينهم علماء من الطبقة العالية ينفروهم عن هذه الخرافات والبدع وان من التقصير الفاحش أن العلماء من المسلمين يملكون بمثل هذه الاحوال ولا يؤلفون الوفود منهم للذهاب الى الصين وبث العقائد الصحيحة الدينية هناك .

واول من يلام على هذا التقصير هم علماء الازهر الشريف الذي ينظر اليه العالم الاسلامي بأجمعه نظر الاعتبار والاحترام لان الازهر في نظر كل مسلم في العالم .

ولو أقام الوفد الذي أرسله جلالة الخليفة في بلاد الصين زمنا طويلا

لا تني بنتائج حسنة ولكنه لم يمكث الزمن الكافي لمعرفة هذه البدع والخرافات حتى كان يسمى في ازلتها .

وأيضاً ان الذين يعرفون حقيقة الدين الاسلامي من اهل الصين يمدون علي الأنايل ولا يتجاوزون حركات العوامل ومن هؤلاء حضرة العلامة السيد سليمان الصيني الذي صبحني الى اليابان .

سألت هذا الفاضل لم تسافر الى اليابان لنشر لواء الاسلام مع ان بلادك أحوج اليك لنشر تعاليم هذا الدين . فما كان جوابه الا أن قال ان اليابان أحوج من الصين لان الدين الاسلامي سيقدم اليها من جديد بخلاف بلاد الصين وكوفي اهدى وثنيا الى الاسلام خير من ان اعرف مسلماً حقيقة الدين . وقد اكد لي أنه عند عودته الى بلاد الصين سيسيء جهده في ازالة هذه المعتقدات الفاسدة من اذهان المسلمين . فشكرت له هذه الاربحية ودعوت له بالنجاح في كل أعماله واكدت له أنه بعمله هذا يكون قد خدم الدين والمسلمين اجل واعظم خدمة .

ولاهل الصين اعتناء زائد بامر الزراعة والفلاحة حتى أنه لا يوجد نوع من انواع البقول او الفواكه أو غير ذلك من المزروعات الموجودة في العالم الا عندهم خبرة بزراعته . ومن كثرة اعتنائهم بفلاح الارض واهتمامهم بشأن الزراعة يعملون احتفالاً باهراً في كل سنة يحضر فيه نفس الامبراطور ويمسك بسدة المحراث ويحرث قطعة من الارض . وفي ذلك معنى جليل وهو ان الاهالي يجب عليهم أن يقتدوا به في امر الزراعة ولا يأنفون من مسك المحراث . ومن شدة شغفهم بالزراعة وعدم وجود الارض الكافية الصالحة للزراعة يصنعون ألواحاً من الخشب ويضعونها على الأنهر بعد تغطيتها بالطين

ويبدرون فيها البذر فتكون هذه الألواح بمنزلة الأرض العاصرة الجيدة التربة والحيوانات التي يستخدمونها في الزراعة كالبقر والجاموس قل ان يوجد مثلها في جميع بلاد العالم من حيث ضخامة الجسم والقوى .

*
* *

واهل الصين يغاب عاينهم طبيعة الكسل والفتور وذلك لان أكل الأفيون عندهم ضروري . وهو داعية الكسل والحول ولما عرف ذلك الامبراطور أصدر أمرا عاليا في هذه السنة بمنع زراعته . وهذا فعل حسن جدا إذ في ذلك من الفائدة الصحية والادبية مالا يخفى .

*
* *

على أن أهل الصين لو دأبوا على هذا النهج الذي هم ناهجونه الآن من الإلخاذاً بأسباب لرقى مع ما وجد فيهم طبيعة . من الاستعداد لكانوا أمة حية كما فعل اليابانيون وهم أقرب اليهم من جهة الشبه في الجنس والموطن .



القيام من هونغ كونغ

غادرنا مدينة هونغ كونغ ووجهتنا مدينة يوكوهاما . وبينما أنا وزفيقي نطالع في بعض الكتب على معزل من الركاب وإذا برجل من كندا بأمريكا اقترب منا ورغب في الحديث معنا لاسيما بعد أن عرف أنني مصري . وفعلنا قرب منا وبدأنا بالتحية فرددناها عليه بأحسن منها ثم وجهنا إلى الخطاب وقال إنني لما كنت في الصين وصل إلي خبر حادثة دنشواي ولكن الروايات التي كنت اسمعها كانت تختلف كثيرا فأريد ان أعرف حقيقة هذه الحادثة حيث أنك مصري فأجبتة بالايجاب وأخذت اشرح له هذه الحادثة بالتفصيل

وبينت له تاريخ وجود المحكمة المخصوصة والسبب في وجودها فكنت أرى في وجه الرجل علامات التأثر الشديد ثم استطر دنا الحديث في مواضع أخرى في الشؤون السياسية المتعلقة بمصر واحوالها الحاضرة ولاداعي لذكره الآن. وبعد تسعة أيام وصلنا الى ثغر يوكوهاما وكانت الباخرة تسير ببطء وهي داخلية في ميناء هذا الثغر وقد مررنا في الطريق على جزر كثيرة لا داعي الى ان نصرف وقتنا في الكلام عليها

يوكوهاما

هي كائنة في مقاطعة (موزاسي) من جزيرة «تبن» على الشاطئ الشمالي الغربي لخليج طوكيو. وهذه المدينة قاعدة مقاطعة (كنديكاناكا) وكانت في سالف العصر آهلة بالسكان الذين اغلبهم كانوا صيادين ثم أخذت تتقدم شيئا فشيئا من سنة ١٨٥٩ نظرا لموقعها التجاري الحربي حتي أنها حلت محل (كنديكاناكا) وقد مرت عليهما حوادث زمنية كثيرة أشهرها الحادثة التي احرقت فيها وذلك سنة ١٨٦٦ ثم جدد بناؤها مرة ثانية وسكنها خليط من الالهالي الوطنيين والصينيين والاوروبيين. وكل فريق يكن أهله في جهة مخصوصة على حسب الرابطة الجنسية وبها كنائس كثيرة للكاتوليك ومعابد للبروتستانت ومستشفيات كثيرة. وهي أول مدينة في اليابان مد فيها الخط التلغرافي في ٢٥ ديسمبر سنة ١٨٦٩ وفي سنة ١٨٧٠ مد التلغراف بينها وبين طوكيو وفي سنة ١٨٧٢ مد منها خط سكة حديدية الى طوكيو.

*
* *

ولما الفت الباخرة المراسي بها حمدنا الله سبحانه وتعالى على وصولنا

بالسلامة وهناك وجدنا في انظارنا حضرة الفاضل الحاج مخلص محمود الروسي وكان يمت اليه حضرة المولوى السيد سليمان الصيبي بخطاب يخبره فيه بقدمه الى اليابان ويعرفه فيه بانتظاره في يوكوهاما وبعد التعارف به بواسطة السيد سليمان رأيت منه رجلا فاضلا عاقلا كاملا مهذبا حاويا لكل الصفات التي تحب المرء الى النفوس وتحله منها محل الاعتبار وقد نزلنا في فندق بجوار الادارة البحرية . ومكثنا يومين ريثما اخذنا لانفسنا الراحة من عناء السفر . وقد اخذت هذه المدينة زخرفها من المدنية ودلائل الحضارة الى درجة راقية خصوصا الانوار الكهربائية التي تسطع فيها اذا توارت الشمس بالحجاب . وشوارعها متسعة مفروشة بالبلاط ولقد لاقينا من البرد فيها مالا يطيقه الا من أقام كثيرا في هذه الاصقاع واعتاد جسمه على احتمال بردها القارص . ثم بعد يومين غادرناها على قطار السكة الحديدية قاصدين (طوكيو)

✽ طوكيو ✽

ركبنا قطار السكة الحديدية وقصدنا مدينة طوكيو عاصمة اليابان وهي تبعد عن يوكوهاما بمقدار تسعة وعشرين كيلومترا أي بنصف ساعة تقريبا يسير الوابور وهذه المدينة كائنة في جزيرة (تيبين) وهي حديثة العهد بجمالها عاصمة للسكة اليابانية . وقد حدثت بها حوادث كثيرة مما لا يكاد يحصيها المؤرخ فكيف بمن يضع سفرنا كهذه الرحلة فلذلك أقصر على ذكر القليل الأهم منها مما لا يخلو من فائدة على القاريء الكريم ففي سنة ١٤٥٦ جاء بعض القواد الثمانيين الذي يدعي (قطه دو كسم) وبني بطوكيو قلعة حصينة

وكانت طوكيو ليست عاصمة للمملكة بإجمعها بل كانت مدينة (كيوتو) مقرا للملك وطوكيو عاصمة لعائلة الشجن الذين كانوا ينازعون الامبراطور في الملك وهذه العائلة كانت تحكم باسم الميكادو وبذلك كان لليابان عاصمتان . احدهما شرقية وهي كيوتو عاصمة الميكادو والثانية غربية وهي طوكيو عاصمة الشجن وهذا الاسم حديث لها فافها كانت في ذلك العهد تدعى (ييدو) فلما صارت للمملكة بإجمعها سميت طوكيو ومعنى هذا الاسم (عاصمة الشرق) وقد حدثت بها عدة حرائق وجرى بنائها عدة مرار . وكانت الزلازل متتابعة فيها . وحصل بها زلزال دمرفيها نحو مائة ألف منزل وأمات كثيرا من النفوس . أما الآثار فيها فكثيرة جدا وبناء هذه الآثار فاخر يدل على مهارة قدماء اليابانيين في البناء كما كان المصريون القدماء كذلك . حيث في وسط المدينة قنطرة عملت من الابنوس وتسمى بالشمس المشرقة أما قصر الملك فبالغ النهاية في أبهة الملك وعظمة السلطان . وبالقرب منه توجد قصور الديدوس وهم عائلة من العائلات التي كانت مشهورة بالشجاعة والآن قد حولت هذه القصور الى دواوين للحكومة . وغير هذه القصور توجد آثار للمعابد والهيكل القديمة . ومن هذه المعابد معبد يدعى « فتنزون » ومعبد (وكارفهاس) ومعبد (ادراجونдор) ومعبد (سنتنويست شوكونشا) ومعبد (شيبه) وهذا المعبد فيه مقابر عائلة الشجن المتقدم ذكرهم وهذه العائلة أهلها من عائلة (توكوجاوا) ويوجد هناك قصر يدعى (زيكوان) وكان هذا القصر قديما مصيفا لبعض أ كابر الشجن ويوجد بها كثير من الآثار القديمة . ومنازل طوكيو اغلبها يسقف بالخيزران ولها ضواحي ومنزهات يقطنها الكبراء كالمطرية والقبه قد أخذت قسطها في المدينة

والحاضرة مثل (بمبئي) وهي في الشمال الجنوبي الغربي لطوكيو . ثم بلدة (سيروا) وهذه البلدة جملة من الآثار القديمة . ولو نظرنا الى الترقى نجد أنه كان اللائق بامة كهذه الامة أن تكون لها كتبخانة عامرة بالكتب شأن كل بلد متقدمة وأمة راقية . ولكن لا توجد الا مكتبة واحدة بها نحو المائتين ألف مجلد فقط



ولما وصلنا الى طوكيو كان في صحبتنا السيد سليمان الصيني والحاج مخلص محمود الروسي الذي أفادنا كثيرا حيث كان له المام تام بعوائد القوم ومعرفة أخلاقهم مما لم نكن نعرف منه شيئا .

وقد نزلنا في فندق في شارع يقال له (باليستيو) ولم نكد نستقر في هذا الفندق حتى أحس كل واحد منا بضعف في عضلات الجسم وذلك كله ناتج عن المشاق والمتاعب التي عاينناها في السفر خصوصا دواخ البحر الذي كان له التأثير الاعظم

ومكثنا ليلة كل منا لا يفارق مخدعه من الاعياء . وفي اليوم الثالث خرجنا للتجول في أنحاء المدينة

وما ذاعسي أقول أو أشرح ما رأيته في عاصمة بلاد الشمس المشرقة زيادة عن المتقدم . بل ماذا يمكنني اصف المدينة وحركة التجارة وكثرة البضائع وانتظام الشوارع . وغاية ما يقوله الواصف أن هذه العاصمة المدنية فيها في ريمان شباهها ولولا شدة البرد فيها لكانت تعدجنة الشرق منظرا وبهاء . اما سكان هذه المدينة فيبلغون مليوناً وثلاثة ارباع المليون نسمة تقريبا وقد شاهدت السائحين فيها من الاوربيين والامريكان والهنود والصينيين

وغيرهم وهم في ازدياد كل سنة

وقد كان عددهم في سنة ١٧٠٢ (٧٧٠٩) وفي سنة ١٩٠٣ (٧٧٦٥) وفي سنة ١٩٠٤ (٩٢٥٦) وفي سنة ١٩٠٥ (١٦٥٣٠) وفي السنة الماضية بلغ عددهم (٢٤٧٢٣) وسوف يفد كثير من الاوربيين الى هذه البلاد كما وفدت اليها مدنياتهم . ولكنهم لا يجدون فيها من مصادر الرزق والثروة ما يجدونه في مصر وغيرها . لان اليابانيين اخذوا المصالح من مدينة القرب وعملوا به فعمروا كيف يكونون امة حية لاتدع غيرها يستأثر بمنافع بلادها .

شذرة من تاريخ اليابان

اختلفوا المؤرخون حتى الذين هم من المنصر الياباني في تاريخ هذه البلاد والاصل الذي تنتمي اليه هذه الامة . فقال بعضهم كالترك . وأن عائلة كبرى مغولية وفدت الى هذه البلاد فاستوطنتها وتناسلت حتى الفت منها امة . وقال البعض الآخر انهم من نسل المالتيين الذين اغاروا على الجزر اليابانية قديماً واستوطنوها . وبعضهم قال انهم من المنصر الصيني وبني هذا على اتحاد الياباني والصيني في اللون والبشرة . ولكن الحقيقة خلاف ذلك . بل هم عنصر قائم بنفسه ونوع من أنواع جنس الانسان .

واليابانيون انفسهم يقولون اننا لسنا من الجنس البشري ترفعا . بل ينسبون انفسهم الى السماء . كأن الانسان الذي شرفه الله وكرمه دون سائر المخلوقات اقل منهم درجة . وأن سائر الجنس البشري أوجدته القوى الطبيعية . ويعتقدون ان أول من نزل منهم الى الارض وطئت قدمه جزيرة (كيوشيو) وطرده الأمم المتوحشة مثل قبائل (أينوس) واستمرت الحروب

بين اليابانيين وهذه الأمم نحو السبع قرون . وأخيراً خضعت لليابان . ومع اعتقاد اليابانيين أنهم ليسوا من بني الإنسان فإنهم يمتدنون أيضاً أن عائلة الامبراطور (متسوهيتو) الحلي أشرف منهم عنصراً ولذلك كان الميكادو عندهم بمنزلة المعبود

وكانت اليابانيون على حالة البساطة في المعيشة الى القرن الثالث عشر بعد الميلاد . وبعد ذلك أخذت تدرج في الحضارة والتفنن في انواع المأكول والملابس بعد ان كانوا لا يعرفون غير الأرز والسّمك من افضل الاطعمة والملابس البسيط . وهم يحبون السمك والارز الى الآن جداً وكانت مساكنهم في تلك العصور من اخشاب الغابات . فأصبحوا الآن في رفاهة المدنية الحاضرة يرتعون .

وفي القرن الثامن عشر للميلاد بدأت الحكومة في ارسال الارشاليات العلمية الى اوربا . ومن هذا يمكن ان يقال ان النهضة الادبية بدأت من منذ نصف قرن في اليابان .

*
* *

وكانت في العصر السالفة يتولى الاحكام ارباب المائلات الكبرى مثل عائلة (الشجن) المتقدمة فكانوا يفصلون في القضايا المدنية والجنائية بحسب ما يصل اليه علمهم . اما الآن فقد وجدت في اليابان الحكومة الدستورية النيابية شأن الأمم الراقية .

والذي ينظر الى الجزائر اليابانية في الشرق الاقصى لآسيا ثم الى الجزائر البريطانية في شمال اوربا . لا يفرق بين هذه وتلك في الشكل والوضع الا قليلا . وكان هذا الاتفاق في المناخ كان سببا في مخالفة الدولتين

تاريخ حياة الميكادو

هو الامبراطور (متسوهيتو) الرابع والعشرون من ملوك العائلة الحاكمة ولد هذا الامبراطور الجليل في ٣ فبراير سنة ١٨٥٢ م فهو الآن يحبو الى السن . ولما بلغ السادسة من سنه أحضره والده الامبراطور (كومي تنو) من المعلمين الخصوصيين فكان في كل أدوار التعليم يظهر نجابة باهرة وذكاء مفرطاً ولما بلغ الخامسة عشر من عمره ارتقى الى عرش اجداده حيث توفي والده وذلك سنة ١٨٦٧ م وكان في هذا السن حائزاً على كثير من العلوم والفنون التي ثقت عقله وهذبت نفسه ونشأ كامل العقل وافر الفضل . والذي زاد في تهذيبه هو أن والده كان وكل به من المؤدبين من كانوا يرافقونه في غزواته وروحاته فتشرب عقله بمزايا عقول هؤلاء الرجال فلما استلم زمام الملك أظهر حزمًا وعزمًا وشدة عارضة بهرت عقول أكبر السواس من اليابانيين فاستبشروا به وأملوا فيه خيرا .

وأول ما بدأ منه وعرف من اخلاقه الفاضلة انه أظهر انمطافه الزائد نحو رعيته ففرس بذلك حبه في نفوسهم . فاصبح الصغير والكبير فيهم يحبه محبة لم تسمع في الامم السالفة نحو الملوك والسلاطين الذين حكموا هذه البلاد في الزمن السالف . وفي الحقيقة ان اول عهد تقدمت فيه اليابان في سبيل الترقى والمدنية هو اليوم الذي ارتقى فيه هذا الامبراطور عرش المملكة . لانه نظر الى مدينة أوروبا نظر الحكيم البصير والى احوال سياسة الدول الغربية حيال رعاياها فبادر بمنح أمته الدستور والمجلس النيابي . وفي الوقت نفسه التفت الى نشر العلوم في بلاده وحث الامة على تأسيس معاهد العلم وكانت البلاد حينئذ هادئة لا حروب خارجية ولا ثورات

داخلية تعوق سير الترقى في الامة .

وقد ساعد على سرعة نشر العلوم في اليابان استعداد الامة الطبيعي لان الياباني امتاز بالذكاء والفطنة وحب المعالي .

وقد خالف الميكادو سنة الملوك قديما وحديثا فهو لا يتعاطي من خزينة حكومته النفقات الطائلة لانه لا يميل الى الترف ولا يزدهيه عزة السلطان لان كل ما يأخذه من الاموال هو المقدار الذي يكفى لحاجاته وحاجات حاشيته الضرورية.

أما أخلاقه الشخصية فحدث عن الروض ولا حرج . كرم وذكاء وفطنة ونجابة وتواضع في مهابة وبعد نظر في المسائل السياسية العويصة الحل . وبالجمله هو كسري في عدله . وعمر بن الخطاب في شدة العارضة وإباء النفس . وعمر بن عبد العزيز في عفقه .

ولم يتشكل على أن بلاده سائرة على مقتضى الدستور والحكومة النيابية . بل هو يراقب أحوال الحكم بالحكمة والسداد وينظر في شؤون الرعية جليلا وحقيرها نظر الاب الشفيق في أحوال أبنائه الامناء المخلصين .

ومما امتاز به أنه إذا حضر مجلسه أحد خرج وهو يتغني بمدحه علي لطف حديثه والبشر الذي يلاقي به زائريه لانه يحادث كل انسان فيما يتعلق بوظيفته في الهيئة الاجتماعية . فهو تاجر مع التجار وزارع مع الفلاحين وسياسي مع السياسيين وهلم جرا .

ومن هذه الاوجه يصح أن يقال ان الميكادو فرد جمع الله فيه العالم .

وليس على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد

فهكذا تكون الملوك لان الملك لا يملأ العرش الا إذا كان عقله يوازي

عقل أمته بأجمعها .

*
* *

وأما أخلاقه فيما يتعلق برعيته فهو كما قلت كلاب البار بالابناء الامناء
المخلصين . ولم يجعل بينه وبين أحد حجاباً اذا عرض عليه شكوى او رفع
اقامة دعوى . فان وجد لذلك مخلصاً أسعفه في الحال بالانصاف والا فهو
يعدده وعد الوفي بالنظر في أمره عند سنوح الفرصة .

وهو شديد الكلف بتعمد أحوال حاشيته في قصره لافرق بين
الصغير والكبير فيهم . واذا مرض احدهم فلا يهدأ له بال حتي يراه ويوصي
الحكام بالاعتناء في مداواته كما يوصيهم على أقرب الاقرباء لديه . وقد ضرب
اليابانيون المثل في حبه فقالوا (فضيلة الياباني حب الميكادو) وهم كما يفخرون
به فكذلك هو يحبهم ويفخر بهم . وقد اعلن هذا الفخر رسمياً في الملأ
حيث اصدر منشوراً عاماً هذا معناه .

(أيها الامة الحية الراقية انك كما تفخرين بي فاني كذلك انخر بك على
سائر الامة الراقية . واني لا أدخر وسعاً من عمل كل ما يريك مادياً وادبياً
لاني وقفت كل قواي على هذا السبيل . واني لأرفض نصيح ناصح في كل
امر فيه تقع للوطن . فان كانت النصيحة في محملها قباتها وان حصل سوء
تفاهم بينت السبب الداعي الى عدم القبول . فان رضيتم فيها ونعمت وان
أبتم فيني وبينكم شريعة (كونوفوشيوس) وهو معبود في اليابان . فاعينوني
على تدبير المملكة بالطاعة والعمل على ما يجعل اليابان ارقى الامة واسعداها
واني كفيل بررد المظالم وانصاف المظلوم من الظالم)

هذا وسيأتي الكلام في غير هذا المحل باهتمام الميكادو بجنوده في زمن

الحرب الروسية . ومنه يعلم مقدار اعتناء هذا الامبراطور بشؤون رعيته .
وان ملكا هذه اوصافه وهذه سيرته لجدير بأن تحالفه دولة انكلترا .
وبالجملة فان الامبراطور (تسوهيتو) هو افضل الملوك عقلا وابعدهم نظراً
وأحبهم الى رعاياهم بعد مولانا السلطان .

الاتفاق مع المبشرين المسلمين

لما وفدنا الى اليابان ووصلنا طوكيو شاع خبر وصولنا . بين المبشرين
المسلمين والمسيحيين . وكان في طوكيو احد علماء وفضلاء مسلمي الهند
يدعي السيد حسين عبد المنعم وهو شريف النسب . فجاء الينا وأظهر لنا
بشراً زائداً وارتياحاً من حضورنا الى اليابان . وأخبرنا أنه قدم الى هذه
البلاد على نفقة بعض افاضل مسلمي الهند للتبشير بالاسلام وأن له نحو
الخمسة شهور وهو متشوق الى من يعضده ويساعده من المسلمين في نشر
لواء الاسلام ولم يجد أحداً ولذلك كان يقاسي متاعب شتى شأن المنفرد في
عمل جليل يحتاج الى معين . فاتفقنا جميعاً على أن نكون يداً واحدة وأن
نؤلف جمعية . وفعلنا تم الاتفاق وصار هو الخامس لنا .

وبعد هذا الاتحاد والاتفاق قررنا أن نستأجر محلاً لسكنانا اولاً .
وليكون محلاً للجمعية ثانياً . ثم بعد ذلك أخذنا نبعث على المحل الموافق وفي
أثناء البحث حصل التعارف بين حضرة السيد حسين عبد المنعم وبين رجل
ياباني من مشاهير التجار بطوكيو يدعى الميسو (جازيف) وهو على جانب
عظيم من الفطنة والذكاء وطيب النفس وكرم الاخلاق .

وصادف أنه سأل حضرة السيد حسين عن الغرض من أخذ المنزل

فعرفه بأننا مسامون ونريد أن تأخذ منزلا للسكنى وللجمعية فما كان من هذا الرجل الاريحي الا أن طلب من حضرة السيد حسين أن يقابله معنا . ولما حضر معه قابلا بالترحيب ولما استقر به المقام طلب منا أن نشرح له قواعد الاسلام ونبين له أمر تفضيله على سائر الاديان . فكان حضرة السيد حسين يترجم باللغة الانكليزية ما تقرره جمعيتنا . فلما وقف هذا الياباني على حقيقة الدين الاسلامي وذاق حلاوته في قلبه فلم يلبث الاريثما أن قال لنا اعتبروني من الآن في عداد المسلمين . فلقناه الشهادة وهنأناه على خروجه من الظلمات الى نور الايمان وبذلك حصل لنا كلنا السرور التام واستبشرنا بنجاح الامال . وبعد أن أسلم قال لنا اني في استعداد تام الى كل ما تكلفوني به من المصالح كما أني تبرعت لكم وجمعيةكم بنزل هو ملك لي لا أطلب منكم أجرته ما دتم هنا وهذا كله اكرام لهذا الدين الذي باعتناقى اياه أصبحت أسعد السعداء

فقابلناه بالشكر على كرمه الحاتمي ودعونا له بالنوفيق وصار هذا الرجل كلنا بنا لا يفارقنا الا في الاوقات التي يضطر فيها الى مفارقتنا . ثم قام في الحال وأعد لنا المنزل وأحضر لنا خادما من النزلاء الامريكيين . أما المنزل فهو دور واحد ولكنه مزخرف البناء وكله مفروش بأنحف الفراش وبه صالون فسيح جعلناه محل اقامة الجمعية والمنزل في شارع (باليستيو) فاقنا فيه طول المدة التي أقمناها في بلاد اليابان .

كيفية التبشير بالدين الاسلامي

لما تم الاتفاق بيني وبين حضرات من ذكروا على عقد الجمعية

لم تقبل ان تنتقل في البلاد كما يفعل غيرنا من المبشرين بل عزمنا ان لا نقادر العاصمة والتبشير يكون في المنزل المتقدم وأن يكون الدخول مباحا لكل انسان من أي جنس كان ومن أي مذهب كان . وانعقاد الجمعية كان ليلا . واول انعقاد لها كان قاصراً على القاء خطبة بينا الغرض الذي لاجله قدمنا الى اليابان . فرتبنا الخطبة باتفاقنا وترجمها حضرة السيد حسين عبيد المنعم باللغة الانكليزية وأعطيت الى المسيو (جازنيف) لاجل ترجمتها باللغة اليابانية والقائها نائباً عنا . وكنا قد عرفناه اليوم الذي تعقد فيه اول جلسة من الجمعية . فما جاء الميعاد حتى أقبل الناس زمراً يتلوا بعضهم بعضهم حتى غص بهم المكان وبعد أن أخذ كل مكانه وقف حضرة المسيو (جازنيف) والقي الخطبة وهذا نصها .

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (وبعد) فان حضورنا الى بلاد اليابان وتحملنا المشاق العديدة المتنوعة في طريقنا . لم يكن لاجل دنيا نصيبها أو فائدة مادية او اديبة سوى هدايتكم يا أهل اليابان الى الدين الصحيح ونزع الاعتقادات الفاسدة من قلوبكم ليحل محلها الايمان بالله وحده لا شريك له في ملكه . وانكم لو عرفتم حقيقة الدين الاسلامي لعدتم عيبتنا هذا منة كبرى من الله بها عليكم ليخرجكم من الظلمات الى النور . ولعدتموها لنا حسنة من الحسنات التي لا تقاوم بشكران .

ان الدين الاسلامي سنيته لكم هو الدين الوحيد الذي لم يزل ينتشر في الارض ولم يحدث فيه تغيير ولا تبديل من يوم ظهوره الى الآن يعني ثلاثة عشر قرناً وربما . مع أنه لم يوجد بين المسلمين من قام بالتبشير بهذا الدين لافي

هذه السنين ولا في السنين الغابرة والسر في ذلك هو أنه دين العقل . والعقل متى ما وضع لديه البرهان . قبل النتيجة المستفادة من القضية الصحيحة المقدمات . وحسبنا شاهدا على ذلك أن أغلب المتدينين بالدين المسيحي يقرون ويمترفون بأن دين الاسلام لم يترك صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها من أمور الدنيا . فهو اذن دين المدنية والعدل والمساواة بحيث لو وضعنا أمامنا كل القوانين الوضعية وتأملنا الى ما تضمنه من المواد في جميع الامور المتعلقة بنظام الشعوب من جهة الحقوق المدنية والجناية . ثم نظرنا الى أحكام دين الاسلام . لألفيناه القانون الوحيد الذي حوى كل أنواع العدالة به تباينت المشارب والعادات بخلاف القوانين الاخرى فانها في الغالب تكون على مقتضى الاخلاق والموائد المخصوصة ولذلك يجرى عليه أهل الدين المسيحي في تقسيم الموارث .

ولو تأملنا في الحكمة المودعة في كل ركن من أركانه مثل الشهادة واقام الصلاة وإيتاء الزكاة والصوم والحج لرأينا أن السعادة الدنيوية والاخرية متوقفة على العمل بهذه الاركان كما سنبينه لكم في الجلسات القادمة . واننا نورد هنا نبذة لاحد الفرنسيين قالها في هذا الدين لتعلموا انه دين المدنية وهذا الفرنسي يسمى الميسو (هوذا) قال مامعناه .

لا يوجد الآن إحصاء قطعي يبين مقدار عدد المسلمين المنتشرين في الكرة الارضية ومع ذلك فانهم قدروا ان عدد المسلمين يناهز الثلاثمائة مليوناً من النفوس على وجه التقريب من جهة القلة لا من جهة الكثرة . مع أن الاسلام ظهر في آسيا وانتشر منها في انحاء المعمورة بسرعة فائقة فدخل افريقية وضرب اطنابه فيها ثم دخل آسيا الكبرى ومازال كذلك حتى دخل

بلاداً كثيرة في مدة وجيزة . واننا اذا تصفحنا التاريخ لوجدنا أن هذا الدين هو الكفيل الوحيد لترقى الامم وسعادتهم وعليه فيحق لنا نحن الغربيين أن نعترف عن غير رياء ولا مرء بأن أهل هذا الدين هم أرقى الامم وأحسنهم حالاً من جهة الاعتقادات الدينية هذا كلام المسيو (هوذا) وان شاء الله سنبين لكم اعظم من ذلك في الجلسات الآتية .

﴿ جلسات جمعيتنا ﴾

لما عقدنا أول جلسة وألقى الخطبة جناب المسيو (جازنيف) أردفناها ببعض البيانات الواضحة عن قواعد الديانة الاسلامية وعرفنا الحضور معنى الاسلام والقرض الذي ترمى اليه مبادئه بالاجمال بصورة سهلة التناول على الافهام وبعد انقضاء الوقت المحدد لانعقاد الجلسة عينا الليلة التي تنعقد فيها الجلسة الثانية بها . ولما جاء الميعاد رأينا ازدهاراً شديداً عن ذي قبل حتي لم يعد يوجد قيد شبر في المكان . ولما جاء الوقت لافتتاح الجلسة أعلننا بافتتاحها وأخذ المسيو (جازنيف) يلقى عليهم مارتبناه من البيانات والايضاحات وهذه مأخوذة من الكتاب والسنة واجماع الائمة بحيث لم نتمق في الايضاح بل كان كل مارتبناه من الادلة والبراهين والاستشهادات لا يخرج عن الامور العقلية . وهذه البيانات كانت تترجم باللغة الفرنسية والانكليزية وكان المسيو (جازنيف) يلقى التي باللغة الانكليزية على الحضور فمن عرف من اليابانيين احدى هاتين اللغتين كفى ومن لم يعرف الا اليابانية تترجم له بلغته بواسطة المسيو (جازنيف) الذي أتقن اللغة الانكليزية اتقاناً تاماً . وكل من وردت عليه شبهة في موضع كان يرسلها إلينا كتابة

وكنا نجيب عنها كتابة ايضا .

وبواسطة هذه الطريقة تمكنا من تفهيم معنى الدين الاسلامي ولو لا هذه الطريقة لم يعتنق الدين الاسلامي احد من اليابانيين لاسيما واننا كنا نفرغ جهدنا في اختراع اسهل الطرق وأقربها الى الفهم حتى انهم كانوا يدخلون في الديانة الاسلامية بكثرة مادحين تعاليمها .

وهكذا كنا نفعل في كل جلسة . وكما زدناهم معرفة بالدين الاسلامي زاد عدد الذين يعتنقونه منهم . وبذلك انتشر صيت جمعيتنا في المدينة انتشارا عجيبا .

وكنا نسمع الثناء على الاسلام من الذين اعتنقوه لانه دلهم على الاله الحق واخرجهم من الظلمة الى النور وأوضح لهم النهج القويم . وان تلك الشبه وتلك الاجوبة عنها لو اجتمع كل المبشرين من الدين المسيحي وفرض انها كانت فيه لما قدروا على ان يردوا شبهة واحدة منها . لا سيما الطريقة السهلة التي توخيناها في ايضاح المبهم وحل المعضل وزوال الالتباس ونقي الريب .

وليس الفضل لنا في اختيار الطريقة السهلة التي استعملناها في تقرير قواعد الاسلام . بل الفضل للسلف الصالح من المسلمين جزاهم الله عن الاسلام خير الجزاء .

والذي سهل ايضا علينا هداية القوم الى ديننا القويم ان حالة اليابانيين الطبيعية ساعدت كثيرا على اعتناق الاسلام لانهم قوم عندهم استعداد طبيعي لقبول كل ما يوافق العقل ونقي كل ما يخالفه مهما أثبتوه بجميع أوجه السفسطة والمواربة .

وأول دليل على أنهم في استعداد كاف لقبول الاوصاف الصحيحة
حبهم لوطنهم هذا الحب النادر المثال لأن من كان هذا الشعور فيه طبيعيا
فهو أقرب الى المهدي من الضلال والرشد من النقي .
فلو كان المسلمون ارسلوا وفودهم الى اليابان قبل هذا الاوان واستعملوا
هذه الطريقة التي استعملناها لكان المسلمون منهم الآن يعدون بالملايين
لا بالالوف



أما الذين اعتنقوا الاسلام على أيدينا فبلغ عددهم نحو الاثني عشر الف
رجل . فلو كان المبشرون للمسلمون وفدوا الى اليابان من زمن مسديد كما
ينت لكان عدد المسلمين أضعاف هذا العدد بكثير . ومن الذين اسلموا
على يدنا كثير من الحكام والتجار المستبرين وذوي الحثيات وكثير من
الوسط في الامة . وأول من اسلم على يدنا جناب المسيو (جازنيف) ثم
(أنزالكيو) و (انساتليزو) و (كورفاري) وغيرهم من العظماء الذين
لو كتبنا اسماءهم لاحتجنا الى مجلد ضخم . ومنهم لم يرد تغيير اسمه الاصلى
ولا تغيير اسم عائلته فعرفناهم ان هذا لا ضرر فيه . والذين لهم زوجات
تدين بالدين المسيحي لم يردن أن يغيرنه . فعرفناهم ايضا ان هذا جائز
في الاسلام . والذين لهم زوجات باقيات علي الاعتقادات الفاسدة عرفناهم
ان الاسلام يأتي ذلك كل الابهاء . مع أننا وطدنا الامل بان المسيحيات
وغيرهن سيعتقن الدين الاسلامي قريبا حيث هن مطيمات محبات لبعولهن
هذا وقد عقدنا جلسات جمعيتنا نحو الثمانية عشر مرة وكل مرة كان
يعتق الاسلام الخلق الكثير كما بينا . ولما عزمنا على السفر رغب حضراتنا

الفاضلين الحاج مخلص محمود . والسيد سليمان الصيبي في البقاء هناك حتي
يبدلا الجهد في التبشير بالدين الاسلامي وعرفا انهما سيمكثان نحو الستة اشهر
والذي يعرف أخلاق وعوائد الامة اليابانية ومقدار ما هم عليه من ذكاء
القلب ونور البصيرة يجزم بانه لا يأتي زمن قريب حتى يرى منهم المسلمون
اضفاف المسيحيين وسنة التدريج أيضا تقضي بذلك

﴿ الاسلام ﴾

لما اخذنا نوقف اليابانيين في جلسات جمعيتنا على حقيقة الدين الاسلامي
وما يرمي اليه وكنا في هذه الحالة لا نخرجهم الى التطويل بل كل ما بيناه
لهم هو باختصار بالغ النهاية . وأول شيء عرفوه هو الاسلام بطريقة سهلة
وها هو معناه بالاجمال . ان هذا الدين الذي بعث به النبي محمد صلى الله عليه
وسلم جاء ناسخا لكل الشرائع المتقدمة التي بعث بها الانبياء والمرسلون
من قبل وقد حوى هذا الدين كل ما فيه مصالحة الخلق في حياتهم وممادهم
وسمادتهم وارشادهم الى سبيل الخيرات والعقائد الصحيحة والتهذيب
للفوس والاخلاق الفاضلة كما في قوله تعالى (هو الذي أرسل رسوله
بالهدى ودين الحق)

ولما كان هذا الدين ناسخا لكل دين تقدمه وكان لم يزل من الناس
من هو متدين بدين غيره أقام الله الحجة عليهم بقوله (ان الدين عند الله
الاسلام) اي ان كل من لم يتبع الاسلام فهو كافر بالله ورسوله وبالكتاب
الذي أنزل من عنده . وقد شدد الله الوعيد لمن حاد عنه وتدين بغيره
وأذره بالخسران المبين يوم القيامة اذ يقول تعالى (ومن يتبع غير الاسلام

دينا فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين) وقوله تعالى (أفغير دين
الله يبيعون وله أسلم من في السموات والأرض طوعا وكرها واليه ترجعون)
أما من أسلم طوعا أي انقاد الى التصديق بهذا الدين طائعا فهو الذي وهب
العقل والادراك ومنح من نور البصيرة فعرف أنه الدين الصحيح ولم يرتب
في شيء منه فآمن بالله واليوم الآخر وصدق الرسول الذي جاء به والقرآن
المنزل بأحكامه . وأما من أسلم كرها فهو الذي ارتاب فيه ثم جاءت الأدلة
والبراهين قاطعة بحجة دامغة لكل ارتياب في قلبه حتي انقاد مقهورا بالحجة
الى الاعتراف بأنه الدين الصحيح وأنه لرسول المرسل به من عند الله حقا
وأن القرآن هو كلام الله صدقا . وقد أنكر الله تعالى على الذين لم يتبعوه
لا طوعا ولا كرها حيث قد أسلم وآمن به الذين لم يرتابوا فيه طوعا بلا
جدال والذين ارتابوا أولا ثم قهروا بالحجة بعد الجدل منهم فاعترفوا
وصدقوا . ومن كان يحد في نفسه منهم مقاومة للحق فان ذلك لا يتجاوز
الصدر ولا تنطق به الشفتان . ولما كانت الدين هو عبادة عن طاعة الله
تعالى والعمل بأوامره والابتعاد عن كل ما نهى عنه فقد حث الله جل شأنه
على الاستمسك بعروته الوثقى كل نبي ورسول وذلك كما جاء في قوله تعالى
(شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا إليك وما وصينا به
إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه) والذي وصى به الله
تعالى هؤلاء الانبياء والمرسلين أولى العزم هو عبادته وتوحيده والوقوف
عند كل حد رسمه لهم الدين الذي جاء به كل نبي منهم . وقد ذكر الله ذلك
في غير هذا الموضع من القرآن الكريم حيث قال وهو أصدق الفالئين

(وما أرسلنا قبلك من رسول الا نوحي اليه أنه لا اله الا أنا فاعبدون)
وكما أنه تعالى ارتضى هذا الدين ولم يرخص غيره أنذر كل من سمي في العبث
به والفرقة فيه وعطل حدوده وأمر بالتهرئة منه وشدد عقابه في الآخرة
حيث يقول (ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا لست منهم في شيء) انما أمرهم
الى الله ثم يابئهم بما كانوا يفعلون)

وقد أخبر الله تعالى في التوراة والانجيل بانه سيأتي رسول في آخر
الزمن بدين الاسلام ولكن الذين تدينوا بالمسيحية والذين حرفوا الانجيل
والتوراة حذفوا منه هذا النبأ لئلا يفسد عليهم ما نزعوا اليه من الضلال
والتضليل مثل ما فعلوا في كثير من المواضع التي حرفوا فيها الكلام عن
مواضعه وذلك كما جاء في قوله تعالى (والذين يحرفون الكلام عن مواضعه)

الاسلام دين القطرة .

خلق الله الانسان وميزه عن سائر الحيوان بالعقل الذي يميز به الاشياء
ويعرف الضر من النافع ويهتدي به الى ما عساه يشكل عليه أمره من حقائق
هذه الموجودات . فاذن العقل هو لدى الانسان بمنزلة الميزان أو بمعبارة
أخرى بمنزلة حجر الصائغ الذي يميز به المعادن فيعرف الذهب من النحاس
والفضة من الرصاص .

فإذا عرفنا هذا يمكننا أن نقول انه لا يوجد انسان في الوجود ينكر أن
لهذه العالم خالقا خلقه وصوره من هذه الصورة . فهذه الصفة يكون كل
الناس متفقين على وجوب وجود الخالق اذ لا يمكن ان هذه الكائنات
وجدته نفسها بنفسها لما يترتب على ذلك من فساد الفضيلة لان التغيرات في

الاشياء والموجودات لا بد لها من مؤثر وعلى هذا رتبنا القضية المنطقية التي استدلل بها على وجوب وجود الخالق وهي : العالم متغير وكل متغير حادث . فالنتيجة ان العالم حادث : واذا كان كل حادث لا بد له من محدث فالعالم لا بد له من محدث . فهذه القضية هي التي سلم بها كل ذى عقل كما تقدم .

ولما كانت ذات الله تعالى منزهة عن الزمان والمكان بعيدة عن صرامي الادراكات والتصورات وقفت كل العقول حيال معرفتها موقف المندهِش الحائر . وهي مع هذه الحيرة متفارقة في الدرجات من جهة الكمال . فن الناس من يقول ان الخالق لهذا الكون هو ذلك الكوكب اللبلى ونعني به القمر لما رآه من عظم جرمه وعجيب سيره وتنقله من حاله الى اخري ونوره الذي يملأ ما بين الخافقين . ومنهم من يقول ان الخالق هو ذلك الكوكب النهاري وبمعنى به الشمس لما رآه فيها من كبر جرمها على سائر الكواكب وعن القمر في شعاعها الساطع ومن منافعها في الاجسام النامية الحية وغير الدامية الحية . ومنهم من يقول ان الخالق هو النار لما رآ فيها من الخاصية التي تؤثر في كل شيء وهو الاحراق . ولما رآه فيها من المنافع الشاملة لضروريات الحياة . ومنهم من يقول ان الخالق هو ذلك الصنم الذي يصطنع من الحجر مثلاً . وهذا الفريق ومن على شاكلته ممن يعبدون ما تصنعه أيديهم . حكمهم حكم الحيوانات العجم وهكذا كل فريق عين خالفا مخصوصا والذي دعا الناس الى هذا الاختلاف في تعيين الخالق هو حب النفس وميلها الطبيعي الى الوقوف على حقيقة الاشياء المعروفة لديها من الذهن الغائبة عن العيان خصوصا اذا كانت هذه الاشياء من المستغربات ولا شك أن

قدرة الموجد لكل هذه العوالم والمخرج لها من العدم الى الوجود غريب لدى العقول فتندفع بعيلها الطبيعي المذكور الى الوقوف على حقيقته . ولما كان الوقوف على حقيقته محالا بلغ المعجز والاعياء بهذا العقول مبالغاً عظيماً طلبت الراحة بتمينه بأي كيفية كانت فهذا هو سبب الاختلاف .

* *

قلنا ان العقول بهذا الاعتبار وهو الاختلاف في تعيين الخالق تنقلات في الكمال . فالذي يعبد القمر أرقى في التصور والادراك من الذي يعبد الصنم لان الاول رأي شيئاً غريباً من الخلق فقال هذا ربي . أما الآخر فهو داخل في حكم الحيوانات العجم كما قدمنا لانه عبد ما صنعت يده . وهذه وقاحة وحمق : وأرق هذا العقول في التصور هو العقل الذي يهتدي الى معرفة الحقيقة بمقتضى القضايا التي يستنتج منها النتائج الصحيحة بفضل ما أوتي من العقل الصحيح .

* *

وفضية سيدنا ابراهيم عليه السلام شاهدة على ذلك فانه لما وجد هذين الكوكبين غير حائزين لكمال الاله الحقيقي . وعدم الكمال هو الافول الذي يقضى بالتغيير والانتقال والحدوث . لم يؤمن بهما . ولما كان اعتقاده بوجود وجود الاله كان آخر ما وصل اليه عقله لان الاله الحقيقي لا تراه العيون فأمن به واعتقد وجوده .

فعلى كل ما تقدم يمكننا أن نقول لو سألنا كل من يدين بغير دين الاسلام عن الاسباب التي أجبرته ودعته الى هذا الاعتقاد لذهب بك كل مذهب في اقامة الدليل والحجة حتى يبرمك ويضجرك وأخيراً لا تجد نتيجة يحسن بها

الافتناع . وهذا الدين المسيحي مثال على ما نقول . فانك اذا أردت أن تعرف حقيقة هذه الديانة وعن الدليل الذي استدل به المسيحيون على ألوهية المسيح . وسألت أعلمهم بدينهم وكان أفصح الناس لسانا لوقفت معه موقف الحيرة من التناقض وتضارب القضايا حتي تباع الروح التراقي . أما اذا سألت المسلم عن حقيقة دينه وأصل معتقده فيكفي في ذلك انه يشير بسبابته . وفي هذه الاشارة معني التوحيد الذي هو أصل الايمان .

والخلاصة أن الانسان اذا خلق ونشأ في أرض بعيدة عن بنى نوعه مع وجود العقل الكامل فيه فهو ولا شك يمتد بظطرته انه لابد من وجود خالق لهذه العوالم وهذه الكائنات مغاير لها كل المغايرة . وهذا هو منبع الاسلام وأصل دينه .

ووجد من الناس من هداه عقله الى هذا الاعتقاد في غابر الزمان وهم الفلاسفة المشهورين كافلاطون وسقراط وغيرهما والذين أسلموا من الافرنج وهم أرقى الامم من حيث العلوم الآن وبحشم فيها . ولولم يجدوا هذه المزية في الاسلام ما كانوا اعتنقوه .

وهنا دليل آخر وهو أن المسلم العامي في امكانه أن يعبر عن حقيقة دينه بتلك الاشارة أو ما يقوم مقامها من العبارة . أما غير المسلم فانه يوقفك موقف الحيرة ولو كان فصيحاً كما قدمنا .

﴿ القرآن ﴾

هو كتاب الله الذي جاء به النبي محمد صلى الله عليه وسلم وفيه أصول دينيه وفروعه وفضلا عن هذا فقد حوى من الحجج الدامغة على كل من

ارتاب في صحة الاسلام وأخبر عن سيرة المتقدمين وأخبار الاعم السالفة مما فيه ذكرى وعبرة لقوم يعقلون . كما أخبر عن كل ما في الوجود من عناصر ومعادن إما تفصيلاً . وإما ضمناً وذكر المواعظ الحسنة والارشادات النافعة الى خيري الدنيا والآخرة ووصف الدنيا وصفاً ممثلاً لحقيقتها ووصف الآخرة وما أعد فيها من النعيم المقيم لمن آمن بهذا القرآن وما فيها من العذاب الاليم لمن لم يصدق به وكفر به . وكل ما نراه الآن من آثار الحضارة والمدنية المحموده هو بعض ما تضمنه هذا القرآن في كثير من الآيات ولو جمعنا المتشرعين في كل أمة من يوم خلق الله العالم الى هذا اليوم وكافناهم بوضع قانون يسير عليه الناس في كل أحوالهم الاجتماعية ويكفل لهم كل انواع السعادات . لو عملوا به لوقفوا عند حد العجز عن أن يأتوا بمثل هذا القرآن الذي لم يغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها كما قال تعالى (وما فرطنا في الكتاب من شيء) وكل ما جاء في القرآن مرجعه الى ثلاثة أقسام التوحيد والتذكير والاحكام فالنوحيد داخل فيه كل الآيات التي تضمنت معنى ثبوت الالهية والوحدانية وغير ذلك مما يتعلق بذاته جل وعلا وصفاته وكل ما يختص بالرسول والأنبياء عليهم الصلاة والسلام . والتذكير داخل فيه انذار العصاة وتبشير الطائمين وهذا يدخل فيه ما جاء من المواعظ الحسنة وضرب الامثال والحكم في جوامع الحكم وذكرى أهل المصير السالفة والتهديد والوعيد والزواجر والتبشير بالجنة ووصف ما فيها من الخيرات التي أعدت للذين يعملون الصالحات والاحكام داخل فيها كل ما يتعلق بالعبادات والمعاملات وكل ما تقتضيه الحقوق من كل أنواع القضايا التي نراها الآن .

﴿ كيفية نزول القرآن ﴾

لما كان القرآن هو كلام الله تعالى المخاطب به رسوله صلى الله عليه وسلم كان الرسول الأمين على الفاظه ومعانيه سيدنا جبريل وهو الملاك الخاص بالوحي الى الانبياء . وكان ينزل ليبلغ الآية أو السورة الى هذا النبي في ظروف أحوال ذات حوادث ووقائع تنزل فيها وفي شأنها الآية سواء كان هذا الشأن أمراً دينياً أو دنيوياً . ولذلك أنزل القرآن مفرداً على حسب الحوادث والوقائع لهذا السبب . ولسبب آخر وهو التثبيت في هداية الأمم الى الإيمان وعدم خيرة القوادح والاحكام والاحكام التي تناوت كل شيء لان تلقى كل هذه الحكم والاحكام دفعة واحدة مع ما حوته من السر العجيب في المدلولات وهي حسن التركيب وجمال الاساليب التي تقف بالعقل عند حد الحيرة . وفي هذا تعليم للخلق بأن يأخذوا كل أمورهم بالحزم وعدم الاندفاع عند مبادرة الخواطر . لان الترتيب في العمل من مصادد الفلاح

وكان أول آية نزلت منه في شهر رمضان المعظم في ليلة القدر وسميت بذلك تشريفاً لها على جميع ليالي هذا الشهر والشهور كلها . وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يتلقى عن ربه بواسطة سيدنا جبريل هذا القرآن ويتلوه على أصحابه الذين خصصوا اناساً لحفظه وتدوينه فكتبوه كما أنزل . وقد بالغوا في الاعتناء بحفظه وتدوينه كل المبالغة ولذلك لم يحرف منه حرف الى الآن ولن يزال كذلك كما أنزل حتى تقوم الساعة بدليل قوله تعالى (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون) وأول ما أنزل منه قوله تعالى (اقرأ باسم ربك الآية) وآخر ما أنزل منه قوله تعالى (اليوم اكملت لكم دينكم

وَأَتَمَّتْ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا)

﴿ إعجاز القرآن ﴾

لما أُرسل الله سبحانه وتعالى سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وكان من
العنصر العربي والعرب خصوا بفصاحة اللسان وحسن البيان مما لا يوجد
في أمة سواهم . كان القرآن من أعظم المعجزات التي بهرت عقولهم . ففي
أول الأمر نظروا الى بلاغته فقالوا هذا قول شاعر لعلمهم أن الشعراء
منهم هم المالكون أزمة البلاغة . فحاجهم الله بقوله (وما علمناه الشعر وما
ينبغي له) وليست بلاغة القرآن في جمال تركيبه ومعانيه وآياته بالإعجاز في
موضعه والاطناب في مواطنه . واحكام مواضع الفصل واتوصل مما لا يمكن
لأفصح الناس الاتيان بمثله . بل إعجازه أيضاً من جهة أنه يقرأ ويتلوه
الانسان ألف مرة وهو لا يزداد الا حلاوة في السمع بخلاف كل كلام
غيره مهما كانت درجته في البلاغة فانه اذا أعيد ملته الاسماع ونفرت
منه الطباع .

وقد أقام الله الحجة على الذين لم يصدقوا أنه كلام الله القديم وقالوا
انه من كلام البشر بقوله تعالى (قل لئن اجتمعت الانس والجن على أن
يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً) وهذا
أكبر دليل على عجزهم

ومن إعجازه أيضاً انه اخبر عن الامم السابقة وحوادثهم بأوجز عبارة
مما لم يكن معروفاً لدى علماء ذلك العصر مع اجتهادهم في الوقوف على
حقيقته . ومن إعجازه آياته بالاحكام التي لو اجتمع كل أهل الشرائع لما

قدروا على وضع مثلها مما يلائم ويوافق حالة كل أمة من الأمم جمعا .
هذا فضلا عن الحجج الدامغة في تقرير الوجدانية له تعالى في كثير من
المواضع . وكل الفصحاء والكتاب والشعراء من أهل الأديان الأخرى
يقتبسون منه في إنشائهم ما به يحسنونها ويفضلونه على كلام العرب الذين هم
أفصح الأمم منطقا

رسالة سيدنا محمد

ان نسب هذا الرسول الكريم يتصل بسيدنا اسماعيل ابن سيدنا
ابراهيم وهو من أشرف قبيلة في العرب وقد أخبر بمبعثه الرهاب والكهان
قبل أن يولد كما أخبر بهذا المسيح في الانجيل كما ورد في القرآن حكاية عن
ذلك في قوله تعالى (واذا قال عيسى بن مريم يا بني اسرائيل اني رسول الله
اليم مصدقا لما بين يدي من التوراة ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه
أحمد) ولكن الذين حرفوا التوراة والانجيل حذفوا هذا النبأ منه .

ولهذا الرسول وربى يتما حيث مات أبوه وهو صغير فتكفل به بعض
أقربائه . وقد ظهرت عند ولادته آيات وعجائب لم تتفق لغيره . فمن ذلك
خمود بيوت النيران في أرض فارس اذ كانت تمهد دون الله تعالى وتكسیر
الاصنام من فوق الكعبة اذ كان العرب يتخذونها وسيلة الى الله تعالى . كما
أن كسري ملك الفرس رأى ليلة مولده رؤيا هائلة فقصصها على الكهان فأخبروه
بان رسول آخر الزمن قد ولد . ومن ذلك انه لما كان يشتغل بالتجارة وكان
ذاهبا الى الشام كانت تظلمه غمامة دون سائر رحلته من التجار ولما رآه



الراهب بحيرا عرفه اذ كانت له علامات دالة على أنه النبي المنتظر .
وكانت اخلاقه في عهد شببته لاتعداد لها أخلاق أكمل الناس عقلا .
وبما أن الله اختاره لرسالته طهره من سفاح الجاهلية . فلم يفعل ما كان
يفعله العرب من الافعال التي نهى عنها القرآن كشرب الخمر وشرب الدم
ولعب الميسر وغير ذلك . بل نشأ على عبادة ربه وانمكف في غار حري يتعبد
على ملة أبيه ابراهيم عليه السلام حتى جاءه الامر من عند الله بدعوة الخلق
الى الاسلام وذلك في بلوغه الاربعين سنة فجاءه الملك وهو سيدنا جبريل
بأمر ربه اذ قال له (ياأيها المدثر قم فأذنر وربك فكبر الآية) ولما بعث رسولا
أيده الله بالآيات اليبينات مما يطول شرحه . فمن الآيات أنشقاق القمر وتفجر
الماء من بين أصابعه ورد العين المنفوعة صحيحة وكلام الضب والجل واتيان
الجدع يسعي اليه . ومن هذه الآيات القرآن الذي أعجز فصحاء العرب
والعجم عن الاتيان بمثله أو بعضه . وهو الكتاب الذي جاء به حاويا لكل
أصول الدين الاسلامي وفروعه وقد بين الله مقدار فضله ومنزلته عنده
ومحبته له في كثير من الآيات القرآنية وبشر الذين يتبعونه ومدحهم وانذر
الذين يخالفونه وذمهم وذلك في قوله تعالى (وانك لعلى خلق عظيم) وقوله
(محمد رسول الله والذين آمنوا معه أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا
سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من أثر السجود)
وقوله تعالى (إن الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله الآية) وقوله عز وجل
(قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله) فكل هذه الآيات القرآنية
بينت فضله صلى الله عليه وسلم وفضل الذين يتبعونه ويتدينون بدينه . واول
من أمر بالابلاغهم الدعوة الى الاسلام هم أهله وعشيرته حيث يقول الله تعالى

له (وأنذر عشيرتك الأقربين) فكانوا له أعوانا في الدعوة الى الاسلام ومن هذه اشارة خفية الى أن أهل الانسان أولى الناس بإيصال الخير اليهم للحمية القرابة : وما زال صلى الله عليه وسلم يدعو الناس الى الاسلام ويجاهد في هذا السبيل وهو مخوف بمعونة النصر والغلبة على الكفار حتى قبض وهو في الثالثة والستين من عمره الشريف على اصح الروايات صلى الله عليه وسلم .

✽ جلسة من ضمن جلسات جمعيتنا ✽

لما اثبتنا للقوم بالبراهين العقلية صحة الدين الاسلامي وانه دين الفطرة والمدنية شرعنا نبين لهم الاسرار والفوائد الجملة المتعلقة بحياة المرء الدنيوية والأخروية المودعة في احكام العبادات والمعاملات التي جاء بها الدين مما لا يوجد في تعاليم أى مذهب ودين من الاديان سوي الدين الاسلامي وكنا نكتب ذلك لهم ببيان واف وسهولة تقرب فهم كل ما نذكره على العقول وكل شئ نقرره كان يترجم باللغة الانكليزية والفرنسوية كما تقدم وكانت الصورة الانكليزية تعطى للمسيو (جازيف) لاجل ترجمتها الى اللغة اليابانية ويلقيها على القوم فكانوا يكتبون في مذكراتهم لديهم وأول ما بدأنا ببيانه في هذا الباب هو الصلاة . ونذكر هنا مجمل ما بيناه من فوائدها تخفيفا على القاريء واحترازا من الاسهاب في غير موضعه .

وأول ما قررناه هو الفائدة في جعلها خمسا في اليوم والليلة وذلك أن اداء الصلاة في أوقاتها الخمس يدعو النفس الى نبذ الكسل والخمول وحثها على القيام بعمل الواجب في أوقاته وإعلامها ان التسويف في أدائه أو تأخيره عن أوانه فيه خسران عظيم وضرر بمصلحته . ويدعوها أيضا الى مراقبة جانب الله اذ يقف المرء بين يديه جل شأنه خمس مرات في اليوم

والليلة خاضعا خاشعا متطلبا عفوا وغفرا لذنوبه مستمدا معوته . وفي ذلك من تهذيب نفسه ونفورها من المعاصي ما لا يخفى
اما السر في تفضيل صلاة الجمعة على صلاة المنفرد فلما في الثانية من معني
الانفراد وهو ضد الاتحاد ولما في الاولى من معني الاتحاد الذي هو اساس
النجاح في كل الاعمال . وفيها أيضا معنى المساواة والعدل اذ يقف الغني الحسن
البزة بجانب الفقير الرث الثن كتنافس الكنف وهذا منه إشارة ناطقة بأن المسلم
لا يفضل اخاه المسلم بالغنى والجاه وإنما يفضل بالتقوي وهذا نهاية العدل .
ومنه أيضا إشارة الى أن اطاعة الرؤساء والاقتداء بهم من الصفات الجميلة التي
يتحلي بها العقلاء .

ولما كانت صلاة الجماعة في هذه الاوقات تكون في الغالب قاصرة على
اهل البيت الواحد أو الحارة الواحدة جعل الشارع الحكيم يوم الجمعة عاما
لاهل البلد اذ يجتمعون في مسجد واحد فهذا يكون ابلغ في الاتحاد . وقد
ارتقى الشارع في هذا الصدد فجعل صلاة العيدين وهي اعم من صلاة الجمعة .
اذ يجتمع فيه اهل البلد والبلدين في ساعة واحدة في وقت واحد . واشترط
الخشوع والخشوع والسكينة والتؤدة في الحركات البدنية والقولية فيه إشارة
الى ان الثاني في العمل وعدم التسرع من اقوي اسباب الفلاح والنجاح
واشارة أيضا الى التأدب أمام من هو فوقك منزلة وصرف النفس عن الكبر
المهلك لها بالانحناء ووضع الجبهة على الارض وفوق التراب الذي هو اخس
الاشياء تذليلا لجلالها وكسرا من شوكتها والتهرؤ عن النجاسة فيها إشارة الى
تدريب النفس على النظافة ليكون المرء بعيدا عما تشتمل منه النفس من
الأوساخ والإدران ولان نظافة الظاهر اذا اجتمعت مع نظافة الباطن كان

ذلك ادعي الي ميل القلوب اليه . وفي هذا فائدة لا يعرف مقدارها الا ذو اللب السليم .

وفي تحديد الاوقات وترتيب الصفوف اشارة الي أن الواجب على العاقل ان يجعل لكل عمل وقتا محدودا وان يسير على نظام مخصوص يضمن له النجاح والفلاح بخلاف ما اذا لم يرتب لأعماله اوقات ونظامات بل يجعلها فوضى : فان ذلك تعطيل لها وضياع للأوقات بلا جدوي .

❖ الاصول الاسلامية التي اخذتها اليابان ❖

ذكرت في خطبة هذه الرحلة وفي غير موضع منها ما يفيد أنه ليس من موضوعها أن تأتي بنص جميع الخطب التي كنا نلقيها في جلسات جمعيةنا . لان هذا يخرج بنا عن موضوع كتابة رحلة الي موضوع تأليف كتاب ديني . ولكن اقول اننا كنا نشرح للقوم معني كل قاعدة من قواعد الدين وآدابه الشرح الوافي ونبين لهم الحكمة التي ارادها الشارع من هذه القواعد . كما كنا نتكلم عن القرآن وكيفية نزوله وبيان درجة بلاغته كما تقدم في محله وأنه قانون سماوي آتي بما يلائم احوال كل امة في كل زمان ومكان وغير ذلك . وقد افضنا الشرح في قواعد الاسلام الخمس وان الاسلام دين الفطرة . واعجاز القرآن وكيفية انزاله وأثبت الوجدانية لله تعالى وكل ذلك تقدم تلخيصه في هذه الرحلة .

وكنا نبين لهم أن الله واحد لا شريك له في ملكه وأنه ليس بذات مجسمة وليس له جهة تحده وأنه قادر على كل شيء الخ والدليل على وحدانيته انه لو كان له شريك لفسدت الارض لما تقتضيه الشراكة من وقوع الخلاف بين الشريكين في كثير من المسائل ومع هذا فلا بد من حصول الشقاق

والشقاق يفضي الى غلبة احدهما على الآخر وهذا يفضي على المغلوب بالضعف وهو مناف لصفات الربوبية وهكذا من قواعد علم التوحيد .

❦ الصلاة ❦

وفي الصلاة كنا نبين لهم الحكمة في الوضوء وكل افعال الصلاة واحوالها كما تقدم ذلك في موضع آخر وكنا نقول لهم ما معناه . ان الانسان ان كان يريد مقابلة احد الملوك فلا بد له أولاً من ازالة ما يجسمه من الاوساخ والادران وما أشبهها . فكيف لا يفعل هذا وهو ذاهب الى المسجد ليقف أمام الملوك وأحكام الحاكمين . كما أن الانسان يقف امام من هو أكبر منه وقوف الادب والاحترام والسكينة فكذلك يقف أمام مولاه الاكبر واضعاً إحدى يديه على الأخرى . أو مرسل إياها خاضعاً خاشعاً يخنوبر رأسه احتراماً ويضع جبهته التي هي أشرف عضو في جسمه على أخس شيء وهو التراب في السجود وتذلل له مظهر آنيته الذل والخضوع ليكون راضياً عنه سائلاً إياه أن يغفر له ذنوبه ويتجاوز عن سيئاته .

❦ صلاة الجماعة ❦

وان الحكمة في صلاة الجماعة وتفضيلها على صلاة المنفرد هي الإشارة الى الحث على الاتحاد واجتماع الكلمة وان في وقوف الفقير بجانب الغني إشارة الى أن التفاضل بين المسلم واخيه ليس بحسن الزى والهندام ولا بالغني بل بالتقوي (ان أكرمكم عند الله أتقاكم) وفيه ايضاً إشارة الى المساواة بين المسلم واخيه في كل الحقوق . وفي استقامة الصفوف . إشارة الى الانتظام المطلوب في كل الاعمال . وفي توجيه الوجوه الى القبلة إشارة الى أنه من اهل

هذا الدين . ومن بعد المسافات وقربها بين كل صلاة واخري اشارة الى أن الاعمال تؤدي في الاوقات المناسبة لها لان الوقت ما بين صلاة الفجر والظهر هو وقت اشتغال المرء بأمور المعاش . فاذا قضى نحو الست ساعات وهو يشتغل بالكسب . كان هذا الوقت كافيا لهذا الغرض فيصلى الظهر . وقرب المسافة ما بين صلاة الظهر والعصر وما بين هذه وصلاة المغرب اشارة الى ان هذه الاوقات يقل فيها عمل الانسان للكسب فيمكنه ان يؤدي الغرض . واشارة الى انه كما افتتح النهار بصلاة الصبح كذلك يختمه بصلاة المغرب . وفي بعد المسافة ما بين صلاة العشاء وصلاة الصبح اشارة الى أن هذا الوقت هو وقت النوم وأخذ النفس قسطها من الراحة كما قال الله تعالى (وجعلنا الليل لباساً والنهار معاشاً)

وكننا نبين لهم الغرض الذي يريد الشارع من فريضة صلاة الجمعة والعيدين والاذان والامامة .

﴿ صلاة الجمعة ﴾

ففي صلاة الجمعة عرفناهم ما مجمله . ان صلاة الجمعة رآها الشارع غير كافية بالمراد من اتحاد المسلمين واتفاق كلمتهم فجعل يوم الجمعة يوماً يجتمع فيه المسلمون القاطنون في البلدة الواحدة في المسجد لسماع المواعظ الحسنة من جميع ما يتعلق بحياتهم الاجتماعية وما يتعلق بأمور الآخرة . فيخطب الخطيب منهم مبيناً لهم أنواع البدع المستهجنة والمفاسد التي تضر بالاخلاق والآداب ويحثهم على التماسد وترك المعاصي والاقبال على خير الاعمال واقامة الشعائر الدينية وهلم جرا .

ولا شك أن اجتماع المسلمين في كل أسبوع لسماع هذه المواعظ مما يشد ويقوى رابطة الأخاء والاتحاد بينهم ويجعلهم يدا واحدة في كل ما يهمهم أمره. دنيا وأخري لو كانوا يعملون بمضمون ما يلقي عليهم من الحكم والمواعظ والاوامر والنواهي

*
* *

وقد ارتقى الشارع في الدعوة الى الاتحاد الى درجة ارقى حيث أمرهم بصلاة العيدين ليتفرغ المسلمون في هذا اليوم من كل شغل ويتبادلون فيما بينهم المودة والاتلاف مصافحة وتهنئة بمرور العام وهم في أتم وفاق والتآم. فيصافح الغريب في البلدة أهلها مصافحة الاخ أخاه كأنه من عائلته أو أحد أقربائه. ويكون المسلمون في هذا اليوم فرحين مستبشرين يلبسون أحسن اللباس ويبدلون فيه ما يقدررون على بذله من الاموال مواساة للفقراء حتى يكون الكل فرحا مسرورا .

ولما كانت صلاة عيد الفطر لا يجتمع فيها الأهل البلدة الواحدة تقريبا فرض الشارع صلاة عيد الاضحى ليجتمع المسلمون في الاماكن المقدسة من كل بلد وكل قطر يتبادلون المودة أيضا فيكونون جميعهم على اختلاف أجناسهم وبعد بلادهم عن بعضهم كأنهم أفراد عائلة كما قلنا في باب الحكمة المرادة من فريضة الحج .

{ الاذان }

أما الاذان فحكته عظيمة جداً لان الناس لداعي اشتغالهم بأمر المعاش قد ينسون وقت أداء الفريضة . فجعل الاذان لاعلامهم بحلول الوقت

فيتروكون الاشغال ويقبلون على الصلاة . وفي لفظ الاذان اشارة الى أن الصلاة خير الاعمال حيث يقول المؤذن (جي علي الصلاة حي علي الفلاح) ومعني هذه العبارة أقبلوا على الصلاة التي هي فلاح لكم ولا شيء أفضل من اجتماع المسلمين لاداء الفريضة المتضمنة للحكم التي شرعناها وهي الفلاح بعينه .

ولاجل هذا الغرض لم يجعل الشارع شيئاً غير الاذان لهذه الصلاة لاجل اعلام المسلمين بحلول وقت الصلاة . والالتاب عنه الناقوس أو أي شيء ينبيه الناس الى حلول الوقت . ولو كان الامر كذلك لاكتفى مسلمو مصر والهند مثلاً بمدفع نصف النهار الذي يضرب في وقت صلاة الظهر .

{ الامامة }

وفي الامامة اشارة الى أن الانسان يجب عليه أن يقتدي بأهل الدين والعقلاء في كل اعمالهم وزيادة على هذا فإن الامام نائب عن الخليفة الذي هو نائب عن النبي صلى الله عليه وسلم . فاذا اقتدي المسلمون بالامام فانما هم في الحقيقة مقتدون بالرسول ولذلك اشترط في الامام شروط يدل مجموعها على أنه يجب أن يكون الامام عالماً تقياً ورعاً كان سالماً من كل العيوب التي تشين الرجال وتزري بهم .

ومثال ذلك اذا اجتمع المسلمون للصلاة اختاروا أكبرهم واصلاحهم . واذا تساوا اختاروا أكبرهم سناً لانه يكون فطناً من جهة العقل والادراك . ولما كان الامام ممتازاً لهذه الصفات الكاملة اصرنا الشارع بأن لا يقتدى الحر بالعبد وهكذا من المميزات الاخرى .

❦ الزكاة ❦

وفي الزكاة كذا نبين لهم ان الانسان اذا كان الواجب عليه أن يتفقد اقاربه وأهله ويواسيهم ويسأل عن الفقير فيهم فيساعد على المعاش ببذل الاموال والجاه فكذلك المسلمون جعلهم الدين كأهل العائلة الواحدة فيجب على الغني أن يجود على الفقير صونا لما وجهه من ذل السؤال . ومن هذا فوائد جمة منها انها تقوى رابطة الجامعة الاسلامية لما يكون من المودة والمحبة المتبادلة بين المسلمين بسبب جود الغني على الفقير . ومنها انها سبب لحصول الأمن العام في البلاد فتمتنع السرقة لان أكثر وقوعها يكون من الفقراء الذين يندفعون اليها بعامل الفقر . ومنها نفى التجاسد الذي هو من اكبر عوامل فساد البلاد والعائلات . ومنها تطهير للمال فتحصل البركة وهي النماء والزيادة . ومنها الحث على الكرم وهو ملاك الفضائل والتنفير من البخل وهو اكبر الرذائل . ومنها الغلبة على النفس لانها تضمن بالشيء العزيز لديها وهكذا من كل الوجوه التي تضمنها الزكاة

❦ الصوم ❦

هو الامساك عن الغذاء وما في حكمه مما يسد الرمق وعن الجماع . وكأن الله سبحانه وتعالى يشير الى ان اذلال النفس منعها عن أهم شيء مقوم للحياة وهو الغذاء لكي يبعدها عن الشر ويدربها على احتمال الحيلولة بينهما وبين شهواتها . وفيه اشارة ايضا الى ان الجوع القليل مفيد للصحة . لان الشهوة في الغالب لا تتفق الا عند امتلاء البطن واكتظاظها بالاكل . وفي هذا من الضرر ما لا يخفى .

وقد فرض الصوم في شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن وفي الصوم في هذا الشهر فوائد عظيمة اذ يترك فيه المسلمون ما كانوا يباشرونه من انواع المعاصي فيصلي تارك الصلاة ويحرم الكأس شارب الخمر ويخرج الصدقة البخيل ويطعم الطعام المسكين واليتيم والاسير وهلم جرا وهو احد اركان الاسلام الخمس

وقد اراد الشارع في الصوم حكمة اخرى . وهي حث المسلمين على أداء الامانة لاهلها . وكذلك ان المسلم اذا حبس نفسه عن الطعام اطاعة لامر الله تعالى كان ذلك بمنزلة ايداع الامانة . فاذا وجد المسلم في بيته منفردا وعنده الغذاء ومنع نفسه عن تناوله مخافة ان يتناول منه لا يعلم به احدا كان ذلك بمنزلة حفظ الامانة في وقت لو لم يحفظها لما عرفه احد ولما اثبت عليه احد اختلاسها . وفي هذا ايضا مخالفة للشيطان لانه اكثر وسوسة للانسان بفعل المنكر اذا اختلى المرء بنفسه وآمن من رقم اطلاق احد عليه فانه في هذه الحالة يجتهد في الوسوسة والاغراء . فمخالفته مخالفة للنفس الامارة بالسوء فهذه الفضائل كلها يحث عليها الصوم ولا غني للمرء بالتخلي بها .



﴿ الحج ﴾

أما الحج فقد أفضنا فيه الكلام أزيد من غيره . وكنا نرى القوم معجبين بفضيلة الحج أكثر من غيره . لاننا بينا لهم أن الشارع لما وجد المسلمين الذين تجمعهم جامعة الدين هم كافراد العائلة الواحدة كما قال تعالى (انما المؤمنون اخوة) وكما قال عليه الصلاة والسلام (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً) وكان من شأن أفراد العائلة أن يتزاورا ويتعهد بعضهم بعضا

فرض الحج ليجتمع المسلمون من كل جنس في مكان واحد فيتعارف التعرّكي بالصيني والهندي بالرومي والعربي بالافرنجي والمصري بالسوري والمغربي باليمنّي وهلم جرا . ويتبادلون فيما بينهم التعارف والتوادد ويسأل كل واحد الآخر عن أحوال بلاده وما فيها من انواع الحضارة والمدنية والتجارة والزراعة وغير ذلك . وبهذا يكون المسلمون كلهم كأنهم مجموعون في هذا الصل اذ كل واحد يمثل أمته وبلاده .

وفيما كنا نبين لهم ان الحج هو من أقوى الاسباب لتأييد الجامعة الاسلامية التي تتخوف منها اوربا . وكذلك كنا نشرح لهم الحكم المودعة في المناسك كالطواف والقداء والوقوف بعرفة والنزول من منى وغير ذلك . وفيما عدا كل هذا كنا نتكلم باسهاب عن الرسالة زيادة عما تقدم وكيف بدأت الدعوة الاسلامية وكيف ان هذا الرسول الامي يحى بكتاب هو جامع لكل سعادة قآلام في الدنيا والدين

وأيضاً كنا نشرح لهم الآداب الدينية في التحية والسلام . والمعاملات بين الناس . وما في الحدود الشرعية من القود كالقتل والجلد والقطع الى غير ذلك من النصائح والمواظ التي جاء بها القرآن الكريم .

والذي اراه ان اليابانيين لو كانوا يعرفون اللغة العربية معرفة جيدة ما كانوا يحتاجون في اسلامهم الى مبشرين او مندوبين بل كانوا يمتثلون الدين الاسلامي بمجرد اطلاعهم على الكتب المؤلفة في هذا الموضوع .

﴿ السبب في انعقاد المؤتمر ﴾

كأن الحرب الروسية اليابانية كانت بمنزلة المرأة لدى اليابانيين نظروا

فيها الى هياتهم الاجتماعية فأروا فيها المجد والفخار وسائر الصفات التي تسمو بالرجال الى أعلى مراتب العزة والمنعة ولكنهم رأوا فيها شيئاً لم يرضوه لانفسهم الا وهو الدين . رأوا معتقداتهم الاصلية التي اتبعوا فيها آباءهم واجدادهم ليست منطبقة على العقل فانفوا من أن يكونوا مع هذا الفخر الباهر غير متدينين بدين يوافق رقيهم المادي والادبي

ولذلك اجتمع الكبراء والوزراء والعلماء منهم وتباحثوا في شأن اتخاذ دين من الاديان يقبله العقل ويكون دينها الرسمي فكان ممن حضر هذا الاجتماع البارون (سوتانغو) وزير الداخلية سابقاً فوافق على هذا الاقتراح وقال ان أمة متقدمة مثلنا يجب عليها ان تتخذ لها ديناً مبنياً على قواعد صحيحة وأصول لا تدع في النفوس ريباً . ولكن ادع الى غيري اختيار الطريقة التي بها نصل الى المرغوب . فقال الكونت (كأسورة) رئيس الوزراء سابقاً ان الرأي عندي هو اننا نرسل الى الدول المتقدمة خطابات رسمية ليرسلوا الينا العلماء والفلاسفة من المتشريعين في دياناتهم ومتى وصلوا الينا عقدنا مؤتمراً دينياً تدور فيه المناقشة والمباحثة في فلسفة الاديان ويشرح كل أهل دين قواعده ومتى اهتمدنا الى الدين الصحيح اعتنناه وجعلناه ديننا الرسمي . فصادق على هذا الرأي الكونت (جرافوش) وصرح بأنه هو الرأي الذي كان يدور بخلفه من قبل ان يفتح باب الكلام في هذا الموضوع

ومما قاله الكونت (جرافوش) ان رجلاً من اهل الصين المسلمين يدعي (حسان نيوس) حضر الى اليابان في شهر اغسطس سنة ١٩٠٥ ومعه كتاب في الديانة الاسلامية ألفه وفيه بيانات كافية وادلة منصفة حتي اني

استحسنتم هذه الديانة ولكن ظروف الاحوال حالت دون ان يسمح لهذا الرجل بنشر كتابه اذ الامة اليابانية لم تكن في هذا الوقت بحثت عن دين تعنته . اما الآن وقد عزمتم على عقد مؤتمر ديني يكون جامعا لعلماء وفلاسفة كل دين فاني اوافق على هذا كل الموافقة كما اني اري ان الامة متى رأتكم شرعتم في امر كهذا فهي تابعة لرأيكم .

وبما ان حرية الاديان مطلقة فكل انسان منا يعتقد الدين الذي يرتضيه وهذا هو رأيي الخصوصي في هذا الموضوع .

ولم يكديفرغ المستر (جرافوش) من كلامه حتى أقر جميع من حضروا هذا الاجتماع على وجوب ارسال الخطابات الرسمية الى الدول لاجل انعقاد المؤتمر وفي مقدمة الذين صادقوا على هذا الاقتراح جناب الكونت (هييجيكان) والبارون (سون) والاول من اصدقاء الميكادو ويعول عليه في كل الامور الهامة ذات البال . والثاني هو وزير المالية سابقا ولا يقل عنه في الثقة لدي الميكادو والاثان قد بلغا في الآداب والحكمة ومعرفة ضروب السياسة مبلغا عظيما بين سائر اكابر الامة اليابانية . وبعد هذه المداولة والمفاوضة عرض الامر على جلالة الميكادو فوافقهم على ذلك واصدر امره الرسمي بارسال الخطابات الى الدول العظمى وكان في مقدمة الدول دولتنا العلية ودولة فرنسا وانكلترا فابطاليا فالولايات المتحدة فالمانيا ولما ابلفت هذه الدول امر الميكادو ارسلت الوفود من رؤساء كل مذهب ودين وان كانت كل هذه الدول عدا دولتنا العلية تجتمع في الدين المسيحي ولكن السبب في ابلاغ كل دولة على حدة هو اختلافها في نفس الدين المسيحي من خصوص المذهب لان منهم كاثوليك

وارتوذكس وبروتستنت .

ولما حضر الوفود قوبلوا بكل حفاوة واجلال واول جلسة عقدت
من المؤتمر كانت في اول شهر مارس سنة ١٩٠٦

(الاعضاء المندوبون في المؤتمر)

لما حضر الاعضاء المندوبون من قبل دولهم لحضور المؤتمر على حسب
رغبة الميكادو الذي اصدر امره الرسمي بانعقاده . استقبلوا أحسن استقبال
واعده لهم محال للسكنى لاثقة بكرامتهم وكرامة الدول المرسله لهم . واعد لهم
كل ما يلزم لكل وفد الا الاطعمة فانها لم تكن على مصاريف الحكومة
اليابانية كغيره والسبب في هذا ليس البخل او الاقتصاد ولكن لعدم معرفة
ما يوافق كل وفد من أنواع المآكل فلذلك جعلوا لهم حرية اختيار الاطعمة
.. ولم يكند يستقر قدم هؤلاء الوفود حتى حدثت ضجة كبرى بين
المبشرين المسيحيين واضطربت أفكارهم أيما اضطراب سواء في ذلك
الكاثوليك منهم والارتوذكس والبروتستنت وقد اجتمع بعض اعضاء
هذه الوفود من غير المسلمين بالمبشرين وسألوه عن نتيجة أعمالهم من
التبشير واخذوا فذكرهم من جهة الدين الذي يميل اليه اليابانيون أكثر من
سواه من الاديان الاخرى . فاجابهم المبشرون بما معناه

اننا لا يمكننا ان نجزم جزما حقيقيا او نرى رأيا صائبا من خصوص
الدين الذي هو أكثر موافقة لليابانيين . وذلك أن منهم من اعتنق الدين
المسيحي وبعد ان أوضحنا لهم قواعده وتعاليمه وعيننا في ذلك ما عايناه من
المشاق رأيناهم رفضوا كل ما التى اليها رفضا تاما ولم نعلم السبب الذي الجأهم

الى هذا الرفض حتى كنا نجتهد في ازالة ما علق باذهانهم .
ومنهم من دخل في الديانة المسيحية ومكث مدة يتعبد ثم خالفها واتبع
شريعة (كونفوشيوس) ويدعون ان هذه الشريعة من مبادئها ان تؤلف
بين القلوب على اننا اذا تصفحنا تعاليمها نجدها كلها خرافات واوهام باطلة
واعتقادات فاسدة . ومهما كان فلا بد من وجود سبب دعاهم الي مخالفة
الدين المسيحي بعد ان اعتنقوه .

ولو كان رفضهم مبنيًا على ان الدين المسيحي غير مؤلف بين القلوب
فهذه ايضا دعوى منقوضة لان الدين المسيحي الذي يأمر بالاحسان الى
المسيء والصفح عنه لا يصح ان يقال فيه انه غير مؤلف بين القلوب .
واذا كانت دعواهم انه غير موافق للعقل فكان الواجب عليهم ان
يعربوا عن ما في ضمائرهم من وجوه النقد والاعتراض الدال على صدق
دعواهم . وبصرف النظر عن هذا كله فاننا نجد الذين يدينون بهذه الشريعة
على تمام الوفاق والاتحاد مع من اعتنقوا الدين المسيحي . وقد يجوز بل هو
الاقرب الى الصواب ان هذا التآلف والتوافق الموجود بين الطائفتين
ناتج عن محبة الوطن الذي هم فيه سواسية على اختلاف المعتقدات وناهيك
يتفاني اليابانيين في محبة وطنهم . واننا في حالة ذهول واندھاش وحيرة عظيمة
اولا - من عدم ثبات اليابانيين على حالة واحدة من جهة الدين الذي يعتنقونه
ثانيا - من جهة الاتعاب والمشقات التي نعانيها في كل آن في سبيل ارشادهم
الى الدين المسيحي . ثالثا - على كثرة المصاريف التي نصرفها في هذا السبيل
ولست هذه المصاريف قاصرة على ما نحتاجه من مآكل ومشارب وملبس
ومسكن : بل اننا نساعد الفقراء منهم الذين يدخلون في الدين المسيحي .

ومن المصائب أننا بعد أن نساعدهم ونصرف عليهم المصاريف الفادحة
يتركون الديانة المسيحية.

وبما أن حرية الأديان في اليابان مستوفية كل مالها من شروط الحرية
ولم نفلح نحن مع مكثنا هذه المدة الطويلة فكيف بنا لو كانت هذه الحرية
مفقودة . والاغرب من هذا كله أن كثيراً من الذين اعتنينا بتربيتهم من
أبناء اليابانيين وأدخلناهم في مدارسنا وصرفنا عليهم المبالغ الطائلة في وجوه
كثيرة غير المأكل والمشرب يخالفوننا تمام المخالفة . وهم ليسوا بالعدد القليل
بل يعدون بالآلاف وبذلك تكون المصيبة مضاعفة مصيبة ارتدادهم عن
الدين ومصيبة المصاريف الكثيرة ومصيبة تعبنا الذي ذهب ادراج الرياح
فنحن الآن في حيرة ما بعدها حيرة .

فلما سمع الوفود من المبشرين هذه الأقوال وعرفوا ما لقوه من الشدائد
مع عقم النتيجة صاروا في حيرة من أمرهم واعتبرتهم الدهشة وقالوا : إذا كان
هؤلاء مكثوا مدة طويلة وصرفوا مبالغ طائلة وفتحوا مدارس عديدة والآن
لم يحصلوا على ثمرة أثمارهم . فكيف بنا ونحن حديثو العهد بالقدوم إلى
اليابان : فأجابهم المبشرون بما مفاده أنكم لا تدعوا القنوط يأخذ منكم مأخذه
وداوموا على الثبات في جلسات المؤتمر ولا تضعجروا ولا تتخذوا ما لقيناه
من المتاعب والمصاعب باعثاً على إحجامكم . فأنكم ستحضرون المؤتمر الذي
يؤلف من أعيان وأشراف القوم . وربما اختاروا جميعهم ديننا واستحسنوه
فاعتبقوه . وإذا كان هذا فإن أهل الطبقة الوسطى منهم يتبعونهم وبالطبع
يتبعهم الفقراء . لأنهم إذا رأوا الأكابر منهم والعقلاء فيهم فعلوا أمراً فيهم

تأبعون لهم . وحسبكم أن يكون لكم حزب من الاعيان الذين يدينون بالدين المسيحي . فان هذا من أقوى الاسباب التي تكال مسعاكم بالنجاح حيث تكونون قد خدمتم دينكم ودولكم التي اختارتكم لهذه المهمة : فلم يقع قول المبشرين هذا لديهم موقع القبول والاستحسان وقالوا لهم : اذن انتم الآن لا تعرفون كيف تستمال قلوب عقلاء الامة وأمرائها مع انكم مكثتم هنا السنين العديدة ولم يكن في وسعكم أن تستميلوا قلوب البسطاء الذين لا قدرة لهم على المجادلة في أي مسألة دينية . ومن هذا يستدل أيضا على انكم جاهلون تمام الجهل بسياسة التبشير وجذب القلوب اليكم .

هذا والذي أراه ويراها كل عاقل منصف ان المبشرين لم يدخروا وسعا في استمالة قلوب اليابانيين لانهم بارعون في هذا السبيل فلا حق للمندوبين في وصفهم بالعجز ولكن اليابانيين أنفسهم عاملوهم على مقتضى المثل المشهور عندهم وهو (اكرم الغريب ولا تجهل نواياه)

✽ الجلسة الاولى من المؤتمر ✽

لما وصل الوفود المنتدبون من قبل الدول الى عاصمة اليابان صدر أمر الميكادو بانعقاد المؤتمر وكان الحاضرون فيه من الاعضاء وغيرهم يبلغ نحو المائة وعشرين رجلا من أكبر رجال الدولة اليابانية بين عالم فيلسوف ووزير خطير وعالم اجتماعي وعظيم سياسي وغير هؤلاء ممن لهم دراية تامة بساتر العلوم والفنون . وكانت الجلسة تحت رئاسة الميكادو نفسه .

واول ما فتحت الجلسة عرّضت على الحضور القاعدة الاساسية لهذا المؤتمر : وهي ان الغرض من هذا المؤتمر هو البحث في اصول كل دين

ومذهب يريد أهله أن يعتنقه اليابانيون على شرط أن تكون كل الأدلة التي يؤتى بها على صحة كل دين مطابقة للعقل والا فلاحاجة الى البحث فيه . وبعد ذلك قام احد الاعضاء المنتدبين من قبل دولتنا العلية وقال ما معناه : أما ما يرمى اليه المؤتمر من انت الواجب على اهل كل دين ومذهب أن يبينوا قواعد دينهم ومذهبهم بالأدلة والبراهين المطابقة للعقل . فاقول اني كفيل بان كل برهان ودليل اقيم على صحة الدين الاسلامي لا يخرج عن دائرة المعقولات سواء ذلك في الامور السككية والجزئية من امور دين الاسلام اذ الشارع لم يضع قواعد الدين عبثا بل لا بد هناك من حكمة بالغة يريد بها بالاوامر والنواهي وكل انواع المعاملات والعبادات . واني زعيم ايضا بان اجيب عن كل اعتراض أو سؤال في شبهة ربما تعرض لاحد . بشرط أن يكون السؤال او الاعتراض في الامور المتعلقة بجوهر الدين .

*
* *

وعلى أثر قوله هذا قام الكونت (هيجيكان) وقال ما معناه : حيث ان جناب المندوب العثماني قال ما هو المقصود من عقد هذا المؤتمر واشترط على نفسه أن يأتي بالأدلة والبراهين على صحة دين الاسلام وكذلك اشترطه بان يجيب على الاعتراضات والاستئلة فيما لو عرضت شبهة من الشبه بما يطابق العقل فما عليه الآن الا أن يبدأ فيما تكفل به واشترطه على نفسه : ثم جلس وقام بعده المندوب العثماني وقال ما ملخصه من الخطبة التي القاها باللغة الفرنسية . اقتضت حكمة الله تعالى أيها الافاضل انه عند ما يرسل الرسل الى الامم التي تعبد ما سواه انه يرسلهم بتعاليم ومعجزات مناسبة لاحوال واطوار هذه الامم لتكون الحجة ابلغ والبرهان اقوى ولذلك اذا

اطلعنا على سيرة كل نبي وعلى كل ما ايده به الله من المعجزات نجد ان شريعة سيدنا عيسى عليه السلام ومعجزاته خلاف شريعة سيدنا موسى ومعجزاته وهلم جرا

وما ذلك الا لان امة كل نبي تغاير الاخري في المعتقدات والموائد كما تقدم . ولاجل بيان هذا الاجمال اقول : لما ارسل الله سبحانه وتعالى سيدنا موسى الى فرعون وهو احد ملوك الفراعنة الذين حكموا مصر كان هذا الطاغية قد زاد في طغيانه الى ان ادعي الربوبية في الارض وطمحت به نفسه الى ان يصعد الى اسباب السماء . وبلغت به درجة الكفر الى ان قال للمصريين (أنا ربكم الأعلى) كما حكى الله ذلك عنه وبلغت به درجة الفرور بالملك الى ان قال (أليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي) فلما جاء موسى عليه السلام يدعوه الى الايمان بالله وحده لا شريك له كبر عليه الامر فلم يؤمن . فايد الله نبيه ورسوله موسى بالمعجزات وهي الامور الخارقة للعادة وليس في قدرة البشر أن يأتوا بمثلا . فمن هذه الآيات والمعجزات ارسله تعالى القمل والضفادع التي ملأت بقاع الارض ومنازل القوم حتى ضاقوا بها ذرعا ولم يقدر الههم فرعون على وقاية نفسه ووقايتهم منها وكذلك صيرورة ماء البحر والآبار الى دماء حتى كادوا يهلكون عطشا . وكل ذلك لاجل ان يظهر الله سبحانه وتعالى لفرعون وجنوده انهم ضعفاء لا يملكون من الامر شيئا وأن فرعون لو كان الها حقيقة لما عجز عن دفع هذه المصائب التي حلت به وبقومه .

ولما كان السحر في ذلك العصر فاشيا وكان العلماء منهم بارعين قالوا ان موسى ساحر فاجبهم موسى وطلب منهم المناظرة ليبرهن لهم انه نبي مرسل

لا ساحر ، فأمر فرعون بعقد مؤتمر يحضره كل السحرة الماهرين في علم السحر وفعلاً أرسل في المدائن حاشرين أن اثنوني بكل ساحر عليم . وكان موعدهم يوم الزينة وأن يحشر الناس ضحى : فلما جاء اليوم الموعد وحضر السحرة وكان أغلبهم من مدينة (عين شمس) بمصر أمرهم فرعون بأن يعملوا عملهم فألقوا سحرهم وهو عصي وحبال كانت معهم فصارت أفاعي ملأت الارض حتي صار المنظر مرعباً من تلك الحيات . فأوحى الله سبحانه وتعالى الى نبيه موسى بأن يلقى العصا فألقاها فإذا هي ثعبان التقف كل الحيات التي القاها السحرة ففرع فرعون وجنوده . أما السحرة فانهم اعتقدوا ان فعل موسى خارج عن طاقة كل ساحر وانه لا بد وان يكون نبياً صادقاً فآمنوا به وصدقوه وخروا لله ساجدين وقالوا آمنا برب موسى وهرون .

ولكن فرعون مع وضوح الدليل على عجز السحرة أخذته العزة بالاثم فلم يؤمن وقال للسحرة انه لكبيركم الذي علمكم السحر فلا قطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف ولا صابنكم في جذوع النخل اذ آمنتم به قبل أن آذن لكم فلم يرجعوا عن اعتقادهم في صدق نبوة موسى وصبروا على أذى فرعون لما تبين لهم من الدليل القاطع والحجة الدامغة اذ العقل لا يقبل أن يعتقد أن ما فعله موسى من قبيل السحر حيث افرغ السحرة جهدهم في لقاء السحر حتي لم يبق باب لديهم الا طرقوه . ولما لم يجد فرعون من طريقة بها يدحض حجة موسى اعتمد على قوته فأمر الله سيدنا موسى أن يرحل من ارض مصر هو وقومه الذين آمنوا معه من بني اسرائيل فرحل قومه فرعون حتي اذا قارب اللحوق به على ساحل البحر الاحمر أمر الله موسى أن يضرب بعصاه البحر فضربه فانشق وصار به موسى وقومه فاتبعهم فرعون وقومه وبعد ذلك

نجا موسى ومن معه أما فرعون فإنه أدركه الغرق هو وقومه . ولما أحس فرعون بالهلاك قال اني آمنت أنه لا اله الا الذي آمنت به بنو اسرائيل فلم يقبل منه هذا الايمان لانه لولا خوفه من الغرق لم يقل هذه الجملة ولو كان مؤمنا حقا لكان صدق موسى من قبل لما أتاه بالآيات الاخرى السابقة .

وكذلك فعل موسى مع بني اسرائيل بعد هذه الحادثة من المعجزات التي يقبلها العقل والتي هي مناسبة لحالة قومه فانهم ارتدوا بعد الايمان واخذوا ينتقلون من حالة الكفر الى حالة الايمان وكان موسى يظهر لهم من الآيات ما ليس في طاقة البشر أن يأتوا بمثله .

ومثال ذلك أنه لما استسقاء قومه قال الله له اضرب بعصاك الحجر فضرب فانفاق منه اثنتا عشرة عينا تجري منها المياه . هذه ايها الافاضل سيرة موسى عليه السلام مع فرعون والذين اتبعوه . فترون منها أن الدلائل والمعجزات التي آتي بها كانت مطابقة لحالة القوم في ذلك العصر . ولما ارسل الله سبحانه وتعالى عيسى بن مريم عليه السلام كان فن الطب في ذلك العصر راقيا جدا فايده الله بالمعجزات التي يعجز عنها أكابر الاطباء فكان يبصر الأكمه والابرص والاعمى باذن الله تعالى وكذلك كان يحيي الموتى وهكذا كان إرسال الرسل عليهم الصلاة والسلام الى الأمم السابقة . ولما ارسل الله تعالى نبينا محمدا عليه الصلاة والسلام ايده بمعجزات باهرات وآيات بينات واكبر هذه الآيات وأوضح هذه البراهين الدالة على صدقه هو القرآن الذي تحدي به فصحاء العرب لانهم كانوا في ذلك العصر على جانب عظيم من الفصاحة والبلاغة . فلما عجزوا عن أن يأتوا بمثل هذا القرآن قالوا انه قول شاعر . فقال لهم ان كان هذا قول شاعر وفيكم من يقول الشعر

فأتوا بسورة من مثله أو أى آية من آياته فمعجزوا جميعا .

وكذلك كانت المعجزة في نفس النبي عليه الصلاة والسلام اذ كان أفصح العرب لسانا وأوضحهم بيانا مع كونه أميا لا يعرف القراءة ولا الكتابة فجاءهم بالشريعة الاسلامية وقرر قواعدها وبين احوالها . وكان يعلم العرب من امور الدين ما لم يقدر أن يأتي بمثله أكبر العلماء المتشرعين من يوم أن خلق الله العالم الى يومنا هذا .

فكون هذه المعجزات وهذه الآيات وهذا الدين الذي سأبين لكم قواعده يأتي بهما رجل أمي لم يعرف القراءة ولا الكتابة مع ما كان عليه العرب من الفصاحة والبلاغة لدليل على أنه النبي الصادق وأن دينه هو الدين الصحيح الذي يقبله العقل كل القبول : كل ما تقدم يا حضرات الافاضل أثبت به استدلالا على أن صاحب الشريعة الاسلامية وهو سيدنا محمد بن عبد الله نبي حقا ورسول صدقا .

جاءنا هذا النبي عليه السلام بأصل هذا الدين وهو الشهادة بان الله واحد في ذاته وفي صفاته لا شريك له في ملكه وأنه قادر على كل شيء وأنه ليس له شكل مخصوص محسوس بحاسة البصر حتي يحويه مكان بل هو بخلاف كل ما يتصوره الذهن وأنه لم يلد ولم يولد .

أما كونه واحدا في ذاته وفي صفاته فهذه قضية مقبولة عقلا لانه لو كان في هذا الكون آلهة متعددة لفسدت الارض لانه لو فرض ذلك لحصل الخلف فيما بينهم . والقاعدة المعروفة عقلا أن تعدد الروساء في مصلحة واحدة مغل بها مفسد لها . اذ ربما تكون ارادة هذا الاله اقتضت أن يخلق خلقا لم يرد خلقه الاله الآخر ولا يخفي ما في هذا من المنازعات وتضارب السلطات

وهذه أيضا يتناول الشركة اذلو كان الاله شريك لفسدت الحال ايضا لانه لو اراد مثلا احد الشريكين أن يجعل المحيط الهندى ارضا يابسة والثاني اقتضت رغبته أن يبقى على ما هو عليه لوقع الخلاف بينهما. وعلى هذا إما أن يتفقا وإما أن يختلفا . فان اتفقا فلا بد من وقوع أحد امرين إما جعل البحر يابسا . وإما بقاءه على ما هو عليه . وعلى كلا الامرين فالذي بنفذ مرغوبه دون الآخر يوصف بالقدرة ويوصف الآخر بالضعف لان العدول عن رغبته الى انفاذ رغبة الآخر يعد نقصا في قدرة الثاني . وهذا لا يجوز في حق الاله . وان اختلفا فلا بد من غلبة احدهما وهو أيضا داخل فيما تقدم من وصف احدهما بالمعجز والضعف أمام الآخر القوى . وهذا لا يجوز ايضا في حق الاله .

فنتج من هذا كله أن الاله لا بد وأن يكون واحدا وانه لو كان له شركاء خرب الكون ولم يدم يوما واحدا عامرا .
واما استحالة كونه معيناً محسوساً بحاسة البصر فهذا أيضا لا يقبله العقل لانه اذا كان كذلك يكون قد تميزته الجهة ومتى تميزته جهة مخصوصة تكون قد خلت منه باقى الجهات الأخرى وهذا يناقض العلم بكل شيء في الوجود اذ يكون علمه منحصراً في الجهة التى هو فيها وهذا لا يكون من شأن الاله الذي لا يخفى عليه شيء في السماء أو الارض : ورب قائل يقول قد يجوز ان يكون له علم بكل شيء في الجهات التى لم يكن موجوداً فيها . فردا على هذه الدعوى نقول وما هو الداعي اذن لوجوده في جهة مخصوصة دون الاخرى مع ان الكون كله ملك له يتصرف فيه كيف يشاء : وان قيل انه ينتقل من مكان الى آخر نقول أيضا وما هو

الداعي لهذا التنقل وهذه الحركة . ان كان لاجل تمهد الخلق فهذا أيضا باطل لان التنقل وتمهد الخلق يقضى بأنه عاجز عن تمهد خلقه في وقت واحد وهذا أيضا من دلائل استحالة وصف الاله بالقدره . واما استحالة كونه والدآ أو مولودا فهذا لانه لو كان كذلك لكان مثل الحوادث . وعلى هذا يرد الاعتراض الآتي .

إذا كان الاله والدافو يقضى بأنه كان مولودا قبل أن يكون والدا وبصرف النظر عن هذا الاعتراض فانه ان كان والدا يكون شبيها بخلقهم ومتى كانت الاله شبيها بخلقهم بطل كونه الها لما يقتضيه معنى التنزيه عن التشبيه بالخلوقات شأن الاله الحقيقي : وإذا كان مولودا يرد أيضا الاعتراض الآتي إذا كان الامر كذلك ووالده إله قبله فهذا يقضي بالدور والتسلسل اذ هو يقضي بأن والد الاله اذن كان مولودا لوالد آخر وهذا الوالد يكون الها أيضا وهم جرا . وهذا لا يقبله العقل البتة .

فنتج من كل هذا ان الاله لا بد وان يكون واحدا في ذاته وصفاته وانه لا مكان له يحويه وأنه لم يكن والدا ولا مولودا .

* *

هذا هو ملخص الخطبة التي القاها المندوب العثماني . ولولا خشية الاطالة لذكرتها حرفيا . ولما تلا حضرة الخطبة كان الكل ملقيا اليه سمعه مصغيا الى ما يقوله . وفي أثناء ذلك كانت علامات الدهشة والاستغراب والاعجاب به ظاهرة من ملاحظات الميوني . اذ كل واحد كان ياتي بلحظاته الى الآخرين . شأن المندعش المستغرب . ولكن هيبة الموقف

جعلت القوم كأن على رؤسهم الطير .

*
* *

وبعد ذلك قام أحد المندوبين الأمريكان وقال مامعناه بالاختصار .
قام حضرة المندوب المسلم وقال في ضمن كلامه ان موسى ضرب البحر فانفلق الخ . وضرب موسى البحر بالعصا وانشقاقه له هذا أمر غير مسلم .
لان البحر لا يشق لانسان مهما كانت درجته . وانما كون موسى وقومه اجتازوا البحر ونجوا وفرعون اجتازه ففرق . فهذا كما ورد في التاريخ المعول عليه ان البحر كان في حالة المد والجزر . واجتياز كل منهما كان في حالة الجزر ولكنهما لما توسطتا في البحر حصل المد ففرق فرعون وقومه . وموسى ونجا من الفرق هو وقومه لانه لم يدركه المد وزيادة على ذلك كان متقدما أمام فرعون: ومكث المندوب الأمريكاني يتكلم بنحو هذا الكلام . ولما انتهت من سفسطته قام المندوب العثماني مقلدا أقواله بما معناه بالاختصار .

ليس للمعترض وجه في الاعتراض لاني قلت أولا أن انفلاق البحر لسيدنا موسى هو معجزة ولا شك أن المعجزة أمر خارق للعادة المألوفة . وذلك أن موسى لما ألقى العصا وصارت ثعبانا والتفت كل مافعله السحرة لم يصد قومه وقالوا ان هذا أيضا من قبيل السحر فأمره الله بالمسير نحو البحر وضربه بالعصا ليظهر لهم معجزة أقوى من الاولى . وأيضا قد كان أخبر سيده موسى قومه بأنه ستظهر معجزة أخرى على يديه والمراد بها انفلاق البحر وعلى فرض انه حصل مد وجزر في البحر فبحر مثل البحر الأحمر . كانت درجة الجزر فيه فلا يمكن لاي احد أن يمر منه لبعده عمقه اللهم الا اذا كان سباحة . ولو كان سباحة فقير ممكن ذلك أيضا لانه كان فيمن معناه

النساء والاطفال والامتعّة والجمال والدواب . فن الحال ان يمر السكّال
سالمين .

وبصرف النظر عن هذا و هذا فلماذا حصل المد والجزر في هذا اليوم
المخصوص والساعة والدقيقة المخصوصتين .

لا شك ان الجواب عن هذا معروف بالبداهة لدى كل ذي مسكة
من العقل .

ولما انتهى المندوب العثماني من رد الاعتراضات أبدى كل الحضور
استحسانهم لما ألقاه وأعجبوا به كثيرا .

أما المعارض فانه صار كأنه ألجم بلجام من حديد حيث لم يجد في كلام
المندوب وجهاً للاعتراض مرة ثانية . وبعد ذلك قام المندوب الثاني
الامريكاني وتكلم في اصول الديانة المسيحية ثم تبعه آخر ايطالي فاخر الماني
والكل كانوا متفقين في الموضوع الذي تكلموا فيه ولولا أن المقام لا يسمح
بسرده ما قالوه تفصيلا لكنك اتيت به كذلك . ولكني أرجي هذا الى الجزء
الثاني من هذه الرحلة . اذ الغرض الوحيد أن أذكر اعمال الجلسات المخصصة
تلخيصا نظرا لتشوف القراء الى الاحاطة بها اجمالا بادىء بدء .



هذا الذي ذكرته هو خلاصة ما دار البحث فيه في الجلسة الاولى من
المؤتمر . وبعد أن انتهى المندوبون من مباحثاتهم أرفضت الجلسة بعد أن حدد
لها ميعاد بعد يومين من تاريخ انعقاد الجلسة الاولى .

هذا وقد صارت خطبة المندوب العثماني حديث القوم في النوادي
العمومية والخصوصية وبلغ إعجاب القوم بها ايتا مبلغ معجيين بما أثبتته فيها من

المباحث التاريخية الدقيقة .

وبينما القوم في فرح وسرور اذ كان المرسلون المسيحيون في كدر
زائد لانهم ما كانوا يظنون أن اليابانيين يحفلون بالديانة الاسلامية لحد هذا
القدر . ولكن الحق غالب على أمره مهما حاول ابطاله المبطلون .

﴿ الجلسة الثانية من المؤتمر ﴾

في اليوم التالي لليوم الذي عقدت فيه الجلسة الاولى للمؤتمر اجتمع
جميع الاعضاء مرة أخرى ولما انتظم عقد الجمع قام الكونت (هيجيكان)
خطيبا وقال مامعناه : اننا نرجو منكم أيها الاعضاء الافاضل ان لاتدخلوا بنا
في مضائق يسر علينا الخروج منها وإلاضاعت الفائدة المقصودة من عقد هذا
المؤتمر . اذ الفرض الوحيد هو الوقوف عند دين نتخذه الدين الرسمي
للحكومة اليابانية . واني أرى كما يري غيري ممن حضروا هذا الاجتماع من
الامة اليابانية ان الوقت أضيق من ان يسع كل هذا التطويل في المناقشات .
ثم جلس وقام بعده المندوب العثماني وبدأ بشرح بأوضح عبارة وبين الحكم
والآداب التي يرمي اليها الدين الاسلامي في كل تعاليمه من سنن وفرائض
وغير ذلك من المعتقدات الاسلامية وأفاض في هذا الموضوع حتي استوفي
المقام نصيبه من الايضاح والتبيين . ولا داعي لذكر ما فاه به الآن حيث ان
الوقت لا يساعد على ذلك . ثم قام بعده المندوبون الايطاليون فالامانيون
وواحد أمريكي وكل واحد منهم خطب بما في وسعه في أصول وقواعد
الديانة المسيحية . وبعد أن انتهى كل خطيب من كلامه جاء دور المناقشات
فتناقش الاعضاء فيما بينهم . واني وان كنت قد دونت أغلب المواضع التي دارت

فيها المناقشات فاني أرى من اللائق عدم ذكرها كما هي خشية الاطالة
أولا . وخشية أن يتهمني بعض المسيحيين بالتعصب الديني ثانيا الامر الذي
أتجنبه . وان لم يكن حذرا من هذه التهمة فلأجل ان في هذا الوقت الحالي
كثير القيل والقال في موضوع التعصب الذي اتهمت أوروبا به المسلمين ظلما
وعدوانا . وزورا وبهتاناً .



هذا ولما انتهى الاعضاء المتدبون من المناظرة والمناقشة قام جناب
البكونت (كاتسورة) وقال ما فاده : أيها السادة المتدبون الافضل اننا
الآن قد وقفنا على الغرض المقصود لنا ولا نري حاجة الى إعادة البحث
والمناقشات . بيد أن الغرض الذي اشترت اليه متفرق بيننا فننا من استحسن
الدين الاسلامي واعتنقه . ومنا من استحسن الدين المسيحي واعتنقه . ومنا
من فضل شريعة بوذا . ومنا من بقي على شريعة (كونفوشيوس) وغير خاف
على حضراتكم أن حرية الاديان مطلقة في بلادنا فكل فرد من اليابانيين
يعتق الدين الذي يختاره بلا اكراه ولا اجبار كما أنه لا حرج عليه اذا اعتنق
دينا ثم عدل عنه الى غيره . واني بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن جلالة
امبرطورنا المعظم وسائر إخواني الذين حضروا هذا المجتمع أقدم لحضراتكم
جميل تشكراتنا وممنونيتنا على حسن عنايتكم بالقيام بما عهد اليكم . وكما اني
أخص كل فرد منكم بهذا الشكر وهذا الثناء كذلك ارجو ان تباغوا بالنيابة
عن جلالة الميكادو وسائر الامة اليابانية الى ملوككم الفخام الذين اختاروكم
لهذه المهمة كل عبارات الثناء والاطراء والولاء الخالص : ثم ان ارادة جلالة
الامبراطور اقتضت ان يرفض المؤتمر وقد اكتملنا الآن بما سمعناه من

الخطباء . واذا رأي جلالته ان يمدد انعقاد المؤتمر مرة اخرى فعلنا كما فعلنا في هذه المرة وطلبنا رسميا من الدول والحكومات ارسال مندوبين . واني أعلن ارفضاض المؤتمر باسم جلالة الميكادو كما أعلن افتتاحه باسم جلالته اولا : وعلى هذا انتهت مهمة المندوبين ولم يعقد المؤتمر بعدها الى هذا الحين .

﴿ لماذا لم يسلم الميكادو ﴾

ان السبب في عدم اسلام جلالة (متسو هيتو) امبراطور اليابان ليس اعتقاده في عدم موافقة الدين الاسلامي للعقل لان هذا يمكن أن يقال معه لو صح أنه كان اعتنق ديناً غيره . لاسيما وان اعتبار الدين الاسلامي عنده وعند باقي رجال المؤتمر من اليابانيين اعتباراً أكسبه صفة الامتياز عن باقي المذاهب الاخرى التي دار البحث والمناقشة فيها في جلسات المؤتمر . لان الادلة والبراهين التي أتى بها المندوبون الثمانية كانت كلها موافقة للعقل كل الموافقة .

ولكن هذا الامبراطور بعيد النظر في الامور السياسية ومن بعد نظره فيها هو انه يراعى حال الامة فلما لم يجدها وافقت على دين تتخذه كي يكون الدين الرسمي لها . لم يصرح بالدين الذي يعتنقه . اذ ربما صرح مثلاً بانه اختار الدين الاسلامي ولكن الامة لم توافق على ذلك . فهنا يكون خلف بينه وبينها وهو مالا يرضاه ولا يسلم به مطلقاً : وهنا يلاحظ أن خضوع الامة اليابانية للميكادو ليس منشؤه الرهبة والخوف بل الرغبة والحب . فاذا فصل الميكادو مالا ينطبق على رغبات رعيته انتقلت من يده قلوبهم وقالت ألسنتهم ماشاءت قلوبهم . والامة اذا قدرت أن تقول قدرت أن تفعل

ويلاحظ أيضا أن كل ما يبدو منها لو حصل مالا ترغبه لابد وان يكون صادرا عن اجماع واتفاق كلمة. وأمة هذه درجتها في الترتي لا يمكن ان تنقسم عري اتحادها واتلافها حيال أي أمر من الامور .

فالميكادو رجل عاقل يحكم أمة عاقلة تربت على الفضيلة ومعرفة مالها وما عليها وما يجب ان تفعله وما يجب ان تجتنبه في كل ظرف من ظروف الاحوال .

والذي يقارن بين الذين اعتنقوا الدين الاسلامي من اليابانيين والذين تمذهبوا بالمذاهب الاخرى منهم مع اعتبار المدة والعدد يحزم بانه لا يمضي عقد من قرن الا ويكون المسلمون اليابانيون يمدون بالملايين. لان المبشرين من أهل تلك المذاهب وفدوا الى اليابان من منذ اعوام والذين تمذهبوا بمذاهبهم لا يتجاوز عددهم مليونين تقريبا .

وأما الذين وفدوا وبشروا بالدين الاسلامي فهم لم يفدوا الا منذ سنة ولم يمكثوا خمسة اشهر واسلم على يدهم نحو الاثنى عشر الفا واكثر من نصفهم اسلم على يدنا في مدة لا تتجاوز الثلاثين يوما . فهذه المقارنة يمكن ان يقال ان الدين الاسلامي يكون دين اليابان الرسمي في المستقبل .

﴿ ماذا يترتب على اسلام اليابان ﴾

ذهب الناس مذاهب شتى في الحكم على النتيجة التي تكون من اسلام الامة اليابانية . فمنهم من يقول ان اسلام هذه الامة يحدث انقلابا هائلا في كيان العالم الاسلامي بأجمعه وهذا الانقلاب لابد من أن يؤثر تأميرا سيطرا في الاسلام . ولا حاجة بنا الى تفصيل الملل التي استند عليها أهل هذا

الرأى . ومنهم من يقول ان اسلام اليابان يمد ماضى مجد هذا الدين الذي طوته الايام والليالي . ويحيى ما اندثر من معالم عزه وتمكينه ويفرس في نفوس الامم جماء هيبية الاسلام كما كان في تلك العصور السالفة . ويعلمون هذا القول بان الامة اليابانية هي الدولة الشرقية التي انفردت بسمو المنزلة وعظم الجاه والمهابة في نظر كل الدول والحكومات في الشرق والغرب فاذا أسلمت فلا بد من أن ينضم اليها مسلمو الصين والهند أيضا لداعي الجوار فيتألف من هذه الامم الثلاث قوة اسلامية كبرى في البر والبحر وبذلك يمتز العالم الاسلامي بأجمعه ويكون الميكادو في هذا الحين كصلاح الدين الايوبي ومن مثله من ملوك الاندلس الذين أيدوا مركز الخلافة ولم يؤثر استقلالهم فيها تأثيرا يذكر . وتكون كل الممالك الاسلامية المستقلة متحدة الكلمة باسم الدين وان كانت لم تجتمع تحت جامعة الحكم وتكون طوكيو قبلة مسلمي الشرق الاقصى كما أن دار السعادة قبله مسامى الشرق الادنى .



ولقد حادث كثيرا ممن لقيتهم من أهل الصين والهند في هذا الصدد . فكل قال بهذا القول ولم يقل بما اعتقده الفريق الاول . وأكبر دليل على أن اسلام اليابان لا خطر فيه بل فيه كل الخير للجامعة الاسلامية هو

اولا - ان الامة اليابانية انما بلغت هذه الدرجة من الاستعداد للاخذ بأسباب العلم والرفعة .

ثانيا - ان الدين الوحيد الذى تضمنت أحكامه من العبادات والمعاملات كل ما به سعادة الامم على تباين الاجناس والعوائد فهو بلا ريب يزيد في

استعداد القوم الى الرقي المادى والادبي . والذي ~~يؤيد هذا انهم يحتجون~~ عن الدين الموافق للعقل . فهم اذا قاموا بالشعائر الدينية لا يقومون بها بصفتها عبادات او اوامر او نواهي فقط بل ينظرون الى الحكم والمقاصد المودعة في هذه العبادات والمعاملات ويعملون بها كما يودونها بصفتها شعائر دينية .

فاذا حجب منهم اناس كثيرون مثلاً واجتمعوا في تلك الاماكن المقدسة بنيرهم من المسلمين سألوا كل اهل قطر عن احوالهم الاجتماعية وعن كل باقى بلادهم من اسباب الحضارة وغير ذلك مما يزيدهم معرفة باحوال اخوانهم المسلمين . وفي هذا من النفع العام ما لا يحصىه قلم وينفذ دونه مداد المحابر .

وقس على هذا كل ما يتعلق بتأييد الجامعة الاسلامية . فاذا كانت اوربا تتخوف من اسلام الامة اليابانية فما بالك اذا انضم اليها الصين والهند وتصبح قوة عظمى في الشرق الاقصى تقف أمام الغرب . لاشك ان اوربا تكون في هذه الحالة كالريشة المعلقة في الفضاء من هذا الخطر الاصفر التي تعبر عنه بذلك . خصوصاً وأنه في هذا العهد الاخير ظهر في عالم الوجود شيء يقال له الجامعة الاسلامية التي لا تخلو افكار الساسة من الجولان في امرها وكل يوم نسمع في الصحف شيئاً كثيراً عن الكلام فيها . هذا وان المسلم القيور على دينه المتغالي في سبيل اعزاز جامعته يود بكل قلبه ان يصبح الدين الاسلامي هو الدين الرسمي لهذه الامة الشرقية الحية ليتز بها جانب الدين وتقوي بها شوكة المسلمين وما ذلك على الله بعزيز .

منزلة مولانا السلطان في اليابان

ان المركز الذي اصبحت فيه جلالة الخليفة الاعظم ازاء المشا كل السياسية التي تولدها اوربا من حين لا آخر لهو المركز الذي لا يقف فيه الا من وهب من الحكمة ومن السياسة ما يمد من خوارق العادات : ومن اطلع على ماجريات السياسة الحميدية في الظروف الحاضرة وفيما مضى من عهد توليته الخلافة لا يمد هذا القول منا مبالغة وغاوا عن كنه الحقيقة . ولسنا الان بصدد شرح الحوادث التاريخية السياسية التي ظهرت فيها آثار سياسته الفاضلة . فان هذا شيء ملئت به بطون الدفاتر واسفار المؤرخين .

وانما الغرض الوحيد هو ان نذكر شهادات اساطين السياسة الذين حكموا الامم واسندت اليهم مراكز سامية من الحكومات الدستورية وغيرها ليقف الجاهل بالتاريخ على الحقيقة التي حجبها عنه سحب الاضاليل والاراجيف التي يبديها كل يوم اعداء السولة والملة ويزداد العارف بها يقينا على يقين ولسنا أيضا بهذا الاعتبار نسردها كل الجمل المأثورة التي فاه بها أولئك الاساطين ونقلتها الصحف والرواة الى سائر انحاء المعمورة كقول بسمرك داهية الالمان عند احتضاره (وددت لو مدلى من حياتي لاقف على نهاية ما ترمى اليه سياسة سلطان آل عثمان) بل نذكر هنا شهادة امبراطور اليابان وهي في شرعة الانصاف توازي الف شهادة كشهادة بسمرك وغيره من اكابر رجال السياسة الغربيين وتقديرنا شهادة الميكادو هذا التقدير مسبب عن اعتبارات ثلاثة . اولها كونها شهادة سلطان لم تحتك بمصالح دولته بمصالح الدولة العالية حتى انه لان لم توجد سفارة في طوكيو للدولة العالية لانه اذا كان الميكادو بمجرد اطلاعه على مقدار حكمة جلالة السلطان

بواسطة الاخبار التي تنقل والعلم المجرد عن احتكاك المصاحتين فبالك اذا كانت هناك علاقات بين عرش الخلافة الاسلامية وعرش دولة اليابان.

ثانيا ان الميكادو ملك شرقي وهو ولا شك أكثر اعتناء بمعرفة احوال الممالك الشرقية منه بالممالك الغربية . فاذا حكم على ملك من ملوك الشرق بصفة من الصفات فلا بد وأن يكون حكمه نتيجة قضية صحيحة المقدمات .

ثالثا ومع هذا الاعتناء فان اعتناؤه باستطلاع احوال الدولة العلية حائز صفة الامتياز بالزيادة لان جلالة الخليفة الاعظم هو أكبر سلطان شرقي لانه ممثل الامة الاسلامية بأجمعها ولانه الرابع والثلاثون من ملوك العائلة العثمانية الذين كانوا ولم يزالوا سياج الاسلام المنيع وحصنه الرفيع .

هذا ولما دارت رحى الحرب الروسية اليابانية تحت جلالة مولانا السلطان سمادة برتو باشا أحد قواد الجيش العثماني مندوبا حربيا كما تفعل باقي الدول الكبرى في مثل هذه الحرب . فلما وفد برتو باشا الى اليابان صدر أمر جلالة الميكادو بان يحتفل به احتفالا عسكريا جامعا اسكل ضروب الحفاوة والاجلال ثم دعاه الى مأدبة خصوصية به وأظهر له مزيد العناية وهو على مائدته ولاطفه ملاطفة فائقة ورحب به ترحيبا بالغالفاية الشرف وحادثه في شؤون عديدة بعبارة تدل على جليل احترامه لجلالة الخليفة . ومما قاله في حديثه مامعناه : انني أحتفل بك الآن بصفتك ممثلا للخليفة الاسلامي الذي انا أجله كل الاجلال وأشهد له بسمو المدارك وبعد مراميه السياسية الامر الذي يجعل الشرق يفتخر بهذا السلطان : فاذا وضع السيامي المخنك

هذه الحادثة أمامه عرف منها مقدار ما تؤثره العلاقات الودية بين أمراء الشرق وملوكه بصرف النظر عن الأديان والعقائد والموائد . لأنه كفة الميزان الأخرى عن هذا هو الوجود الحي .

وليس الخطر الأصفر الذي تتوقعه أوربا من حين لآخر النتيجة مثل هذه المجاملات الودية بين ملوك الشرق .

ونعرف أيضا أن أول خطوة يخطوها الشرق في هذا السبيل هو اتصال أسباب المودة بين دولة اليابان والدولة العلية لأنهما الدولتان اللتان من شأنهما أن تكونا قابضتين على الشرق . هذه في الشرق الأدنى . وتلك في الشرق الأقصى . لاسيما إذا اعتنق الميكادو دين الإسلام الذي استحسنه في جلسات المؤتمر كما قدمنا . فإن الحالة تكون كما كانت في عصر صلاح الدين الأيوبي حينذاك النعل بالنعل .

وهذه الفكرة لم تلعب عن الفاتيكان البابوي . أو بمباراة أخرى عن قبلة المذهب الكاثوليكي . فإن البابا بيوس الثالث عشر لاحظ هذه الملاحظة وتوقع اليوم الذي فيه يمتنق الميكادو دين الإسلام . فيقف أمام النصرانية موقف المناظر . فلما احتفل الميكادو بالمندوب العثماني ذلك الاحتفال الشائق وشافه بتلك العبارات الرقيقة بعث هو أيضا بمندوب من قبله يدعى الميسو (أو كونا) وزوده بما يقوله للميكادو . فلما خضر وقابله مقابلة رسمية قال له المندوب مامعناه : إن قداسة البابا يشعر نحوكم ونحو أمتكم بشعور الانمطاف وهو يعجب كثيرا بهمة اليابانيين وشهامتهم وحبهم لوطنهم ويرهقه كثيرا ما وصلت إليه من المدنية ويخص جلالكم بزيد الانمطاف وأنه يرغب كثيرا في أن يؤكد العلاقات الودية بين الفاتيكان وبين عرش دولة اليابان بتقديم

خدمة دينية : وغير هذا الكلام مما يناسبه مقام من يخطب الود من آخر
وكان جلاله الميكادو تذكر المثل الياباني عندهم وهو (أكرم الغريب ولا تجهل
نواياه) فشكر للمندوب انعطاف البابا وجامله بما يليق بان يجمال به من يظهر
الود بغير اخلاص ولم يطالب ادنى شئ مما قدم البابا نفسه لادائه .

ومثل الميكادو لا يخفى عليه نوايا أوربا في الشرق ولا يصدق المجاملات
التي تظهرها ملوك أوربا في الشرق . وهو وان كان حالف دولة انكلترا فان
مراجع هذا الى السياسة فقط . اذ هي في كثير من الاوضاع تقضى بان
يحالف ملك شرقي آخر غربيا .

وهذا معنى سياسي دقيق لا يخفى على البصير وهو ان مركز البابا في
أوربا سياسي كما انه ديني . لان تقرب رئيس ديني من رئيس سياسي يعلم
منه أن الرئيس الديني له حظ في السياسة . والا لما وجدت المناسبة الرابطة
لتحالف اثنين يختلفان في الامر الذي يدعو في الغالب الى التحالف وهو
اتحاد جهة العلاقة .

والخلاصة من هذا كله ان جلاله الخليفة الاعظم له منزلة كبرى في
نفس الميكادو ورجال دولته لاتغيرها زخارف السياسة الاوربية في أى يوم
من الايام .

✽ هم اليابانيين وطنيتهم في زمن الحرب الروسية ✽

من نظر في ناموس هذا الاجتماع الانساني وتأمل في ارتباط كل فرد
من بقي الانسان بالآخر من حيث الحاجة الى التعاون وتبادل المنفعة في
معتك الحياة ، عرف جليا أن الاغنياء من كل أمة هم أولى الناس بان لا يدعوا

الدرهم والدينار في خزائهم لانهم بذلك يكونون قد جنوا جناية كبرى على المجتمع الانساني . لاننا اذا عرفنا ان الغاية من اكتساب الدرهم والدينار هي سد العوز وقضاء ما يحتاج اليه الانسان من ضروريات المعاش اوجدنا أن مثل روكفلر . وكارنيجي . وروتشلد وغيرهم ممن تعد ثروتهم بالملايين يكفي أحدهم من ثروته جزء من الف الف من مجموعها فاذن لابد من ان يكون الباقي بعد هذه الكفاية وقفا على منفعة بني الانسان . إما بلائثار أو لزراعة وغير ذلك من الاعمال التي تقضى بان يعمل فيها غيره بكسب مايقوم بحاجته . وقد حذر الله سبحانه وتعالى الاغنياء من اكتناز المال وعدم استعمالها في كثير من المواضع وانذر الذين يكتزون الذهب والفضة بأنها ستكوني بها جباههم وجنوبهم يوم القيامة .

هذه المقدمة أتينا بها لبيان أن الغنى لم يكن ليعطي هذا الغنى لاجل ان يختص به دون غيره من بني جنسه . وكما يكون استعمال المال في الوجوه النافعة بين الافراد فكذلك الامر في مجموع الامة لان الامة التي يبلغ تعدادها الالف والمليون من النفوس اذا احتاج مجموعها الى المال كان الواجب على كل غني فيها ان يبذل من ماله ما يؤدي به هذا الواجب نحو وطنه وأمتة والا بعد خائفا وكفى بهذا الوصف حطة من قدره . وهو في هذه الحالة يكون دون الفقير في النفع لبلاده بل لا يصدق في حقه هذا الوصف . لان الفقير قد يكون أنفع منه . لانه لو كان يكتسب في اليوم درهما واحدا ويبذل في سبيل نفع أمتة وبلاده جزءا من هذا الدرهم فهو الكريم حقيقة . اذ حقيقة الكرم أن يجود المرء وهو في شدة العوز . هذا واننا كثيرا ما نقرأه في الصحف ونشاهد بأعيننا الاغنياء يجودون بالاموال الطائلة في سبيل نفع

ين عبارة عن جنيهه		
مليوناً	١٠٠	الف جنيهه المراكيز مايبدا
» »	» »	المراكيز شيمادتبرون
» »	» »	المستر فوروكاوا
نصف مليون	٥٠٠	الف المراكيز دانثومار
»	»	المراكيز هوسوكاوا
»	»	المستر وانانابي
»	»	المستر هاراتوميتاوا
٤٠٠ الف	٤٠	الف المراكيز جابالوني
»	»	المستر دانثيرفوش
٣٠٠ الف	٣٠	الف المراكيز توكوجاوا
» »	» »	المستر ايوييا
» »	» »	المستر جيمون
» »	» »	المراكيز انشاناو
٢٠٠ الف	٢٠	الف المستر هوريكوشي

٠٠٠ ر ٢٠٠ ر ١١ ين عبارة عن ٠٠٠ ر ١٢٠ ر ١ جنيهها مصريا

هذا هو جميع المتبرع في ذلك الوقت ولا شك أن القارئ الكريم عند ما يجد ان مبلغا مثل هذا جاذبه ثمانية عشر رجلا من القوم يجب جدا لهذا المكرم وهذه الوطنية. ولكن يكون استغرابه أكثر اذا علم بما جاذبه المسيوادكاروا فان

هذا الرجل كان عنده متحف جمع فيه من غريب الآثار القديمة ما تقدر قيمته
بخمسة وثمانين ألفا من الجنيهات فباعه بهذا المقدار وقدمه الى الميكادو الذي
امتدح له وطنيته وقال اني اود أن يكون في بلادي المئات من أمثالك في الوطنية
وهذا العمل الجليل لا يقل عما فعله المسيو (فيدون بيس) فان هذا الرجل جاد
بالنفس والنفيس . وذلك انه كان يملك منزها جميلا وعنده ولدان لم يرزق
سواهما من البنين فلما علم بأمر عزم دولته على اقتراض المبلغ المتقدم ما كان
منه الا انه باع ثأني المنزه بمبلغ ٥٠ الف ين عبارة عن ٥٠٠٠٠ جنيهها مصريا
وأخذ هذا المبلغ ونجمله الاكبر وتقدم الى الميكادو وقال له ايسمح لي سيدي
ومولاي بقبول هذا المبلغ وبقبولي أنا وابني هذا متطوعين في العسكرية
لاني ابتعت بهذا المبلغ ثأني منزهي وأبقيت الثالث ليكون مورد معاش زوجتي
وابني الصغير . فاعجب الميكادو به كل الاعجاب وشكر له هذه الاريحية .
هذه هي مروة أهل اليابان نحو وطنهم وشعورهم لدي الظروف التي تقضي
بان يؤدي كل واحد منهم هذا الواجب لبلاده وأمته . ومن العجب انهم
لا يمدون هذا من باب الامور التي يمدح عليها الانسان لانهم يمدون هذا
التبرع فرضا لازما لا يجب شكر الفائم به . لان المرء لا يمدح على فعل
الواجب . وهذا أيضا من الامور التي يمدحون عليها .
فليحكم معنا القاري الكريم على شهامة هؤلاء الرجال . وكأني به يقول
ان سيرتهم هذه لا تسطر بالمداد بل تكتب بماء الحياة والتبر . أو باطراف
المدى على رفاق الاكباد .

شهادة اليابانيين في زمن الحرب الروسية

اننا نقرأ في كتب سيرة من تقدم من الشجعان وخطباء حومة الميدان في عصر الجاهلية كمرة الفوارس والحرث بن عباد وعمرو بن معديكرب والحرث بن ظالم وغيرهم فيقف الفكر موقف المندعش من تلك الشجاعة التي تضرب بها الامثال من سائر الاجيال . وقد يخيل للقاري ان الزمن لا يسمع بوجود اناس كهؤلاء في النجدة والشجاعة وقوة البأس . ولكن الذي شاهد حالة اليابانيين أثناء حروبهم مع الروس يقول ما أشبه الليلة بالبارحة اذ آلفا منهم يمثلون هؤلاء الشجعان في حماسهم وقوة بأسهم . ولم يقتصر الامر فيهم على الرجال بل اشترك النساء معهم في هذه الفضيلة . اذ كان الموت عندهم في سبيل حب الوطن أشهى من الماء العذب في الهجير . وصوت المدافع لديهم ألد في اسماعهم من رنات المثلث والمثاني وشجي الاغاني . والدماء المملوطة بها أجسامهم أبهى في نظرهم من الدياج وفخر الثياب .

لما دارت رحى هذه الحرب كانت محال الملاهي ومعاهد التمثيل في بلاد اليابان اندية ويجمع فيها الرجال والنساء من كل الطبقات وتاتي فيها الخطب الحماسية وتمثل الروايات التي تبعث في القوم روح الغيرة على الوطن الى غير ذلك من الاناشيد الوطنية التي تجري دم الشجاع في العروق وتحبب الموت الى النفوس في سبيل الذود عن الوطن والحماية عن الجامعة القومية . وكلما أنشدت أنشودة أو مثلت رواية أو عمل أي مظهر من هذه المظاهر كان الحضور يصيحون بقولهم (بنزاي بنزاي) ومعنى هذه ان الحياة في الموت في سبيل الدفاع عن شرف الوطن .

ومما حدث في ذاك الوقت وتناقلته جرائد العالم معجبة بهمة وشجاعة

اليابانيين انه مثلت رواية في أحد المراسح وموضوعها ان الروس قبضوا على اثنين من اليابانيين وحكموا عليهما بالاعدام رميا بالرصاص : فلما مثلت هذه الرواية كانت احدي النساء ضمن الحضور فأثر فيها المنظر تأثرا عظيما وتخلل الحماس بين الدم واللحم منها . وقالت على ملا الحاضرين لو كنت أستطيع الذهاب الى الحرب لكنت أشارك ابناء وطني في حومة الميدان ولكن سأفعل ماينياني هذه الأربة . ثم بعد انقضاء وقت التمثيل كلفت ولدها الوحيد البالغ من العمر نحو الخمس وعشرين سنة بأن يذهب الى نظارة الحربية ويتطوع في الجيش فأجاب ابنها طلبها وتوجه الى نظارة الحربية وقدم تطوعه فلم يقبل منه لان قانون العسكرية عندهم لا يجيز قبول الوحيد في الجيش سواء ذلك في زمن الحرب أو غيره فعاد الى أمه كاسف البال حزينا واخبرها بالأمر فلم يكن منها الا أنها أخذت بيده ودخلت غرفة في البيت وتناوت سكيناً وقالت له اذهب الى الحرب حيث لأأم لك تكون وحيداً وبقرت بطنها بالسكين . وهذه الحادثة وقعت في شهر ابريل سنة ١٩٠٤ فهكذا تكون الوطنية وهكذا يكون حب الوطن وبمثل هذه المرأة فليقتد القواد والابطال ولو كان النساء النساء كمثل هذي لفضلت النساء على الرجال

فما التأييد لاسم الشمس عيب ولا التذكير نخر لللال
فليقارن القاريء بين هذه المرأة وبين المرأة الروسية التي ارادت ان تظهر بمظهر المدافع عن وطنه في نفس هذه الحرب فكان فعلها ينطبق عليها (ليتها لا تزني ولا تصدق) وذلك ان احدي الفتيات الروسيات لما بلغها خبر تدمير الاسطول الروسي في بورت آرثر خلعت عذار الحياء والعفاف واخذت تبيع عرضها للفساق فلما علم بها البوليس وقبض عليها

قالت إنني فعلت هذا لأجل أن أجمع شيئاً من المال أكتب به ضمن
المكتبتين في إنشاء الاسطول .

ولو أنها ماتت كمنا ولم تفعل هذا الفعل الذي لم يكن حقيقة خدمت
الوطن خدمة تذكر فتشكر .

وإذا كانت شهامة نساء اليابان باغت هذه الدرجة فكيف إذن تكون
شهامة الرجال . لا شك أن الرجال يكونون في هذه المزية أقوى من النساء
وعليه نورد هنا ما وقع لاثنتين قبض عليهما الروس وحكموا عليهما بالأعدام
رمياً بالرصاص فكتب كلاهما خطاباً إلى أهله يعزيهم على فقده . أما الأولى
فكتب إلى والده والثاني كتب إلى أولاده وهذا نص الخطاب الأول
بعد الديباجة .

« أنك يا والدي العزيز قد أدبتني أحسن التأديب وريبتني أفضل
التربية واعتنيت بي كل الاعتناء منذ ظهوري في هذا الوجود إلى هذه
اللحظة التي أنا مخاطبك فيها . ومع اعترافي لك بهذا الفضل الذي لا يقاوم
بشكران . وإن بذلت فيه جهد استطاعتي فلا أزال واقفاً عند حد العجز
والتقصير . بل كلما تقدمت أنا في العمر وانت في الشيخوخة زدت في
التقصير ولم أكاثلك على حسن عنايتك بي لأنك كلما لم بي شيء من نوب
الزمن تشعر بمثل ما أشعر به من الألم ويقع بقلبك أسوأ وقع فأنا دائماً
سبب تعبك وإفلاق خاطرك . فأغفر لي يا والدي هذا التقصير واجعله منة
لاحقة بمنك السابقة . واني الآن يا والدي لأجد وسيلة توصلني إلى رضاك
عني سوي هذا الموقف الذي أنا واقف فيه الآن . أنت تعلم يا والدي أنني
ذهبت إلى منشوريا لأؤدي واجباً نحو وطني وامبراطوري المعظم وأداء

هذا الواجب هو الفخر الباقي مدي الاعصار . فاعلم يا أبت اني اليوم واقف
موقف الاعدام اسيرا لدي الروس وفوهات البنادق مصوبة نحوي . واني
ليسرنى كثيرا ان أموت وانا فائم بهمتى التي انتدبني اليها وطنى واني ايضا
اشعر بل أوقن ان هذا الموقف يسرك أكثر اذ ترى لك نجلا لابسا حلة
ارجوانية من الدماء هي حلة الشرف الذي البسنيها وطني المحبوب كما لاشك
في انك تقول مفتخرا ان لي ابنا يموت موت الاشراف في سبيل الدفاع عن
كرامة وطنه وامبراطوره الجليل . وهذا هو اكبر معز لك علي فقدي كما نه
اعظم تسلية لي علي تقصيرى في خدمتك جزاء عنايتك بي وحببتك اياى
فاذا تصورتنى بعد هذا الحين فتصورني وأنا في أسمى درجات الفخار .



وهذا هو الخطاب الثانى بعد الديباجة « اعلموا يا ابنائى الاعزاء اني
لم ااحتمل ألم فراقكم ولم اذهب الي منشوريا إلا لاجل ان ادافع عن الوطن
وافديه بنفسى وامثال لا امر امبراطورنا المعظم . ولكنى آسف كل الاسف
اذ لم اتمكن من اتمام واجبي لانى أسرت ووقفت موقف الاعدام وجنود
الروس محيطة بي ولكنى لم احفل بهم وبنادقهم المصوبة نحوى بل انا ثابت
الجاش لم يتزعزع لي قدم ولم يرتعد منى عضو . وكنت اود ان اعود اليكم
بعد ان اتمم واجبي مكلا با كاليل النصر ولكن حال القدر دون ما أريد
فلا يحزنكم موتى بعيدا عنكم لان أبأكم مات ميتة الفخر والمجد . فافخروا
بأبيكم الذى قضى عليه وهو يحامى عن اوطانه واتخذوه قدوة لكم ولا
تهملوا فى دروسكم وبروا بوالدتكم واقاربكم واعملوا بما فيه خيركم . وغير
الوطن ورضاء امبراطورنا المحبوب »

فإذا كان هذا مبلغ ماوصل اليه اليابانيون في حب الوطن العزيز فمن
القوم ونعمت وطنيتهم .

أما الامر الذى كان يأسف عليه هذان الرجلان هو انهما كانا يودان
من صميم قوادهما ان يمشيا وينظرا الروس مدحورين في ساحة الوغى
ويعودان الى بلادهما حاملين راية الانتصار وان يبقا أمام امبراطورها
مهيئين اياه بالقوز المبين . وهذان الخطابان تناقلتهما أغلب الصحف اعجابا
بشهادة اليابانيين

ذي المعالي فليعلمون من تعالي هكذا هكذا والا فللا

﴿ المرأة اليابانية ﴾

إذا كان علماء العمران يمدون المرأة عضوا عاملا في الهيئة الاجتماعية
ويوجبون تعليمها العلوم والمعارف لجلال مركزها . وإذا كانوا يجمعون تمدن
الامم التمدن الحقيقي متوقف على كمال تربيتها فان المرأة اليابانية هي المثال
الصحيح على هذه الدعوى . وإذا كانت المرأة اليابانية وصلت الى هذه
الدرجة في التربية الصحيحة والآداب الفاضلة على قرب عهدها بالمدينة
فكيف بها إذا مرت عليها القرون وهي تجمد وتجتهد في هذا السبيل .

تولد اليابانية ولا تصل الى الخامسة من سنين حياتها حتى يدخلها ولي
امرها المدرسة ومهما كان فقيرا ذا خصاصة في العيش فانه يكد ويكدح
في سبيل الانفاق عليها ويقدم الاهتمام بها على كل امر يهمه في الحياة حتى
بلغت بهم درجة الاعتناء بتربية البنات الى أن يعد من لم يدخل ابنته المدرسة
من أخط الناس منزلة واسفهم عقلا ويعصونه بوصمة العار .

وهم ولا شك لم يقدرُوا المرأةَ هذا القدرَ إلا بعدَ علمهم بنفعها في المجتمع الانساني وتحققهم ان أول خطوة يخطوها الانسان في التقدم انما هي نتيجة ما وصل اليه في تربية أمه وتلقاها عنهم المبادئ الادبية التي غرست في نفسه بذور الفضيلة بكل انواعها . ولو اختبرنا احوال المرأة اليابانية في ادوار حياتها من يوم دخولها المدرسة الى اليوم الذي تصير فيه زوجة للبل ومربية للأبناء نجدها عنوان الكمال والفضيلة وحسن الآداب . فالتى في مهد التربية المدرسية فهي تعرف مقدار محبة الوطن معرفة تامة كأن حب الوطن علم من العلوم التى تتلقاها في المدرسة فهي تطبق العلم على العمل .

والتي حصلت منهم على العلوم ونالت شهادتها تعمل وتشتغل بما يفيدها وبفيد عائلتها في الامور المادية والادبية معا . والتي تقترن منهم تكون في بيتها مدبرة محسنة حالتها وحالة بلها المعاشية بفضل ماتلقاه من العلوم والآداب وأنواع الكمالات . والتي ليس لها بعل ولها اولاد تقوم بتربيتهم احسن تربية حتى تؤهلهم الى أن يكونوا سندا في الحياة . وهكذا تجد المرأة اليابانية في كل احوالها وأطوارها مثالا للمفنة وكرم النفس وغير ذلك من الصفات الممدوحة .

وقد ظهرت آثار تربية المرأة اليابانية في الحرب الاخيرة فانها اظهرت من محبتها لوطنها ما لا يظن ان امرأة في العالم غير اليابانية تظهره معها كانت منزلتها في التربية والتعليم .

ومثال هذا ان التلميذات منهن لما كن يفرغن من دروسهن يشتغلن الاكسية والاربطة وكل ما يقدرن على صنعه من الملابس العسكرية ويقدمنه الى جمعية الصليب الاحمر التي كانت يوجد فيها اطباء لمساواة جرحى

الحرب. وقد قدم من كثير من صنع ايديهم عند سقوط بورت آرثر واهتممن بذلك كل الاهتمام حيث الجرحى في هذا الواقعة كانت تعد بالآلاف. هذا فضلا عن اشتراكهم مع الرجال في كل احتفال او مظاهرة بخصوص الانتصار على الروس مما لا يفوقهم فيه الرجال بشيء من الاشياء .

وقد ذكرنا في غير هذا الموضوع خبر المرأة اليابانية التي امرت ولدها الوحيد بالتطوع في الحرب ولم تقبل منها الحكومة تطوعه. لكونه وحيدها قتلت نفسها بالسكين أمامه حتى لا يكون هناك عائق ينممه عن التطوع في خدمة الوطن التي هي من الواجبات المفروضة عليه

*
* *

هذا ماوصلت اليه المرأة اليابانية بفضل التربية والتعالم. والمرأذ الشرقيه قد امتازت بمزية السبق في ميدان الحضارة علي غيرها من نساء الائم الاخرى. ولكن اذا صادفت من يعتني بشأنها . اذ الاستعداد موجود فيها والقابلية لتأثير التربية الفاضلة متوفرة عندها. وهي أذكى من المرأة الغربية بحسب الفطرة ولنتخذ مثالا على ذلك نساء العرب في العصر الاول فأنهن كن على جانب عظيم من حيث ادب النفس ونجالة العقل ولهن محاورات ومخاطبات مع الملوك والامراء وكن يظهرن فيها من البلاغة وحسن البيان ما لا يقدر على الاتيان بمثله في هذا العصر اعلا البغاء كعبا وأكل الناس عقلا .

والذي يطالع سيرة الوافدات منهن على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى سيدنا معاوية بن أبي سفيان يتحقق صدق ماقلناه .

فلو اعتنى المصريون الاعتناء الحقيقي بتربية الجنس اللطيف لما كنا نري من هذه المفسد والامور الموجبة للاسف شيئا يذكر .

ومن الخرق والحق والجهل العميق ان تعتقد أن تعليم المرأة مفسد
لاخلاقتها معرض عرضها للابتذال . فان العلم وحسن التربية يكفلان نفي
هذه الاوهام بل هذا هو الضلال المبين .

واوسلمنا جدلاً بأن تعليم المرأة المصرية العربية العلوم يسهل لها طرق
الفساد فان فسادها وهي متملة اخف ضرراً من فسادها وهي جاهلة . لان
علمها يعرفها كيف تحسن الفساد ويحفظها على عدم ارتكاب هذه المفاصد .
والقاعدة أن الجاهل اذا سلك سبيل النفي جاب لنفسه الضرر من
حيث لا يشعر . أما المتعلم فانه ينهج هذا النهج على نموذج به يحفظ من كرامته
بمقدار ماتعلم . والله در القائل

قالوا البنون عليهم مدار سعاد الحياة
فقلت كيف نسيتم يا قوم حظ البنات

* *

وليس مرادنا بتربية المرأة الشرقية هو مجرد تعليمها العلوم المصرية
والفنون اليدوية بل مرادنا ان تكون تربيتها بحسب أصول وقواعد الشريعة
الاسلامية لان آداب الدين الاسلامي اذا اضيف الى هذه العلوم كانت المرأة
الشرقية في عداد الطبقة العالية من حيث طهارة النفس وتنزيهاها عن ارتكاب
الدنايا واكتساب المحامد والتخلق بالاخلاق المرضية . لاننا نشاهد غيرها
من النساء التي تعلمن العلوم خاليات من هذه الفضائل التي جاءت بها الشريعة
الاسلامية التي من ضمنها الحجاب .

ولا يخفى ان الدين هو أساس كل فضيلة وتعليم العلوم اذا لم يكن شاملاً

للتعاليم الدينية فلا يفيد الفائدة المقصودة من تربية المرأة التربية الحقيقية وتهذيبها التهذيب الحسن .

سـ وطنية اليابانيين سـ

ليس المراد من ذكر هذا العنوان أن نسطر عبارات المدح والاطراء للأمة اليابانية فإن هذا مذكور في غير هذا الموضع من هذه الرحلة . وإنما المراد هو أن نذكر بعض ما تفعله هذه الأمة من الافعال الدالة على تفانيهم في حب وطنهم الى درجة لم تكن تهمد في سواهم من الامم الاخرى

* *

كنت ذات يوم جالسا في إحدى المحلات العمومية قريبا من البلاط الامبراطوري فرأيت أحد باعة الصور يمرض صورة في الشارع فتأملت في لوحة من الانواع فرأيت مصورا فيها سبعة من قواد اليابانيين وجنودهم وأمامهم عساكر من لروس كثير و العدد موجهون نحوهم فوهات البنادق والمدافع كأنهم يريدون منهم التسليم وهؤلاء يابون أن يسلموا أسلحتهم فوجهت نحوهم المدافع .

فلما عرف الجنود اليابانيون انهم ميتون ولا محالة أخذ كل واحد منهم قطعة من الخشب وصاروا يضربون على البنادق كما يضرب المغني على المود . كما أنهم أمسكوا بيدهم اليمنى سيوفهم راضعين أطرافها في بطونهم ففهمت من هذه الصورة البسيطة معنى جليلا وهو أن الياباني عنده الموت في سبيل الدفاع عن وطنه أشهى من الحياة . وإن اصوات المدافع التي توجه نحو هؤلاء الجنود اشهى عندهم من نغمات الاوتار ان لم تماثلها .

فلينظر العاقل الى هذه الافعال وليقارن بينها وبين الصور التي تعرض في مصر وغيرها من البلدان المصرية للمبيع . تلك الصور التي تمثل الوقاحة والسفه بمعناها الحقيقية .

وبالجملة فان الصور التي تباع في اليابان أفضل من الجرائد الاخرى المصورة . ووجه الافضلية ان هذه الصور تبعث في النفوس الشجاعة لعظم التأثير . بخلاف الجرائد المصورة التي قد تصور صوراً سياسية لا نصيب لها من هذه المزية البتة .

﴿ البوليس الياباني ﴾

البوليس الياباني من أرقى بوليس في العالم في الادب ومعرفة الواجبات . ومن غريب ما رأيت في نظام البوليس هناك ان كل عسكري يحمل معه مذكرو غير التي يذكر فيها اوقائع والحوادث وهذه المذكرة فتها أسئلة وأجوبة مطبوعة . وهذه الاسئلة والاجوبة كلها فيما يتعلق بالوطن ومكارم الاخلاق كأن يذكر في السؤال مثلاً ماذا استفدت من هذه الحرب الروسية اليابانية وماذا يجب على الفرد من الجنود اذا طرقت الحرب أبواب البلاد . وماذا يجب على القائد ان يفعله ووالخ . وهذه من الاختراعات البديعة في نظام البوليس وفي تربية نفوس القوم على حب الوطن . ومما يوجب الاعجاب بحرص القوم على الامن أن البوليس اذا وجد غريباً يشري بعض الاشياء يراقب حركاته وسكناته في حالة الشراء ويعرف مقدار المشتري ان كان بالوزن أو الكيل أو غير ذلك ويصرف مقدار الثمن ثم يعد النقود التي مع المشتري وهكذا .

وذلك اني ابنت بمض الفواكه من حانوت فكهماني فجاء البوليس وعد
النقود التي أخذتها بعد خصم ثمن المبيع . وكنت أعطيت البائع قطعة ذهب
قيمتها نصف جنيهه افرانكي وعرف ثمن مقدار ما اشتريته من الفواكه .
فتذكرت في الحال بوليسنا المصري وودت أن يكون عنده بعض الشيء من
هذه القضايل بدلا من أن يجعل سلطته منحصرة في معاكسة الخوذية
وصغار الباعة في الشوارع والارتشاء من المحال التي تحوى المقامرین وغيرهم
من عوامل الافساد في البلاد . وقته الله على سنن الاستقامة وأخرج رجاله
الجهلاء الخونة ليسود الأمن في البلاد .

﴿ عوائد اليابانيين في جنازتهم ﴾

ان اليابانيين على اختلاف مذاهبهم ما بين بوذي ووثني ومسيحي يدفنون
موتاهم في مقبرة واحدة ولكنهم يضمون علامات مخصوصة على كل قبر بها
يعرف المدفون فيه ان كان من الوثنيين أو البوذيين أو المسيحيين كما سيأتي
بيانه . ولكل أهل مذهب صفة مخصوصة في جنازتهم .
أما البوذيون فلم صفة غريبة في جنازاتهم فاذا مات أحدهم يضعون
النمش على صرقة يتقدمها رجال يحملون قطعة من الشجر بأيديهم وهذه
القطع مربوط فيها قطع صغيرة من القاب مزدوجة وعلي كل قطعة مكتوب
عليها اسم من كان صديقا وخلا للميت في حال حياته بحروف واضحة بحيث
يمكن كل أحد ممن يمشون في الجنازة من أهل البلاد قراءتها . ومقدار عدد
هذه القطع يكون عدد الذين كان للميت صديقا لهم . ويقصدون بذلك اظهار
محبتهم للميت كما كانوا يظهرونها له في حال حياته . وهذه عادة قديمة لديهم
ليست محدثة .

وتوجد جمعية للبوذيين يقال لها حملة الشجن ومن وظيفة رجال هذه الجمعية انهم يمشون في الجنازة أمام النعش ومن بينهم رجل يحمل فوق رأسه قبة عريضة مزينة وهذه القبة يسمونها قبة الميزان .

وهذا الرجل يحمل فوق كتفيه علبتين كبيرتين يزعمون ان احدهما مجموع فيها اعمال الميت الحسنة والاخرى اعماله السيئة . ووجود هاتين العلبتين ضروري في الجنازة لا يمكن التغلف عنه بأية حال من الاحوال . ولو كان الميت عندهم من المفق عليه انه من الصالحين الذين لم يفعلوا سيئة قط في حياتهم .

ثم يقب رجال جمعية حملة الشجن بعض الكهنة . وهؤلاء لهم لباس مخصوص يغاير لباس رجال الجمعية المذكورة . ومع هذه المغايرة فان لون لباس كل واحد منهم يغاير للون لباس الآخر حيث يختلف بين اسود واخضر واصفر واحمر ورمادي ماعدا البياض . ولعل السبب في عدم لبسهم اللباس الابيض هو أن هذا اللون لون الفرع لا الحزن .

وهؤلاء الكهنة يركبون العربات في سيرهم أمام الجنازة كل اثنين في عربة خاصة بهما .

وفي آخرهم عربة فيها رجل منهم شكل لباسه مغاير للباقيين ولونه عنابي ويظهر أن هذا الرجل هو الرئيس عليهم . وبعد هؤلاء المتقدمين النعش . فأهل الميت فأصحابه ومعارفه .

والكلام عندهم في أثناء سير الجنازة ممنوع قطعيا كأنهم يعدون الصمت من قبيل التفكير والاعتبار .

أما الوثنيون فانهم يقدمون النعش اولاً محمولاً على عربة ثم يليها اهل الميت واقاربه ثم اصحابه واصدقائه . وهم يخلفون لكل اهل دين ومذهب في لباس الحداد . اذ العادة ان السواد هولون الحداد ولكن هؤلاء يلبسون الثياب البيضاء خصوصاً اذا كان الميت عزيزاً . وهم لا يمنعون الكلام في الجنازة بخلاف البوذيين . لان من مبادئهم المذهبية ان العاقل لا يظهر حزنه وجزءه . حيث ان الموت واقع على كل انسان . واذا كان احدهم عنده شيء من المكدرات يعمل جهده في ازالته ويبدلها بالفرح والسرور حتى لا يظهر عليه أثر الحزن .



أما المسيحيون فانهم كغيرهم من سائر المسيحيين في البلدان الاخرى حيث يتقدم الجنازة رجال من القسيسين وبعض تلامذة يحملون المبخار ويرتلون بعض الاناشيد الدينية المعتادة في مثل هذه الحلة . ثم يساط الرحمة . ثم النعش موضوعاً على عربة سوداء يجرها اربعة من جياد الخيل . وبعد النعش اقارب الميت فالمشيعون . وبعد الصلاة عليه في الكنيسة يذهبون به الى القبر لدفنه .



أما العلامات التي بها يعرف قبر البوذي من الوثني من المسيحي فهي ان الوثنيين يحملون هيئة ميتهم في القبر كهيئته وهو جنين في بطن أمه بحيث يضمون يديه على وجهه وركبتيه ملتصقان بصدرة ويضعونه في صندوق مربع على مقتضى هذه الهيئة ويدفنونه . في قبر مربع لا يزيد شيئاً من اتساع حجم الصندوق . وكأنهم يفعلون هذا لاجل ان يشبهون الميت بالجنين

والقبر بالبطن وعلى هذا ينتظرون ولادته مرة أخرى يحيي بعد حياة أبدية.
أما البوذيون فهم كالمسيحيين يضعون الميت في صندوق على قدر طوله
ويضعونه في صندوق مربع على مقنضى هذه الهيئة ويدفنونه في قبر
على قدر الصندوق في الاتساع إلا أن المسيحيين يضعون فوق القبر صليباً.
وبهذه الصفة يعرف البوذي والوثني والمسيحي.



أما المسلمون فإننا علمناهم كيفية الغسل والسير في الجنائز وتكفين الميت
على الطريقة الشرعية مما لا حاجة إلى ذكره هنا

* التعليم في بلاد اليابان *

ليس مرادنا من عقد هذا الفصل هو أن نبين أن أصل تقدم اليابانيين
المادي والادبي وعلو كمهم في مضمار الحضارة هو نشر التعليم المصري .
فإن هذا من الفضايا المسلمة . إذ العلم هو أساس كل سعادة الأمم وإنما المراد
أن نبين كيف اعتناء القوم بأمر التعليم . هذا الاعتناء الذي لم تشاركها فيه
أمة أخرى شرقية كانت أو غربية فضلاً عن أن تسبقها فيه .

إن اليابان كانت قبل هذا القرن كباقي أرم الشرق من حيث الجهل
السائد فيها ولم تكن تعرف من المدنية شيئاً يذكر . ولكنها حين شعرت
بهذا التأخر وعرفت مزية العلوم ونشرها في البلاد وتعميمها بين الأفراد
اندفعت اندفاع الشره الجوعا إلى لتيذ الطعام . وفتحت المدارس على
اختلاف أنواعها . وفي قليل من الزمن خُطت خطوات كثيرة في سبيل
التقدم والمدنية لم تكن لتخطوها أمة غيرها في أضفاف هذا الزمن القصير .

اذ يمكن لو عملنا نسبة بينها وبين آية أمة متمدنة غيرها أن نقول ان ما كانت تخطوه اليابان في هذا السبيل في يوم تخطوه غيرها في أسبوع وما تخطوه في أسبوع تخطوه غيرها في شهر وهكذا . حتى لقد عد بعضهم هذا التقدم الباهر من خوارق العبادات ومن القوي التي هي فوق طبيعة البشر . ولما كان القصد من نشر التعليم في الامم هو نشيخ العقول وتهذيب النفوس واستعداد الافراد لان يكونوا رجالا يخدمون أوطانهم وبفيدونها بفضل ما تعلمون . لا مجرد الحصول على نفس العلوم والاكتفاء بان المرء يكون عالما بغير ان يظهر أثر هذه العلوم اتبعوا القوم طرقا في التعليم بها يفرسون في نفوس الناشئة حب الوطن وما يجب عليهم نحوه حتى أنهم يحملوه ذلك في المسائل العلمية والقواعد الموضوعة في اصول كل فن . هذا وقد كنت كتبت رسالة بينت فيها طرق التعليم في بلاد اليابان وبعثت بها الى جريدة المؤيد الغراء ونشرت في تاريخ ١٨ ابريل سنة ١٩٠٧ عدد ٥١٤٣ حين كانت الجرائد تشغل اعمدها بالكتابة سلبا وإيجابا في موضوع تعليم العلوم باللغة العربية كما ان المباحثات دارت بين اعضاء مجلس الشوري بعد ان اقترحت الجمعية العمومية وهذا نصها :

ان كل من يتحدث بحديث عن الامة اليابانية وما وصلت اليه من الرقي المادي والادبي فانه يسند كل شيء في ذلك الى العلوم والمعارف التي اقبلت عليها منذ ثلاثين عاما اقبال الشره الحريص على لذيذ الطعام ونفيس الكنوز واقتدائها بامريين في الاخذ بأسباب المدنية . ولكن اذا اراد أن يعرف الشرقي سرعة ترقى هذه الامة تلك السرعة الغربية التي لم توفى اليها أمة من الامم في الماضي والحاضر وقف وقفة الحائر . لان الدرجة التي وصلت

اليها في الرق لا يكفي لها قرن من الزمان . ومبالغ ما يقف عنده جهد الفكر من التعليل هو الرغبة الزائدة والاقبال الغائق من سائر طبقات الامة واهتمام الحكومة والاهالي مما ينشر العلوم .

ولكن كل هذه المال وان كانت قريبة للصحة فان هناك سببا آخر يبادل كل هذه المال . بل يمكننا أن نقول أن تلقى العلوم بدون التأثير الذي يؤثره هذا السبب يمد ناقصا نقصانا عظيما ان لم نقل أنه لا يجدي نفعا الا مجرد الاتصاف بالملم فقط مع فقدان الاتصاف بالعمل به وحصول النتيجة المقصودة في تلقيه . واني اکتفی في إيضاح هذا السبب بذكر حادثة حدثت في اليابان في أثناء الحرب الاخيرة بينها وبين الروس وتقلها الصحف الروسية وغيرها من الصحف الاخرى السيارة فيما تسطره لقراءها من غريب الاخبار وعجيب الحوادث .



اتفق في ذلك الحين أن أحد مكاتي الجرائد الروسية زار إحدى المدارس اليابانية الابتدائية وطلب من رئيس المدرسة مشاهدة التلامذة في فصولهم فادخله في أحد الفصول وكانت حصة الجغرافيا فسر من حالة التعليم وأعجب بنجاعة التلامذة وحسن أسلوب المعلم في التدريس . وفيما هو كذلك اذ أبصر خريطة تمتاز عن جميع الخرائط برسم اناس في زي اليابانيين فدنا من الخريطة وشاهد مرسوما فيها منشوريا وكوريا مبينا فيها المواقع والبلدان وجميع المرتفعات والمنخفضات والارض الصالحة للزراعة وغير الصالحة والسهول والحزون والمضائق والجبال والوهاد والمناجم والانهر

والبحيرات والغابات . وهؤلاء الاشخاص المرسومون في الخريطة رجال من اليابانيين يقيسون المسافات بين كل بقعة واخرى ومقادير ارتفاعها عن سطح الماء وانخفاضها وغير ذلك من المسائل التي تجعل الطالب كأنه يري منشوريا وكوريا رأي العين بحيث لا يغيب عنه منها قيد شبر . فعجب من هذه الصدفه الغريبة وزاد عجبه من ذكاء اليابانيين وفضل اختراعهم الاساليب المؤثرة في نفس الطالب كأنهم يقولون لهم بلسان الحال ان امتياز رسم منشوريا وكوريا عن باقي الرسوم انما نقصد به تفهيمكم اننا سنطرد الروس من هذه البقاع . واسكن قبل أن نعرض جنودنا للخطر في مخارمها ونجأها بمنشأ رجالا يعرفون المواقع الصالحة لمرور الجيش منها بحيث يأمن فيها من الاخطار وتسهل عليه اسباب الانتصار .

ثم زار فصلا آخر وكانت حصه الرسم فوجد الطلبة يرسمون والخريطة أمامهم . فلم يبدأ باختبار الطلبة بل نظر الى الخريطة اذ ربما يكون مرسومها فيها ما يماثل الرسم الاول في الفصل الاول . فوجد بورت آرثر مرسومها واقعة دموية بين الجنود اليابانية والروسية قرب هذا الرسم . ولكن الجنود اليابانية مهاجمون من الجهة التي تمكنهم من الدخول في القلعة . كما رأي أسلاء القتل والدماء قد ملأت الفضاء وأسنة النيران تخرج من فوهات المدافع والبنادق . والدخان قد انعمد مع الغبار المثار . وحجب الغبراء عن الخضراء . فكاد يطير لبه من الاعجاب والدهشة والمصادفات الغريبة اذ تصور انه لا بد من انتصار اليابان على الروس وأخذ بورت آرثر عنوة وقهرا .

ثم زار فصلا آخر فرأى مثل ما رآه في الفصلين السابقين وهو أن التلاميذ يشتغلون بحل مسائل حسابية أتى بها شواهد على القواعد المتعلقة

بجوهر الفن ولكن صورة المسئلة مركبة من جيش من اليابانيين يريد أن يجتاز مضيق (موتو) في كذا من الساعات فكيف يمكن من الرصاص لكل جندي وهو يجاز هذا المضيق اذا كان ما يطلقه في الدقيقة الواحدة كذا منها وكيف يمكن من الرصاص اذا كان عدد جنود الجيش كذا وهنا مرسوم أمامهم طول المسافات بين مواقعه الحربية .

هذا ولما رأي المكاتب كل هذه الاحوال الغريبة في طرق التعليم دهش دهشا أداه الى أن يمتدح أن القوة العقلية التي تودع في مثل هؤلاء التلاميذ سنا وحادثة لا تؤهلهم الى فهم المغزي من هذه الصور السياسية العامة . وكاشف الناظر بهذا الاعتقاد . فما كان جوابه له الا أن قال : ان عندنا مثلاً مشهوراً وهو أن الياباني الصغير يفعل فعل الرجل الكبير : فكان هذا الجواب عنده أغرب لما وقر في نفسه من أن هذه الامة بلغت من العزة مبلغاً ضرب به المثل : وفيما قاله له ناظر المدرسة اننا نلقى في قلوب الناشئة حب الوطن بهذا الاسلوب لنضمن له رجالاً في المستقبل يتقاربون في المناصب فيجب ان يكون كل فرد منهم ملماً بالفنون التي تؤهله لان يملأ كرسى المنصب كفاءة واستحقاقاً .

فبعث المكاتب في الحال الى جريدته بوصف ما شاهدته وبين مقدار دهشته واستغرابه .



هذا ولما كنت في اليابان أردت ذات يوم أن أقف على عدد المدارس هناك وعدد المعلمين والطلالين ومقدار ما تصرفه الحكومة في هذا السبيل . فأطلعت جنساب المسيو (جازنيف) على ارادتي هذه فقال لي اني كنت اريد أن

أدعوك الى زيارة نظارة المعارف قبل أن تخاطبني في هذا الخصوص. وفي الحال توجهنا الى النظارة وكان في صحبتنا حضرة الفاضل السيد حسين عبد المنعم. ولما وصلنا الى دار النظارة وجدناها دارا مشيدة البناء جميلة الرواء بابها صنع ادق صنعة واجملها حيث هو كناية عن شبه قوصرة قائمة على أربعة أعمدة بديمة الشكل متينة البنيان. ولما اجتزنا الباب رأيت ساحة أفسح من صدر الحليم شرفت بالرخام المختلف الالوان مما يروق الناظر ويسر الخاطر والشرفات بارزة بمنظر بديع دل على ترقى فن البناء في هذه البلاد. ثم وصلنا الى غرفة جناب المسيو (تاراوزى) ووظيفته تعادل سكرتير النظارة في مصر. فاستأذنا بالدخول ولما دخلنا غرفته قابلنا ببشاشة تامة ولطف دل على كرم أخلاقه وكمال تربيته وجمل آدابه وحادثنا أحسن حديث فكان بحسن التسكلم والاستماع. وكان حضرة السيد حسين عبد المنعم يترجم بيننا. ومن العجب أنه مع هذا الاكرام والاحتفاء الفائق لم يطالب لنا قهوة ولا شاي ولم يقدم لنا السيكرة كما هي العادة عند أمم الغرب والشرق. ولعل هذا عادة عندهم والعادة يجب الوقوف عند حكمها. وهذا لا يمد نقصا من آداب القوم لان الاكرام بتقديم مثل ذلك ليس ككرام حسن الاستماع والكلام والمقابلة باللطف والبشاشة.

وبعد برهة اطلعننا على رغبتنا في معرفة ما قصدنا لاجله الزيارة فامر أحد مستخدمي النظارة بأن يذهب معنا الى حيث نريد. فادخلنا في غرف بعض الكتاب والعمال فاذا هي مفروشة بأغفر الفراش مزينة بالنقوش كاحسن ما يوجد في قصور الاغنياء والامراء وبها الكراسي والمقاعد الغربية الصنع الى غير ذلك مما تزين به الغرف في أحسن القصور وأغفر الدور.

ولما دخلنا في غرفة بعض الكتبة وهي الغرفة التي فيها دفاتر الاحصائيات طلبنا الدفتر المرصد فيه تعداد المدارس والمعلمين والطلابين فأحضره لنا فوجدنا في اول ورقة منه الجدول الآتي

اسم المدرسة	عدد التلامذة	عدد الفصول	مقدار المعلمين	نوع المدرسة

هذا هو الجدول ثم هالك التعداد

٢٥ جامعة كبرى تدرس فيها كل العلوم ٩٤ مدارس عالية كالطب والحقوق والمهندسخانة والزراعة والمعلمين والصيدلية والولادة والبيطرية ٢٣٦٥ مدارس صناعية عالية ٥٢٥٠ مدارس صناعية درجة ثانية ١٧٦٥ مدارس تجهيزية أما المدارس الابتدائية في اليابان فهي تنقسم الى ثلاثة درجات فمنها ٩١٥٤

مدارس ابتدائية درجة اولى و ١٥٢١٦ درجة ثانية و ١٦١١٢ درجة ثالثة
فيكون مجموع المدارس كلها ٤٩٩٩٩١ هذه هي المدارس الموجودة في اليابان
على اختلافها وان مجموع عدد المعلمين والمتعلمين فيها فهو ٨٨٦٤٠٥٦٠
متعلمون ذكورا واناثا وعلى هذا فنسبة المتعلمين من الذكور هو ٨٥ في المائة
ومن البنات ٥٧ في المائة وعدد المعلمين في المدارس الابتدائية ٢٤٢٢٨٩٢
والمدارس الثانوية ١٢٤١٢ والمدارس العالية ٧٧٣٤

ومقدار مائصره الحكومة على المعارف مليونين ونصفا من الجنيهات
على ان اجرة المعلم لاتوازي نصف قيمة اجرة المعلم في مصر وليس هذا من
بخل الحكومة عليهم ولكنهم يجعانون اخذهم القدر الزهيد في سبيل الاجر هو
لاجل ان يسدوا عوزهم من خصوص المداش ويقولون ان عدم اخذنا المبالغ
الباهظة في سبيل اجر التعليم هو خدمة اخرى للوطن يجب علينا ادائها .
ولما كانت المعارف في بلاد اليابان مقبسة من الغرب كان المعلمون فيها
من بادئ الامر من الاوربيين ولما أخذ القوم فيها بنصيب وافر انشؤوا
الكتليات التي تخرج منها الاساتذة الكفاء من كل انواع العلوم اخذوا
يقللون من المعلمين الغربيين ويستخدمون بدلهم من الوطنيين حتى أصبح
المعلمون في كل المدارس من الوطنيين . وكأنهم في هذه الحالة يقولون اننا
أمة شرقية خالفت كل امم الشرق حيث اكتفت برجالها الذين تعلموا واكتفت
عن جانب المعلمين من الاجانب ولهم الحق في هذا الفخار لان ثمرة العلم هي
أن تكون الامة قائمة بذاتها غير مستعينة بسواها في بلوغ الدرجات العالية
من الحضارة والمدنية .

ومن غريب ماوقع في بلاد اليابان ونقلته الصحف معجبة به ومستغربة

له اياما استغراب فيما يتعلق بنتائج التعليم الراقى في بلاد اليابان ويدل على انهم أخذوا حظا وافرا في الصناعة. ان احد الغربيين كان يحدث الكونت (كالتسورة) رئيس الوزراء سابقا وتطرق في الحديث الى الانتقاد على اليابانيين في انهم لم يصنعوا سرا كبرهم الحربية في معامل اوربا بحيث لو صنعوها فيها لسكانت بحريتهم على الاقل تعادل بحرية دولة من دول الطبقة الاولى بين العالم. فقال الكونت كالتسورة : ان هذا اللوم يجب أن يوجه منا الى اوربا التي لم تصنع سرا كبرها الحربية واسلحتها في معامل اليابان التي تعد بالمئات لانها لا تفضانا في شيء من خصوص العلوم والفنون والصنائع. ثم لم يكتف بهذا القول حتى اطلع هذا الاوربي على المعامل التي تصنع فيها المراكب الحربية والاسلحة والاحواض التي اعدت للبوارج فرأى ما لم يكن يعتقد وجوده من قبل . وقد حدا بهما الحديث الى ذكر الحرب فقال الكونت كالتسورة مامعناه : ان من الظلم البين أن يتهمنا انسان بان هذه الحرب لها ادنى تعلق بالدين أو بتفضيل جنس على جنس لاننا نعتقد ان بنى الانسان هم اخوة وكل فرد منهم محتاج الى الآخر في معترك الحياة وان المنافع المادية والادبية يجب ان لا تقتصر على جنس دون آخر . بل كل انسان يتبادل هذه المنافع مع الآخر بلا نظر الى الجنس والدين . واننا حين اعلنا الحرب رسميا جمعنا رؤساء الاديان وامرناهم بان يخطبوا في الناس بان هذه الحرب سياسية وانها بين اليابان والروس فقط وغير ذلك مما ينبغي عن الاذهان ماعساه يعلق بها من ان هذه الحرب غير سياسية

وان مخاربتنا الروس لا محرك لها في الحقيقة الا كوننا نظرنا الى هذه الدولة بعد ما وُضعت قدمها منشوريا فرأيناها أشبه شيء بالوحش المهاجم الذي

يريد ان يفترس الشرق فاعملنا كل قوانا في صد هذا الوحش ومحاربه بكل ما أمكن من وسائل الدفاع . وان اوربا مدينة لنا بهذا الجليل لان توطيد قدم روسيا في الشرق واستيلائها على مثل منشوريا خطر على دول أوربا باجمعها لان الروس لاحد لمطامعها تقف عنده ، فن كلام الكونت كاتسورة هذا يعلم مقدار ما وصل اليه سواس اليابان من التنور ومعرفة ضروب السياسة وهذا كله راجع الى العلم الذي بذلوا ويبدلون فيه كل ما في وسعهم ليل نهار .

هذا الذي ذكرته بالنسبة للتعليم واما بالنسبة للفنون الاخرى مثل الطب وغيره فهو قد بلغ مبلغا يحق ان نجعله درسا أمامنا ولا أريد أن أذكر هنا من فن الطب عدد الصيدليات والمستشفيات . وانما أذكر ما قد وقفت عليه من اعتناء القوم بامر الصحة مما يدل دلالة واضحة على أنهم قد أخذوا نصيبا وافرا من صناعة الطب لم تماثلهم فيه أمة من الأمم الاخرى . وذلك انه توجد حبوب يأمن من يتماطأها من اخطار داء الدستارية وهذه الحبوب تستعمل عند كل الطبقات من الامة حتى ان الحكومة جعلتها من الاشياء الضرورية للجنود وهي مفيدة ايضا من حيث البرد فان من يتماطأها يقوى على احتمال البرد القارس والزمهرير الشديد التأثير . وكل جندي كان في زمن الحرب يحمل معه علبة فيها عدد وافر من هذه الحبوب وكثيرا من العقاقير الطبية حيث الجو في منشوريا وحالة الطقس فيها مهلكة خصوصا في زمن الحرب الذي كانت تتولد فيه لامراض المختلفة فكانوا يحملون من العقاقير ما يلائم كل مرض يخشون وقوعه . وبسبب تماطي القوم هذه الحبوب تجد صحتهم متوفرة واجسامهم سليمة وصحية وقواهم تامة . والجندي

- ١٩٣ -

يتعاطى من هذه الحبوب في كل يوم ٢٦ حبة وجملة ما ينفق منها في طوكيو في اليوم الواحد نحو ٣٢٥٠٠٠٠٠٠ تقريباً .

*
* *

هذا ولما نظرت امم الشرق الى هذه الامة التي بلغت من الرقي الهائل مبلغاً عظيماً اخذت ترسل اليها الشبان ليتلقوا العلوم في مدارسها وكتابتها ومصانمها حتى انه يوجد عدد عظيم من ابناء الصين يزاحمون الطلبة اليابانية في المدارس هناك .

وقد ألفت لجنة في الهند في حيدرآباد الدكن تحت رئاسة حضرة المولوى الهمام عبد القيوم افندي وهو من التابغين الذين عرفوا مزية المدنية الحاضرة وحنكتهم حوادث الايام وقد جمعت الاموال اللازمة للانفاق على الشبان الذين تريد أن ترسلهم اللجنة الى اليابان وهي سائرة بكل اهتمام ونشاط .

فانظر أيها القارئ الكريم الى هذه السعادة التي منحتها أمة اليابان وارفع معي صوتك باخلاص الى الله سبحانه وتعالى داعياً راجياً أن يلهم الامة الاسلامية ما ألهم هذه الامة المتقدمة التي اعتنت بشأن العلوم والمعارف وبذلت جهدها في تعليم الناشئة حتي تخرج من مدارسها من رفموا شأن أوطانهم وصاروا يعدون في مصاف الرجال العالمين على سعادة أمتهم وبلادهم .

وليس هذا مقام تعريض اليابانيين فان الايام وحدها وصفحات التاريخ

قد سجلت لهم الفخار الباقي بقاء الأعصار وتوالي الليل والنهار .
ومما نستشهد به الآن على تعلم اليابانيين الترسيخانة الحربية التي قل ان
يوجد مثلها في بلاد العالم .



صحبته ذات يوم جناب المسيو جازيف والسيد حسين عبد المنعم في
زيارتي دار الصناعة الحربية (الترسيخانة) فتوجهنا اليها فاذا هي ليست بدار
بل هي بلدة كبرى لكثرة ما فيها من العمال الذين يمدون بالآلاف . وناهيك
بمكان فيه الآلاف ممن يشتغلون في صنع الآلات الحربية لدولة كدولة
اليابان .

دخلنا هذه الدار فاستقبلنا بعض الرؤساء وقد غاب عني حفظ اسمه
واسم وظيفته فاطلعنا على محال صنع المدافع والبنادق والاسلحة البيضاء
وعمل الديناميت والبارود والرصاص فاذا حركة العمل في جد فائق ونشاط
مابعده نشاط . وليس استغرابي من حركة هؤلاء العمال بأقل من استغرابي
لحركة العمال الذين يصنعون السفن الحربية من مدرعات وبوارج ومراكب
التورييد . اذ دخلنا في غرف ولا أقول انها غرف لاتساعها بل أقول انها
صالونات اذ الغرفة على قدر حجم السفينة وارتفاع سقف غرفها يماثل ارتفاع
سقف محطة العاصمة ووجدنا تسع مراكب تصنع في تسع غرف وهي
تصنع بالقولاذ ففرت أنها مدرعات . وما زلنا ننتقل من مكان الى آخر
حتى عجبت كل العجب . وفي الوقت نفسه تذكرت حديث المسيو كاتسورة
مع ذلك الاوربي الذي انتقد على اليابان حيث لم تصنع آلاتها الحربية في
المصانع الاوربية وما أجابه جنابه من الجواب المسكت المفهم . وفي الحال

دفعت أ كف الضراعة الى الله سبحانه وتعالى أن يرفع من شأن دولتنا العلية
وان تكون هي الدولة الاولى في العالم أجمع ذات الطول والحول والقوة.

السائحون الوافدون الى اليابان

عرفت الحكومة اليابانية ان السائحين الوافدين اليها لم يفسدوا
الا يستفيدوا منها الفوائد العظمى فضربت ضريبة عليهم تختلف قيمتها بحسب
درجات الوافدين . وأقل ما يؤخذ على الفرد الواحد (ين) والين عشرة غروش
بالعملة المصرية .

وقد بلغ عدد ما أخذته من السائحين في سنة ١٩٠٣ (١٨٢٧٠٨٢٠٠٩)
ين وفي سنة ١٩٠٤ (١٢٢٩٠٠٢٥٤٥) ين وفي سنة ١٩٠٥ (٢٥٢٣٥٤٢٠٠٠)
ين وفي سنة ١٩٠٦ (٢٥٢٩٤٢٢٦٠٧) ين وهذا ولا شك باب من ابواب
الايرادات في الحكومة اليابانية التي بها ترقى مآليتها بالنظر لمصرفها . فلو ان
حكومتنا جعلت ضريبة على السائحين (ولو غير الانكاز) لحصلت منهم على
مبالغ طائلة لاسيما وان الفوائد التي يتحصل عليها السائحون من مصر اكثر
منها في اليابان . ولكن شتان بين أمة عرفت كيف ترقى بلادها وأمة الى
الآن تجود على الغرباء وهي في اشد الحاجة الى ما تجوده به هداانا الله الي سبيل
الرشاد ومواضع السداد .

الصحافة في اليابان

اذا كانت الصحافة في كل أمة هي عنوان تقدمها ودليل ارتقاها فان لها
في اليابان التأثير الاقوي في تقدم هذه الامة . وقد عرفت ممن عرفهم من
الصحافيين هناك ان اليابانيين زاد اعتناؤهم بامر الصحافة من عهد الحرب

الصينية الاخيرة التي انتصر فيها الجيش الياباني انتصارا باهرا و سطرت الصحف في العالم عبارات الثناء عليه وعده من ارق جيوش الدول دربة و اقواهم بطشا و اضافت الي ذلك مدح الامة باسرها فزادت رغبة القوم في قراءة الصحف و اقبل الكتاب و الادباء على الاحتراف بحرفة الصحافة .

والصحف في اليابان كما هي في سائر الامم الراقية من حيث النوع و المشرب فنها اليومية و الاسبوعية و المصورة و الهزلية . ولكن المشارب و ان كانت مختلفة فان هذا الاختلاف كله راجع الى مصلحة الوطن بحيث لا يسمع بجريدة مشربها المطاعن الشخصية . ولا يوجد صحفي دخل السجون بسبب الطعن الشخصي الا القليل و القليل لا يحكم له .

اما المجلات فهي عديدة هناك منها الشهرية و النصف شهرية و الاسبوعية . والذي نظرت ان اغلب الجرائد السياسية الكبرى تصدر في طوكيو عاصمة المملكة و اشهر الجرائد اليومية في اليابان هي جريدة . دجي دجي شعبو و جيجي شيمون . كوكومن . ياماتسو ستمبون . يوروزو . ساهي شعبون . جيه جوبان . شعبون كاري . المورتنن يوستن . طوكيو نتشي . اخبار طوكيو . تيمس اليابان . و الجرائد الهزلية كثيرة . الي درجة فوق العادة و الاقبال على مطالعتها عظيم من سائر الطبقات . وقد عرفت أيضا أن اخبار المؤتمر الديني كانت بعيدة عن علم اصحاب الجرائد أيام انعقاد جلساته . فمجتبت من ذلك ولكن التمسث العذر للحكومة لان من اليابانيين من اعتنق الدين الاسلامي و منهم من اعتنق المسيحية و منهم البوذيون و الوثنيون . فاذا نشرت المحاورات و المناقشات التي دارت بين اعضاء المؤتمر المتدينين من الدول لا يؤمن من تولد الاحقاد في نفوس أهل المذاهب الدينية و هذا غاية ما يصل اليه الفكر

في معرفة السبب . وكل ما كان يصل إلى علم الناس من أخبار المؤتمر انما هو مما يصل الى غلمهم عادة من أخبار الدوائر الخصوصية وهي لا تخلو من بعض الحقيقة ان خلت من جملتها . ومن الغريب أن الجرائد لم تلاحظ على الحكومة أدنى ملاحظة في هذا الخصوص مع الحرية التامة المعطاة لها في القول والانتقاد . وهذا قاصر على سكان العاصمة وأما سكان باقي الجزائر اليابانية فلم يكن عندهم أدنى علم بما حصل في المؤتمر لبعد المسافة بينها وبين العاصمة ولعدم نشر الاخبار في الصحف . وقد تقابلت مع بعض أصحاب ومحرري الصحف الكبرى وزرتهم ودارت بيننا مباحثات سياسية وأدبية فبهرني ما وصل اليه الرجل الياباني في الذكاء والفطنة والاخلاق الفاضلة وسعة المدارك وكان أحدهم يحسن الحديث اذا حدث والاستماع اذا حدث . وافضل من عرفته منهم الموسيو بريازن سان صاحب جريدة شيمبون كاري والموسيو هاريكوجاوا مدير جريدة دجي دجي شيمبو وهما من الكتاب البارعين العارفين بضروب السياسة أتم المعرفة

وقد سئلت عن أشياء كثيرة منها علاقة الامة المصرية بسمو الجناب الخديوي المعظم في مثل هذه الظروف وأمور أخرى تتعلق بسياسة البلاد فكنت أجيب بما أعلمه ولا حاجة الى ذكره هنا .

✽ الخطباء في اليابان ✽

ان للخطابة في كل أمة تأثيراً عظيماً في كل الاوضاع سياسية كانت أو دينية فالخطيب هو كالفائد لزمام قلوب الامة وأجسامها الى حيث الغرض الذي يرمي إليه في خطابه وعلى قدر بلاغة الخطيب يكون التأثير .

وانى لم أشاهد خطبا سياسية في مدة اقامتى في اليابان ولكن شاهدت
خطب البوذيين الذين يلقونها للوعظ والارشاد . فكنت أثار التأثير العظيم .
وان كنت لم أعرف اللغة اليابانية ولكن التأثير حصل من حركات الخطيب
من جهة صوته علوا وارتفاعا وانفعالاته النفسية في الالتقاء حيث وجدت في
مجمع هؤلاء فرأيت الخطيب ممسكا بيده قطعة من الابنوس الاسود طولها
ثلاثون سنتيمتراً تقريبا يشير بها الخطيب عند علو الصوت وانخفاضه ورأيت
القوم وهم سكوت كأن على رؤوسهم الطير منصتين إلي قول الخطيب والتأثير
ظاهر عليهم ظهورا جليا .

وقد عرفت ان البوذيين لهم مدارس خاصة بهم يتلقى فيها الطلبة أصول
المذهب البوذي ويتمرنون على الخطابة حتى اذا حصلوا على الشهادة وزع
بعضهم على القرى والبلدان للوعظ والارشاد . أما هذه المدارس فهي أشبه
شيء بمدارس الاكليروس في الديانة المسيحية والذين يتخرجون منها لا وظيفة
لهم في الغالب الا الوعظ والارشاد .

ولا شك في ان خطبهم في المواضيع السياسية تكون أعظم منها في
المواضع الدينية . لانهم مع اختلافهم في المذاهب متفقون في حب الوطن
والخطابة فيه تؤثر في الجميع تأثيرا أعظم وتبعث في نفوسهم الحماس والحمية
والهمة والغيرة على الوطن .

✽ القصاصون في اليابان ✽

ان كثيراً من العواند المستهجنة في الامم التي لم تعرف للمدينة معنى
لو كانت عند الامم المتقدمة اظهرت بخلاف المظهر الذي تظهر به عند تلك

الامم . ومن هذه العوائد القصص التي يلقبها القصاصون . ففي مصر اذا صررت بالشوارع الوطنية تجدد في قهاويها القصاصين الذين يحدثون العامة بسيرة عنتره وسيف بن ذي زن وأبو زيد والملك الظاهر بيبرس وغيرهم ولكن هذه القصص وان كان لها في الاصل حقيقة ولكن الزيادات التي تضاف اليها تدخلها في دائرة الخرافات ولذلك تري السواد الاعظم في الامة المصرية وان شئت قل في الامة الاسلامية يعتقدون اعتقادات باطلة في حوادث تاريخية وهم مـمـذـورون لانهم يرون ان كل حكاية يحويها كتاب هي حقيقية واقعية . وقد علل بعضهم هذه الافعال من قلب الخفائق الى أمور لا دليل عليها .

ولكن كل هذا راجع الى شيوع الجهل في هذه الامة . ولو كانت مترقية لألفت في سيرة عنتره وسيف بن ذي زن كتباً لا تحوي الا الخفائق ليكون للعامة والخاصة اعتبار بهذه السير . ولأخذ عادة اليابانيين مثالا على ما نقول .

ان القصاصين في اليابان هم أناس متخرجون من مدارس أنشئت لهذا الغرض فتراهم لا يقصون على القوم الا السير الحقيقية التي لها في التاريخ ذكر . فاذا وجد القصص في محل عمومي وأخذ ياتي قصته لا يكاد يفرغ منها حتي تري القوم نفحوه بالدراهم الكثيرة ولكن ماذا يفعل بهذه الدراهم وماذا يكون عقب فراغ القصص من حديثه .

*
* *

اذا فرغ القصاص من قصته تجد في الحال هذه القصة مطبوعة وموزعة علي الحضور لانه توجد مطبعة في كل محل يوجد فيه القصاص . ثم توزع

القصة على الحاضرين بصفة البيع فيشترونها والقيمة التي تجمع يعطى منها القصاص قيمة أتمابه والباقي يحفظ في صندوق خاص بالكنيسة لاجل أن يوزع على الفقراء وعلى الاعمال الخيرية .

فلينظر العقلاء الى قصاصين اليابان والى قصاصين مصر . ثم ليحكم على كلتا الامتين ليعرف الفرق بين من تشربت عوائدها بالمدينة وبين من تشربت عوائدها بالهمجية

﴿ الاعياد في اليابان ﴾

ان لليابانيين اعيادا سنوية يجلوونها ويحترمونها ويحتفلون بها اجل احتفال ويتظاهرون بالمظاهرات الدالة على وطنيتهم ويبذلون قصاري الجهد في الافتنان من ضروب الزينات الفاخرة ويلبسون فيها احسن الازياء ويتبادلون كؤوس الصفاء والمودة والاخاء ويبذلون فيها الخيرات لذوي الحاجات الى غير ذلك من صنوف الاحسان لبني الانسان واجل هذه الاعياد عندهم هو عيد مؤسس العائلة المالكة اول امبراطور في اليابان وهو الامبراطور « جيمو » الذي ارتقى الى عرش الامبراطورية في سنة ٦٦١ قبل الميلاد وموعد الاحتفال به في يوم ٨ مارس من كل سنة ثم عيد تذكار جعل مدينة طوكيو عاصمة للمملكة وذلك في عهد جلالة متسوهيتو الميكادو الحالي وموعد الاحتفال به في ١٠ ابريل من كل سنة حيث في مثل هذا اليوم من سنة ١٨٦٨ جعلت طوكيو عاصمة لليابان بدل مدينة كيوتو وقد تقدم أنه كانت لليابان عاصمتان طوكيو وكيوتو وكانت طوكيو مقراً لعائلة الشجن التي كانت تنازع الامبراطور في الملك . ولهم اعياد اخري بمكان من

الاعتبار عندهم لم أر حاجة الى ذكرها الآن

(يةظة الحكومة اليابانية حيال افعال مبشري المسيحية)

من المعروف لدي كل سياسي خبير بدخائل السياسة الاوروبية ان الغربيين يتخذون الدين وسيلة توصلمهم الى مقاصدهم السياسية وقد كانت حوادث الصين وثورة البوكسر اعظم درس لليابانيين في هذا الخصوص لان ثورة البوكسر اصلها ناشئ عن الارساليات الدينية المسيحية التي تجاوزت حد الاعتدال في التبشير بالدين المسيحي حتي اخرجت صدور الصينيين فكان ما كان .

وقد حصلت أوروبا على اغراضها بهذه الوسيلة فصار لها نفوذ في الصين بل امتلكت فيه بقاعا لم تكن تملكها بأية وسيلة غير الوسيلة الدينية.

* *

ولما جعلت دولة اليابان الديانات حرة في بلادها ووفد اليها المبشرون استعملوا نفس الطرق التي كانوا يستعملونها في الصين ولا حاجة الى ذكرها هنا . بل غاية ما يقال هو انهم لم يتبعوا طرق الاعتدال في دعوة اليابانيين الى اعتناق الدين المسيحي . وأيضا فانهم اخذوا ينتشرون في الجزر اليابانية ويفتحون المدارس لاجل نشر العلوم في الظاهر . وفي الحقيقة ونفس الامر أنهم جعلوها متجرا لكثرة المصاريف التي يتكبدونها وهم في هذه البقاع . فلما رأت الحكومة اليابانية منهم انهم لم يتبعوا الخطة التي من شأنهم أن يتبعوها انذرتهم انذارا رسميا ونقلت الصحف اخبار ذلك على اختلافها

كما نقل الى سائر انحاء المعمورة ومما جاء في هذه الانذارات ما معناه . انكم
أيها المبشرون لما قدمتم الى بلاد اليابان لاجل نشر تعاليم الديانة المسيحية
وفتح المدارس لتعليم الناشئة العلوم العصرية حمدنا قصدكم وشكرنا لكم
غيرتكم على النوع الانساني وقابلناكم بالترحيب وسهلنا لكم كل الوسائل
التي بها تتمكنون من الاقامة بيننا اقامة الراحة والامان على الارواح
والاموال والاعراض شأننا مع كل غريب يفد الى بلادنا لاجل نفع ابن
جنسه . ولكننا لم نلبث الا قليلا حتى رأيناكم خالفتم سنة الاعتدال في
هذه الاحوال . ورسمنا لكم الخطة التي تسيرون عليها وابلغناكم اياها رسميا
عساكم تكونون جاهلين باخلاق وعوائد البلاد وحتى لا يكون لكم عذرفما
بعد اذا عاملناكم بخلاف معاملتنا الاولى فلم تلتفتوا الى هذه الخطة ولم تعملوا
بها ونبذتم ما رسمناه لكم وراء ظهوركم .

اما الآن وقد فتمت هذا فان الحكومة تنذركم انذارها الاخير وتحذركم
عواقب الخروج عن حد الاعتدال . فان عمائم بما رسمناه لكم أولا فيها
ونعمت والاحل بكم ما حل بأمثالكم في بلاد الصين :

*
* *

والذي يطلع على هذه الانذارات ويدقق النظر في لهجتها يعلم مقدار
ما وصل اليه المبشرون من الضيق في بلاد اليابان لان من شأن المبشرين
في غير هذه البلاد أنهم يفعلون ما يشاؤون مع الامم التي يوجدون بين
ظهرانها وهي عريقة في الهمجية لا تدري الضار من النافع . ولذلك تجد كل
بلاد احتلتها أوروبا في البلاد العريقة في الهمجية قد وطئها اقدام المبشرين
قبل جنود الدولة المحتلة . فهم حسبوا أن كل أمة لم تكن متدينة بالدين المسيحي

يجوز عالمها ما جاز على غيرها ولو كانت على نصيب من العلم والمدينة وهذا من الخرق في السياسة بمكان .

✽ تجول في بعض بلاد اليابان ✽

بعد ان اتقنا في مدينة طوكيو نحو الاسبوعين أردت ان اتجول في بعض بلاد اليابان ووافقتني على ذلك حضرة الحاج مخلص محمود والسيد حسين عبد المنعم واخترنا الذهاب الى مدينة كيوتو عاصمة اليابان القديمة لانها المدينة الوحيدة بين سائر مدن اليابان بعد طوكيو من حيث جودة هوائها واستحكامها انواع الحضارة والمدينة ولما فيها من كثرة المنزهات الجميلة والمسافة بينها وبين طوكيو نحو الست ساعات تقريبا لراكب السكة الحديدية .

ركبنا القطار وفي اثناء الطريق كنا نطل من نوافذ العربات على الجانبين فنرى الغابات الكثيرة والاشجار والارض المكسوة بساطا سندسيا من النباتات والزرع يفلحون الارض ويتمهدون الزرع الى غير هذا من المناظر التي تروق العين وتسر الخاطر .

ولما كان من شأن المسافرين صحة أن يتجاذبوا أطراف الحديث كان حضرة الحاج مخلص محمود يتحدثنا عن احوال روسيا وما يلاقيه الرعايا هناك من انواع الظلم والاستبداد مما لم يسمع بمثله الا في عهد الرومانيين وعلى الخصوص الرعايا المسلمون الذين كان يقص علينا من أحاديث اضطهاد الروس لهم وظلمهم إياهم ما يجري شؤون العيون بدل الدمع وما يدع القلب الذي كأنه قد من الصخر إلى الرأفة بهم والتوجع لهم الامر الذي دعانا الى

تصديق كل ما تنقله الصحف السيارة عن المظالم التي يمانها المسلمون هناك وقد يتسع بي مجال القول اذا سردت كل ما قصه عليّ من هذا القبيل ولكن أذكر بعضها على سبيل الاستشهاد على أن الروسي لم تجر على السياسة الفاضلة حيال رعاياها المسلمين .

فن ضمن هذه المظالم كثرة الضرائب التي تضربها عليهم وعلى باقي الرعايا يكون المسلمون فيها مخصوصين بالزيادة . فمثلا اذا كانت الضريبة على غيرهم قرشا على الفرد الواحد تكون على المسلم قرشين أو قرشا ونصفا على الأقل . وكذلك اذا اراد المسلمون أن يفتحوا مدارس لتعليم ابنائهم العلوم بلغتهم التتيرية الاصلية تحظر عليهم تلك الحكومة وتأبى الا ان يكون التعليم باللغة الروسية وهذا ولا شك يعد من الاستبداد الذي لا تأتية دولة تدعي أنها نصيرة السلم وحليفة المدنية . وما زال الحاج مخلص محمود يقص علينا أمثال هذه الاحوال وعلامات التأثير بادية في وجهه . فكنت ألاحظه في تفرج همه وازالة غمه وكذلك كان يفعل السيد ساجان الصيني في تهدئة روعه وبإل غليله الذي جعله كانه شعلة من نار تتقد ومما قاله الحاج مخلص هذا : إن الله سبحانه وتعالى لما علم أن دولة الروس تمدت في الفطرسية وعدم المبالاة بأية دولة أخرى وبلغ بها ضرر بني الانسان مبلغه أراد أن يخذلها ويكسر من شوكتها ويقال من اعتبارها في أعين الناس وسائر الدول والامم على يد هذه الامة اليابانية التي خذلتها في ميدان القتال وجعلت أرض منشوريا مقابر لرجالها ودمرت اسطولها وطردتها من منشوريا وأخرجتها صرغمة مقهورة بعد تلك الأنفة والعظمة . وأبطلت قول القيصر ووزرائه وقواده « لاؤدين اليابان مائة صرة » اذ انقلب هذا المعنى إلى

الروس فأدبتها اليابان الف مرة ومرة على نهر اليالو واضعاف ذلك في مياه
تشويسيا واضعاف اضعاف ذلك في بورت ارثر .

*
*

هذا وبعد أن قطعنا بعض محطات في سيرنا احسنا بالجوع واخترنا
أن لانأكل غير الخبز والسمك فلم يتيسر لنا ذلك فرأينا بعض الباعة في
إحدى المحطات يحملون علبا أشبه شيء بصناديق صغيرة الحجم مربعة من
الخشب يبلغ حجم الواحدة منها عشرين سنتيمترا وعلمنا أن بداخلها شيئا من
المأكولات فاشترينا ست علب لكل منا علبتان يساوي ثمن الواحدة
أربعة أخماس القرش الصاغ ، فتحناها فإذا فيها الارز المفلفل اللذيذ الطعم
في جانب من العلبه وفوقه قطعة من العجة المتخذة من بيض الدجاج وفيها
لقمة من الخبز ومن الجانب الآخر قطعة من السمك المقل في الزيت وشيء
قليل من الخضراوات لم نعرف اسم نوعه . ويفصل الارز عن غيره قطعة
من الخشب الرقيق وبأسفل العلبه شيء من الحصى الكبير الحبات مطبوخ
ومماح وكل هذه الاطعمة اللذيذة تسمى « بنتو » كما يسمى الترك انواع
الخضراوات المطبوخة مع بعضها « طورلي » ولكن الفرق بين المصنفين
كبير في الطعم واللذاعة فاستفدنا بشراء هذه العلب أكلا لذائذنا واكتشفنا
مجهولا لم نكن نعرفه .

ومن الغريب أن الملعقة التي يؤكل بها الارز قطعتان من الخشب صغيرتان
احدهما لليد اليمنى والاخرى لليد اليسرى والتي لليد اليمنى مجوفة عريضة
والتي لليسرى أقصر منها وأقل في العرض ووظيفة هذه تهيئة الارز لتلك
بحيث يسهل عليها تناوله

والعالية الواحدة منها اشبت كلا منا على جوع شديد ولما فرغنا من
الاكل رأينا الوابور يسير بين فضاء من الماء شبيه بالبحيرة يشبه لون
ارضه القبة الزرقاء يذبت في وسطه العشب فكأنه بساط بديع النقوش أجاد
صنعه الصانع. ووسط هذا المتسع جبال تكسوها الغابات التي جعلت هذه
الجبال ذات منظر جميل يجلس عليه نظر العيون وهذه الغابات غرسها الوثنيون
في الزمن الغابر حيث كانت لهم منازل ومعا بد في هذا المكان وبجوار هذه
البحيرة مدينة كبيرة جميلة المنظر لم نستطع النزول فيها واسمها مدينة
(انسو) وهذه البحيرة ذكر في التاريخ اذ كان يأتي اليها الشعراء والكتاب
والفلاسفة للتريض فيها ويحملونها ميدانا تتسابق فيه جياذ قرائهم وأقلامهم.
ولذلك حفظ التاريخ لها ذكرا بين صفحاته كما حفظه للرصافة والجسر من
ذلك العصر



وبعد ان اجتزنا هذا الفضاء مر الوابور بين متسع آخر ولكنه مكسو
بالاشجار والدوحات الكبيرة والغابات البديعة المنظر أكثر من الأول .
وبعد نحو العشرين كيلو مترا تقريبا وصلنا الى مدينة (أواوسكا) وهي واقعة
على نهر مسمى بهذا الاسم وتغلغلها الخللجان كما كان الخليج في القاهرة . وفي
هذا النهر جزيرة صغيرة في هيكل ضخمة البنيان بناه الوثنيون لألهتهم في
الزمن الغابر . وهذه الجزيرة وهذا الهيكل أشبه شئ بجزيرة أنس الوجود
الموجودة في النيل المصري عند اصوان . .

أما مدينة (أواوسكا) فهي ذات شهرة في التاريخ لأنها كانت عاصمة
(السيكون) وهو احد الملوك اليابانيين الذين اخضعوا كوريا لحكمهم

وسلطتهم . ولما كان هذا الملك مشهورا في تاريخ ملوك اليابان بنوا له في هذه الجزيرة نذارا كالبرج ضخما البناء . وكل هذه المنظر الجميلة كانت داعية ارتياح النفس . فكنا نتناول احاديث الفكاهة والنوادر المستظرفة والادبيات الشعرية وغير ذلك من الاحاديث اللطيفة والناس ترمقنا بعين الاستغراب لاننا اغراب واصحابي مختلفي شكل الاثواب . ومن أغرب ما رأيناه في مسيرنا أن الوابور مر في سيره على كوبري فوق نهر وهذا الكوبري كان قبل ان يصل الوابور معلقا في الفضاء بواسطة اعمدة منصوبة لرفعه ووضع بهماردغريبة فلما وصل القطار انزل هذا الكوبري على النهر وبعد مرور القطار رفع ثانيا وهذا دليل على ما وصلت اليه امة اليابان من الرقي الصناعي بواسطة العلوم التي تلقوها واجتهدوا في نشرها .

﴿ مدينة كيوتو ﴾

وصلنا الى هذه المدينة فاذا هي بين رياض موقنة في داخلها وضواحيها مع نظام ابنتها وسعة طرقاتها وطيب هوائها وجمال موقعها الجغرافي الطبيعي فضلا عن كثرة المعامل الصناعية والفابريكات التي تعد بالآلاف . وهي واقعة على شاطئ بحيرة ينبت فيها الاعشاب والشجيرات مما اكسبها منظرا دعاها لاجله اليابانيون بحنة اليابان .

وإذا كان يوصف المأدب ذو الاخلاق الفاضلة بالملك (بفتح اللام) فيكون اهل هذه المدينة من افضل الاجناس لان اخلاقهم وآدابهم خصوصا مع القرباء في الدرجة القصوى من الاعتبار . والذي استلفت نظري كثيرا تأدب البوليس فيها بحيث اذا سأله واحد

عن اي مكان وكان قريبا منه وداخله في دائرة اختصاصه يدلك بنفسه عليه ويسير معك حتى تصل الى المحل المقصود لك واذا كان بعيدا أوصلك الى الجندي الذي بجانبه في نقطة أخرى وهذا يوصلك للآخر حتي تصل الى المحل الذي تريده .



وبما ان شكل الملابس التي علينا لم يألف رؤيتها اليابانيون كسنا نمر في الشوارع والعيون شاخصة اليها محدقة بنا . وبينما نحن في المسير واذا برجل هندستاني مسلم اعترض طريقنا وصاحنا مصالحة الاوداء وخاطبنا بلسان لم يعرفه غير حضرة السيد سليمان الصبني ومعناه أنه رجل مسلم هندستاني حضر للتجارة وله سبع سنوات متغرب عن أهله وهو يريد أن نكون ضيوفه في شرب الشاي اذ الرابطة الدينية جذبتة اليها فهو يريد الاقتراس بنا ساعة من الزمان فشكرنا له شعوره وغيرته الدينية واجبهنا الى رغبته وفعلا توجهنا الى منزله فأحضر لنا الشاي وأخذ يلاطفنا ونؤانسه مدة من الزمن .

وبمدها انصرفنا على وعد منه أنه يجيء الينا في طوكيو اذا سمحت له ظروف الاحوال . وهذا الرجل من الذين أدبهم الدين الاسلامي فاحسن تأديبهم ثم ان ظروف الاحوال لم تساعد على ان نحظي به مرة ثانية في طوكيو . وبعد ان اقتنا في هذه المدينة نحو اليوم واليلة رجعنا مرة ثانية الى طوكيو سالمين

* العودة الى الاوطان *

اني ادع الى القاري الكريم تقدير شوق الغريب الى اوطانه بمقد ان

طرحته النوي عنها مطارحها الى ابد بلاد الله نحو بلاده لاني كنت لا يهنا
 في طعام ولا شراب حينما كنت أفرغ من العمل الذي لاجله غادرت اوطاني
 واختلي بنفسى مفكرا في الاحوال والاطوار التي تطرأ على المرء في حياته .
 ولكن كانت تسليتي هي الخدمة الدينية التي قت بها وتحملت المشاق لاجلها .
 هذا ولما قضينا في بلاد الشمس المشرقة نحو اثني وثلاثين يوما عزمنا
 العودة الى وطنى ومستقط رأسى وكان بصحبتي رفيقي فلم يكذب يسمع بهذا
 النبأ من عرفهم من أهل اليابان خصوصا الذين اسلموا منهم على يدنا حتى
 حضروا الينا يوم الوداع وكلهم آسف على فراقنا راغبين في بقائنا بين ظهرانيهم
 اياما عديدة . ولكن بينا لهم وجه العذر وعرفناهم اننا لا ندع فرصة تمكننا
 من العودة اليهم الا اغتمناها ولما جاء ميعاد السفر صحبنا جناب الميسو جازنيف
 والميسو اراتييدور وإخوته الى يوكوهاما ولما وصلناها كان الاسف الشديد
 تبدو علامات على وجه كل من الميسو جازنيف والميسو اراتييدور وإخوته
 وحينئذ تحققنا من صحة اسلامهم . ولما جاء ميعاد اقلاع الباخرة ودعناهم
 والقلب ملؤه الاسف الشديد .

غادرنا بلاد اليابان بعد ان قضينا بها نحو اثني وثلاثين يوما وبعد ان
 عرفت من احوال هذه الامة الراقية ما لم يكن يخطر على بال وبعد ان قت
 بمهمتي . وبعد ان صرفت من جبي الخالص ما قدرنى الله تعالى عليه بدون
 التماس ماليه واحد من احد من الناس سواء كان في مصر أو الخارج وهذه
 يدي شبيدة على ذلك . وقتنا على باخرة من بواخر الشركة الصينية ومكثت
 تمخر في عباب اليم نحو احدى وعشرين يوما حتى رست في مياه كلنكتة . وقد

صرت في طريقها على جزر وبلدان كثيرة تقدم وصفها والاطناب فيها في غير هذا الموضع مما لا داعي لذكره الآن .

﴿ شذرة من تاريخ الهند ﴾

اذكر هنا باختصار شيئا من تاريخ الهند اتاما للفائدة فاقول .
ان لاهند تاريخا مملوا بالحوادث العجيبة البعيدة عن تصديق العقلاء من خصوص عوائد ومعتقدات أهل هذه المملكة وما جري فيها من الوقائع مما لا طائل تحته لو ذكرته هنا ولكن اذكر بعض الوقائع والحوادث التي تتعلق باحوال الهند السياسية



كان الملك سيزوستريس احد ملوك الفراعنة قد غزا بلاد الهند بالجنود المصرية وحصلت بينه وبين جيوش الهند وقائع دموية تغلب فيها على بعض ولايات ومقاطعات وحمل من الغنائم والاموال شيئا وافرا . ثم اعقبته المملكة سميراميس وفتحت عدة مدن واستولت عليها وفعلت كما فعل سيزوستريس من أخذ الغنائم وغير ذلك . ومن هذا يعلم أن الجندي المصري وصلت به شجاعته وإقدامه الي أن وطئت قدمه ارض آسيا الكبرى .

ثم قصص الهند بعد ذلك الملك داريوس هستاسب ملك فارس وأوغل فيها وفتح عدة ولايات وأدخلها في أملاكه . وجاء بعده اسكندر المقدوني الفاتح العظيم وغزا بلاد الهند بجيش جرار يبلغ زهاء المائة وعشرين ألفا واخذ يغزو البلاد والمدن ويفتح الممالك الهندية ويستولي على الغنائم حتى فتح عدة ممالك وكان يريد أن يستولي على الهند كلها بحيث لا يترك شبر

أرض لم يدخل تحت حكمه . ولكن جنوده وقواده لم يوافقوا على ذلك
فقفل راجعا بعد النصر الباهر . والفتوحات العديدة .

*
* *

ولما ظهر الاسلام في الوجود واخذت فتوحاته تمتد في شرق البلاد
وغربها ذهب جيش من المسلمين الى الهند تحت قيادة رجل يقال له محمد
قاسم أحد قواد بني أمية في خلافة الوليد وذلك سنة ٧١١ للميلاد . وكان
هذا القائد شجاعا مقداما خواض غمرات بطل غارات والجيش الذي غزا
به الهند من العرب لم يتجاوز عدده الستمائة ألف مقاتل ممن ولدتهم الحروب
ورضعوا ندي الوقائع . فأخذ يلاقي بهذا العدد القليل جيوش الهند فيزمها
ويفرقها في الآفاق ويجندل الإبطال حتى أوغل في داخلية البلاد والنصر
حليفه والفوز ظهيره انما سار . وكان كلما فتح بلدا يعرض على أهلها الاسلام
فمن أسلم وكان سنه فوق السبعة عشر عاما سلم ونجا ومن أبي قتله . أما النساء
والاطفال فكان يأخذهم سبيا ويستعبدنهم .

ومن الوقائع الشهيرة التي أحرز فيها المسلمون النصر الباهر وهي من
الغربة بمكان . أن هذا القائد الباسل التقى بجيش من الهنود عند مدينة
حيدرآباد الديكن يباغ الحسين الفاتح تحت قيادة رئيس يقال له الراجا الظاهر
فاشتبك الجيشان في القتال ودارت رحى الحرب ومع قلة عدد المسلمين
استظهروا على جيش الهند وقتل الراجا وابنه ولجأ المنهزمون الى المدينة
فحاصروهم المسلمون حتي ضاقوا ذرعا ونفدت من المدينة الاقوات وصاروا
في حالة سيئة . ولما يسوا وأيقنوا بالهلاك جمعوا النساء والاولاد وودعوهم
الوداع الاخير . وجمعوا الحطب وأحرقوهم عن آخرهم خوفا من وقوعهم

في يد العرب المسلمين . وبعد ذلك خرجوا لقتال المسلمين وهم مستميتون فلاقاهم المسلمون لقاء الابطال وما زال القتال متواصلا حتي أفنواهم عن آخرهم وكانت ابنة الراجا فيمن اخذ في السباء وهي على جانب عظيم من الحسن والجمال . فأرسلها محمد قاسم هدية الى الخليفة الوليد ولما مثلت بين يديه أعجبه جمالها وأراد التسري بها فقالت له : لاتفعل ذلك أيها الملك لأنني لست أهلا لما تريد ولا يليق بملك مثلك أن يأكل فضلا أحد رعيتيه فلما سألتها عن السبب قالت له : ان القائد الذي حاربنا قعد مني مقعد الرجل من المرأة ففضب الوليد وارسل من يأتي له بمحمد قاسم لينتقم منه فلما ذهب الرسول واستدعي محمد قاسم أجاب بالطاعة ولكنه مرض في الطريق ومات . فحملت جثته الى الخليفة ولما وضعت بين يديه أحضر الفتاة وقال لها كيف ترين من فعل معك تلك الفعلة الشنعاء فقالت أيها الملك اني لم أقل ماقلته الا لاجل أن أنتقم لابي منه والحقيقة انه لم يفعل شيئا مما اخبرتك به ففرح الخليفة وتسري بها .

وبعد موت محمد قاسم جمع الهنود قواهم واستعدوا لقتال المسلمين وفعلا حاربوهم واخرجوهم من بلادهم واستخلصوا منهم كل البلاد التي أخذوها .



وفي سنة ٩٦٧ ميلادية غزت الاعاجم بلاد لاهور الهندية تحت قيادة رجل فارس يقال له سويكتاجي حاكم ولاية كندهار والآن هي ولاية فارسية عاصمتها غزنة ففهر ملك لاهور واستولي على عدة مدائن ضمها الى ولايته التي هي الآن حكومة افغانستان وكانت في ذلك العهد إحدى ولايات

المعجم . ولما مات هذا الخاكم خلفه ابنه محمود الغزنوي وذلك سنة ٩٩٧ ميلادية وكان محمود هذا على الهمة فحدثه نفسه بالاستقلال وفعل استقل بملكه وحارب الاعجام وانتصر عليهم . ووالى الغزوات في بلاد الهند واستولى على بلاد عديدة ضمها الى مملكته ومكث ملكا نحو خمسة وثلاثين سنة ثم توفي ونقل خلفاؤه عاصمة السلطنة من غزنة الى لاهور . ثم خلف العائلة الغزنوية العائلة الغورية ومن أشهر ملوكها السلطان محمد الغوري الذي امتدت الفتوحات الاسلامية في عهده في بلاد الهند امتدادا عظيما . ثم اعقب هذه العائلة شعوب المغول ومن أشهرهم تيمورلنك الذى له ذكر في التاريخ خصوصا في عهد ابتداء تأسيس الدولة العلية

*
* *

وهكذا استولى ملوك من المغول والفرس على بلاد الهند حتى وطئها قدم الافرنج . وأول من دخل فيهم في هذه المملكة البرتغاليون وذلك سنة ١٤٩٧ وهم الذين اكتشفوا رأس الرجاء الصالح ودعوه بهذا الاسم وفي مدة خمسين سنة صارت لهم أملاك ومراكز تجارية في بنكال ثم انهم لم يحسنوا معاملة الاهالي فأبغضوهم وتعمدوا الأذى معهم . ولما دخلت البورتوغال في حكم الاسبان وكانت اسبانيا مضطربة من خصوص املاكها الاميركية نفست املاكها الهندية تدريجا . ثم جاء بعدهم الفلمنكيون الذين مكثوا في بلاد الهند حتى دخلها الانكليز فحلوا محالهم وامتلكوا الهند نهائيا .

*
* *

وأول تدخل الانكليز في الهند كان سنة ١٦٠٠ م اذ شكلت شركة انكليزية تجارية للمتاجرة في الهند الشرقية وأول بلد اتخذتها هند الشركة

مركزا لتجارتها هي مدينة سورات. ومكثت هذه الشركة إلى سنة ١٦٤٠م. وفي هذه السنة وهبها أحد الولاة قطعة أرض تبلغ مساحتها خمسة أميال مربعة فبنت الشركة فيها منازل. ومركزا للتجارة ثم اشتروا من وال آخر قطعة أخرى وبنوا فيها مراكن أشبه بخانات من حيث التجارة وأشبه بالمراكن الحربية من حيث أنهم كانوا يضعون فيها الأسلحة خوفا من اغارة الاهالي عليهم. وأول مرة ظهر فيها طالع سعد انكترا أن ابنة الشادجهان صاحب مدينة دلهي أصيبت بحروق كادت تقضي عليها لولا أحد الأطباء الانكليز الذي أرسلته الشركة لمعالجتها ونالت الشفاء على يديه فسأل الشاد هذا الطبيب أن يطلب ما يريد في مقابلة أتمابه واطهر له سرورا وارتياحا. فطلب الطبيب منه ان يصدر أمره باعطاء الرخصة للشركة في ان تثنى مراكن تجارية في كل انحاء المملكة بدون أخذ رسوم غير التي تدفعها في سورات. فأصدر الشاه أمره بذلك وفي سنة ١٦٦٢ على عهد الملك كارلوس الثاني ملك انكلترا تنازل الشاد للشركة عن جزيرة بومياني نظير مبلغ معلوم جاءلا هذا التنازل هبة منه لانكلترا فنقلت الشركة مركزها في سورات وجعلته فيها واقامت حاكما انكليزيا عليها فصارت هذه الجزيرة قطعة من أملاك انكلترا.

وفي هذه الاثناء دخل الفرنسيون بلاد الهند للتجارة وفي زمن قليل صار لهم نفوذ فوق نفوذ انكلترا ولكن نجم سعدم أقل حيث حظ انكلترا كان أخذا في الصعود وقد حصلت عدة وقائع بين الانكليز والفرنسيين بسبب المنافسات فاز فيها الجندي الانكليزي على الفرنسي. وهكذا أخذت الشركة الانكليزية تقوي نفوذها حتى عوضت انكلترا

بالهند ما فقدته من املاكها الامريكية وهي تحت حكمها الآن حتى يفعل
الله ما يشاء .

* مدينة كلكتة *

هذه المدينة هي عاصمة الهند الانكليزية بل هي أكبر مدينة في سائر
الاقطار الهندية واذا أردت أن اصف الى قراء هذه الرحلة بالتفصيل كل
ما حوته هذه المدينة من ضروب المدنية وصنوف الحضارة لحدا بي هذا الى
الاسباب الممل . اذ وصف مدينة هي عاصمة البلاد ومملكة لها في التاريخ
ذكر يجيد من يوم أن خلقت الارض الى هذا العهد لا يكفي لاجله الا بجلد
ضخم يكون سفرا على حديثه لأن يكون موضوعا في المواضيع التي تكتب
فيها مثل هذه الرحلة . ولهذا أذكر عنها ما لا بد من ذكره ملتزما خطة
الايجاز .



هذه المدينة واقعة على ضفة نهر هوجلي الشرقية ويقابلها على الضفة
الغربية محطة هورا وهي المحطة الكبرى التي تنفرع منها سائر الخطوط الحديدية
الرابطة سائر العواصم الاخرى بالعاصمة الكبرى . ولا تكاد تمضي
ساعة حتي تري القطارات ذاهبة وآية بين قطارات البضائع والراكب
مما يؤخذ منه أن الحركة التجارية في كلكتة هي كأعظم ما يكون في العواصم
والمدن الاوروبية .

أما انتظام الطرقات والشوارع ومنظر الابنية فيها فعدت ولا حرج .
وناهيك بمدينة يقطنها نحو ١٣٠٠٠٠٠ من النفوس هي قاعدة الامبراطورية
الهندية كيف تكون حالتها العمرانية من هذا القبيل . وأعظم الشوارع اتساعا

وأجملها منظرا وأكثرها عمارة هو شارع سينتفوردود . وفي هذا الشارع يوجد المسجد الجامع وبه أيضا اغلب محال الاوروبيين التجارية ومنازلهم الفاخرة والتياترات ومحال الملاهي . ويليه في الاهمية شارع هربين رود فشارع درام تلد فشارع بوبزار . وكل هذه الشوارع عامرة بالمحال التجارية والعمارات ذات المنظر البديع والرواء الجميل .

وبمدينة كلكتة كثير من الاسواق الحافلة بأنواع البضائع الثمينة واهم هذه الاسواق واكبرها السوق المسي « باربازارا » و « ناي بازارا » بحيث اذا مر الغريب بأحد هذه الاسواق يصير موزع النظر لما حوته من الخانات والمحال التجارية الكبرى التي تبهر العقول وتأخذ بمجامع القلوب أما معامل النسيج فهي تعد بالمئات ومنها تصدر الاقشة الحريرية والغير حريرية الى سائر الاقطار الهندية والى غيرها من البلاد الاخرى .

أما هواء كلكتة فهو معتدل وقد اخبرت ان هذا الاعتدال حصل بعد ان زالت المستنقعات التي كانت تذبث منها الروائح النتنة المسببة لكثير من الامراض والابوثة . وبعد ان وجدت المنزهات وغرست الاشجار المظفة للهواء وباجملة فان مناخ مدينة كلكتة كأحسن مناخ يوجد في اعظم بلد متمدة

✽ سكان كلكتة ✽

أما السكان في هذه المدينة البالغ تعدادهم نحو المليون وثلاثمائة الف فهم من أهل نحل ومذاهب متعددة . والمسلمون منهم يبلغ عددهم نحو المائتي الف نسمة . والباقيون من البنغالية والهندوس والملاوية . وعوائد القوم هناك

وازيائهم وصورهم تختلف باختلاف الاجناس . فالبنغاليون يغلب عليهم السواد وضخامة الجسم وهم يلبسون نوعا من اللباس يقال له « لنفوتة » وهو عبارة عن ازار طويل يلف على الخصر ويؤخذ طرفه ويدخل من بين الرجلين ويرشق عند منتهي سلسلة الظهر وما بقي من سائر الجسم يبقى في الغالب عاريا . وهذا الشكل من اللباس لا يكون الا عند الامم التي لم تعرف للحضارة معنى وهو قبيح لا يليق بالآداب . وهذا الذي شائع في السواد الاعظم من هذه الطائفة . أو بعبارة أخرى الطبقة الوسطى منهم . من أخلاق البنغاليين أنهم سلم لمن سلمهم وحرب لمن حاربهم . ولا يألون الذل الاقرا وبعد نقاد جلد . وبما أن البنغاليين هم أكثر الاهالي عددا فان اغلب مستخدمي الحكومة لعمال الحال التجارية والمصانع منهم . وهم كاليهود يبدلون الجهد في جمع الدرهم .

ومنهم الكفرة وغالب العامة منهم ولكن املا كهم على كثرة عددهم كثيرة . أما الملائريون فهم في الذي اقرب الى البنغاليين ولكنهم يخالفونهم في إرخاء الازار وستر باقي الجسد ووضع منديل أو قلنسوة على رؤوسهم ولونهم أبيض مع اعتدال القامة ونهي من تقاسيم الحسن والجمال . وليس لهم اهتمام بالشؤون السياسية ولهم ولع لا يضرب عليه في جلب الدرهم ولذلك استغواهم البنغاليون بدعوي أنهم سيربحون في وراء الثورة مالا كثيرا أما المسلمون سواء كانوا من الهنود أو غيرهم فانهم يلبسون السراويل والقميص والسدريات الطويلة والعلماء منهم يلبسون الجبة والقرجيات وبالجملة فان لباسهم أحسن لباس اهل الهند جميعا فقراء كانوا أو أغنياء .

❦ حالة التعليم في الهند ❦

اننا اذا عملنا نسبة بين تعداد اهل الهند وبين حالة التعليم في هذه البلاد نجد درجة التعليم فيها منخفضة والمدارس الموجودة في كلكتة وغيرها من المدن الاخرى غير وافية بالحاجة المطلوبة وان ماتقله الجرائد من اخبار انشاء المدارس لا يؤخذ منه ان الهند خلت في سبيل التعليم الخطوات الكافية لان يتخرج من اهل البلاد رجال ينهضون بها الي حيث الدرجة التي تصبح بها البلاد الهندية في مصاف الامم الراقية .



ان في الهند مدارس تابعة للحكومة واخرى تابعة للاهالي ولكن نسق التعليم فيها ناقص بالنسبة لما تقتضيه حاجة الاهالي من التعليم الراقى . اذ ليس هناك مدارس للمعلمين كما يوجد بمصر وكل الذين يعدون من الطبقة المنورة من اهل البلاد انما هم متخرجون من مدارس انكلترا .

نعم وجدت كلية عليكرة وهي وان كانت مدرسة عالية ولكنها حديثة عهد الوجود . ولذلك لم تظهر لها نتيجة . على أن الاهالي في حاجة شديدة الي أمثال هذه الكلية . وقد يعمل بعضهم عدم كثرة المدارس العالية بعمل قد يكون لها نصيب من الصحة عند من لهم الملم بحل الطلاسم السياسية وذلك ان الحكومة الانكليزية تري من صالحها ان لا يترقي الاهالي لان في ترقيمهم نهوضهم وفي نهوضهم نزوع الى طلب الاستقلال وهو مالا ترضاه دولة انكلترا ولو كانت هذه الدولة تريد ان ترقى الامة الهندية لساعدت على انشاء الكليات والمدارس العالية وهي قادرة على ذلك

وقد كان للحكومة مدرستان في كلكتة لتخريج القضاة والمحامين ولكنها فصلتها عنها لما وقع بين الحكومة والبنغاليين في الخلاف إحداها مدرسة «تسمن ريش كالج» وناظرها يدعي سنبذروبنرجي بابو» وهو زعيم ثورة البنغاليه وصاحب ومدير سياسة جريدة «بنغالي أخبار» اليومية التي تصدر باللغة الانكليزية . والمدرسة الاخرى تسمى «سنتي كالج» وناظرها يدعي «هرنبوميتر» وهو ايضا من زعماء الثورة البنغالية . وقد يمكننا ان نلمس العذر للاهالي في عدم مقدرتهم على ترقية حالة التعليم لانه لا يوجد فيهم من يوف الطرق الموصلة الى ذلك بغير واسطة الحكومة . وكان انكلترا وفرنسا تماهدتا على امانة الامتين التونسية والهندية مينة أدبية للفرض المتقدم .

هذا وان هذه النهضة الحديثة التي نهضها الاهالي من الهند من جهة التعليم تبشر بمستقبل حسن زاهر رغم العوارض السياسية . وذلك راجع الى شعور الذين نبغوا وتعلموا في مدارس انكلترا وعرفوا مقدار حاجة البلاد الى التعليم الذي من ورائه استقلالها وسعادتها . وهم وان كانوا يلاقون مايلاقون ممن يتماقون الى رجال الحكومة من الانكليزويهملون بما يوافق أغراضهم فقد تمسكوا بعري الصبر والجد ومن كان كذلك لا يحرم من ثمر اجتهاده ولكل مجتهد نصيب .

﴿ شعور مسلمي الهند نحو الخلافة العظمى ﴾

لا يوجد مسلم في الارض وفي قلبه مثقال ذرة من الايمان الا وعنده شعور حي وانمطاف نحو عرش الخلافة الاسلامية . لان حب المسلمين

خليفةهم أمر طيبي غرسه الدين في قلوبهم . وليكتسبهم يتفاضلون في هذا الشعور وهذا الانعطاف قلة وكثرة . وان هذا التفاضل يظهر بأجلى مظاهره بين المسلمين الذين تحكمهم الدول الاجنبية عنهم ديناً ودنيا لانهم في هذه الحالة يكونون اشبه شيء بالغريب عن وطنه الذي بينه وبينه عقبات وموانع لا طاقة له على اجتيازها حتى يصل اليه وتقر عينه بمنظره وتنتعش روحه بنسيمه وطيب هوائه . فهو ابدى يحن اليه وان كان في خصب من الارض وسعة من العيش . ويزداد عنده هذا الحنين كلما صادف انواع المتاعب في غربته . وهذا خير مثال للمسلم الذي يمشى تحت سلطة غير سلطة الخليفة .

هذا وان لمسلمي الهند شعوراً نحو عرش الأمامة الكبرى هو اكبر دليل على أنهم أشد مسلمي الارض تعلقاً بهذا المقام وقد ظهر أثر هذا التعلق في ظروف احوال ليس العهد منها بعيد .

فمنها اكتسابهم بالمبالغ الوافرة لسكة حديد الحجاز واحتفالهم بالهجرة لهذا الغرض والقاء الخطب الحماسية حثاً على الاكتساب حتي انهم في مدينة كلكتة جعلوا السكك حارة صندوقاً توضع فيه الاعانات كما انهم جعلوا لها جباة خصوصيين كما أن الاغنياء جاد كل واحد منهم بما لم يجديه احد من اغنياء المسلمين من الاقطار الاخرى . وقد ذكرت في جريدتي «الارشاد» اخبار الاحتفالات ونص الخطب التي كانت تلقى فيها والمبالغ التي جاد بها المومنون وارباب الغيرة منهم .

ومنها اظهارهم الاستياء المتناهي إبان مسألة العقبة حتي انهم بمشوا بتلغراف الى البرلمان الانكليزي يظهرين به مقدار ماخالج أديبتهم في تحمل انكسار على الدولة الغالية الامر الذي لم يفعله غيرهم من باقي المسلمين .

وبما ان الكبراء في كل أمة هم مثال لكل الافراد المكون منها بمجموعها فاني اذكر هنا بعض الافاضل الذين هم دعاة هذا الانعطاف السامي غير مفضل واحد على الآخر لانهم فيه كالحلقة المفرغة التي لا يلم طرفاها . وهم حضرات الافاضل المولوى شرف الدين القاضي في محكمة العاصمة العليا المعبر عنها « بهيكوت » وجناب القانونى البارع شرف الدين عمر . وهو من الشبان المتخرجين من مدارس لوندرة وقد بلغ في الذكاء والفطنة مبلغا يقبط عليه . وحضرة الاصولي المتفنن أبو الحسن خال القاضي في محكمة العاصمة الابتدائية وحضرة المولوي عبد الجبار الذي خدم البوليس اجل خدمة . وحضرة المفضل بدر الدين حيدر . والسيد زهر الدين . والمولوي شمس الهندي . وحضرة المفضل الحاج نور محمد زكريا زعيم المسلمين بالعاصمة . وخلق هذا الرجل قل فيها ما شئت وشاء لك المدح والثناء . وحضرة المفضل جناب شمس العلماء العلامة المحقق المولوي احمد المدرس الاول بالمدرسة العالية وجناب الفاضل المولوى ولاية حسين المدرس الثانى بهذه المدرسة وحضرة الشهم الاديب الشيخ على حسن جوهر من أكابر تجار العاصمة وهو وحيد العصر في كلكتة أدبا وظرفا وذكاء وله باع في الشعر البليغ يدل على سبقه في هذه الصنعة . وحضرة العلامة المفضل اللغوي الشهير الذي حاز علوم المعقول والمنقول المولوي عبد المجيد المرادبادى المدرس الاول بالمدرسة الصالحية وحضرة الاستاذ العلامة الدكتور نور محمد الشندى مدرس الطب والرياضة في المدرسة الإسلامية بالعاصمة وسعادتلو المفضل محمد بك العمري البيروقي ابن محمد افندي رشيد وهو من اشهر التجار في الهند كما انه من أشهر علماء التاريخ والجغرافيا ولا باس بعلمه في الفقه ذو كرم باهر وحياء كامل

لا يميل الى اللغو حرا الضمير . وهؤلاء الافاضل المتقدمين تلقوا العلوم والآداب على أكابر علماء الهند وفضلائهم عدا حضرتي الفاضلين الشيخ حسن جوهر وسعادة محمد بك العمرى فان الاول تلقى العلوم في مكة المشرفة والثاني من متخرجي مدارس الدولة العلية التى يحبها ويتفانى في الاخلاص اليها .
 وكلهم قد اتفقت قلوبهم وانعقدت خناصرهم على محبة حضرة العلامة الشيخ احمد موسى المنوفى وإجلاله واحترامه نفع الله بهم الامة الاسلامية والشبيبة الهندية .

✽ الصحافة في الهند ✽

إذا بحثنا بحث المدقق في أحوال واطوار الامم في هذا العصر نجد أن الامة التي تكثر فيها الاحزاب السياسية أو ماشاكلها في الاختلافات في العوائد المذهبية تكون الصحافة فيها رائجة . ومثالنا على هذا رواج الصحافة في الامم التي فيها الحكم الذاتي او المجالس النيابية أما اذا كانت الامة مخالفة لهذه الحالة فان الصحافة فيها تكون بطيئة الترقى . وان كانت على جانب من الحرية . أو يكون ترقيا من حيث كثرة العدد لا من حيث التأثير .

وقد توجد هذه الاسباب الباعثة على ترقى الصحافة في أمة لم تبلغ مبلغا عظيما من الرقى العلمي فيكون التأثير بنسبة هذا الرقى العلمي الادبي وهو الحاصل في الهند . فانه يوجد الخلاف بين اهل المذاهب هناك مع وجود التأخر الادبي . فلذلك كانت الصحافة لها تأثير بحسب النسبة المتقدمة إذ توجد جرائد يومية واسبوعية بعضها باللغة البنغالية واللغة الهندية والبعض الآخر باللغة الانكليزية ولكن نسبة عدد هذه الجرائد الى عدد الاهالي

قليلة جدا ومع هذه القلة فان من هذه الجرائد ما يصدره البنگاليون وكلها ترمي الى غرض واحد هو تنفير الاهالى من الانكليز واغراء المسلمين الى الانضمام اليهم. ومنها ما يصدره الانكليز وكلها ترمي الى غرض واحد وهو تحذير المسلمين ونصحهم بان لا تغتروا بأقوال تلك الصحف. أما الجرائد التي للمسلمين وهى قليلة نخطتها معتدلة ومطالبها التي تطلبها من الحكومة هى نفس المطالب التي تكون من امة شعرت بحاجتها الى الترقى الادبي مع الاعتدال في اللهجة والتزام خطة الادب. وقد يطول بنا المقام في وصف خطة كل جريدة على حدها ولذلك نكتفى بذكرها مجردة عن كل ملاحظة اذ في ما اجملاه بلاغ للماقل السياسي.

فمن أشهر الجرائد الوطنية هناك جريدة « اديتربنقالي » وجريدة عمبريتا بازار تبركا » وجريدة « اندين مرر » وجريدة « بندامترام » وهذه الجرائد يومية وتحرر باللغة الانكليزية.

ومن أشهر الجرائد الانكليزية أي التي يدير سياستها الانكليز جريدة « انكليشان » وجريدة « استبتمان » وجريدة « ديلي نيوز » وجريدة « اثالي » وغير هذه الجرائد وكلها أيضاً يومية واعدلهم خطة وميلا الى المسلمين جريدة انكليشان.

ويؤخذ من ميل الجرائد الانكليزية الى المسلمين أن الحكومة تنظر اليهم نظر الاحترام بخلاف غيرهم لان هذه الجرائد الانكليزية هي بالطبع لسان حال الحكومة.

وان نظر الحكومة الى المسلمين هذا النظر لا يؤخذ منه أنها تفعل هذا عن اخلاص لان السياسة خصصها عند الانكليز تقضي بان يحترم المرء

غيره وهو في الحقيقة لا يريد له الخير . ولو كانت الحكومة أو بعبارة أخرى
دولة انكسرتا تريد بهم الخير لمحتهم الحكم الذاتي .

* *

أما المجلات العلمية فلا تكاد تذكر هناك لقلتها ولذلك لا أقول
عنها شيئا

﴿ ترجمة حياة الشيخ احمد موسى ﴾

هو ذلك العالم العامل . والاستاذ الفاضل . بحر العلم الذي ليس له ساحل .
وطود العرفان . الموفي على جبلي نمان . رضع افانيق العلوم صبيا . وجني
ثمر الآداب فتيا . حتي أصبح قدوة فضلا وأدبا . واتخذ سبيله في بحر المسكارم
عجبا . دين أبده عن الشبهات . وطهارة نفس جلته باجل الصفات . وورع
حال بينه وبين الشهوات . وعلم طبقه علي العمل باخلاص نية . وصدق طوية .
غيور علي حرمة الدين . حريص علي مصالحة المسلمين . اذا تكلم يزين
كلامه التبيان . واذا صمت كان صمته من البيان . يطرب سميره كأنه يسمع
الالخان . أو ثمل بينت الخان . هو النواصي الا أنه طاهر الذيل . عفيف
الميل . والاصمعي في النواذر المستظرفة . والنسكت المستظرفة

وخطيب لوقام بين وحوش علم الضاريات بر النقاد
هو «الدرة» التي لا تعرف قيمتها الا بعد ظهورها من الحار ونخروجها من
قاع البحار . كريم يرى النيل عند المواهب . لا يكفي لشارب ووطئ يمدابن
وطئه اقرب الاقارب .

موقوف النفس الا في المعالي . فذو طمع عظيم أشعبي

يظن الظن تليفه يقينا أما جربت ظن الألمي
هو في الهند كالسيف انتضى من الفم على أنه يحن الي وطنه حنين
الفنيق الى عطنه . ترمقه الابصار . اينما حل وسار . بالتجلة والاعتبار . ولا
غرو اذا كان كذلك فهو كالغيث اينما وقع . نفع . وبجمل القول أنه طود على .
ونجم هدي . وعلم تقي . وبحر علم زاخر . وبدر فضل زاه زاهر . أو كما
قال الشاعر

كريم متى أمدحه امدحه والوري معي واذا مالته لمتته وحدي

* *

واني مهما بالغت في الشاء والاطراء واستعرت السنة البلغاء فلا أبرح
عن موقف المعجز عن ايفاء هذا الفاضل ما هو خليك به من شكره على حسن
عنايته بي واحتفائه الفائق بصديق لم تتصل بينه وبينه أسباب المودة الامن
طريق المخاطبة بالمسكوبة لا بالاختبار والمعاملة . ولا شية في هذه فان القلوب
جنود مجتدة ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف من قبل أن تخلق
لها الاجسام .

ولاني وان كنت عاينت مصاعب في رحلتى الى اليابان فلم يكن شيء أشد
صعوبة لدي من عدم مرافقتي هذا الفاضل لانه عقب أن خاطبني في هذا
الامر ألم به مرض عاقه عن السفر كما أخبر بهذا واعتذر .
ولكن الله سبحانه وجل شأنه لا يحرم العبد من الثواب اذا عزم على
فعل الخير ولم تساعد المقادير على الشروع فيه فهو مشكور مأجور .
وهذا هو تاريخ حياته

هو أحمد بن موسى بن مصطفى بن اسماعيل من عائلة النحولة المشهورة بمديرية المنوفية . ولد سنة ١٢٨٠ هـ في بلدة طليا التابعة لمركز اشمون أحد مراكز مديرية المنوفية . ولم يكديخرج من سن المراهقة حتى أخذ والده يعتمى بتربيته فأدخله مكتب أحد فقهاء البلدة لحفظ القرآن الشريف حفظا جيدا وتلقى مبادئ القراءة والكتابة ولما بلغ الخامسة عشر من سنه وهو السن الذي يؤهل الى احتمال آلام الفرقة أرسله الى الازهر المعمور سنة ١٢٩٥ هـ فانكب على تلقي العلوم بانواعها على أفضل المشايخ وأجل العلماء وظهر براءة فائقة وذكاء نادرا حتى أعجب به كل من لازمه في حلقات الدروس من الطلبة والمدرسين وبعد زمن فاجأته نواب الدهر وحوادث الايام بموت والده فمكث بعد ذلك زمنا قليلا ثم دعت ظروف الاحوال الى الاشتغال بالتجارة فاشتغل بها نحو سنة وبضعة أشهر . وبما أنه أحرز شهرة في اثناء تلقي العلم بالذكاء وسعة الاطلاع كانت الطلبة تعد اليه للاستفادة فكان يلقي عدة دروس في علوم المعقول والمنقول . ثم رأى ان التجارة قد شغلته عن العلم فتركها اذ لم يكن اشتغاله بها يضيق أبواب المعاش

*
*
*

ثم بداله ان يتجول في بلاد القطر للوقوف على احوال المسلمين من جهة أمور الدين وغير ذلك شأن السائحين في كل أمة وزمان خصوصا من حرقهم افادة العلوم من أئمة المسلمين فتوجه الى الصعيد سنة ١٣٠٥ هـ ووجهته مدينة أوصان وعرج في طريقه على مدينة قنا لزيارة ضريح ولي الله سيدي عبد الرحيم القنائي ونزل ضيفا كريما على قاضي مديرية قنا في ذلك الوقت اذ كانت بينهما صداقة وكيدة ورابطة أزهرية متينة . وبينما هو مار مع القاضي

في بعض الشوارع اذا رآه بعض طلبة العلم وكان أوان عطلة الازهر فتملقوا به ورجوه في اقراء بعض الكتب فابي طلبهم ودرس العقائد النصفية في علم التوحيد . وقد طلب منه أن يقرأ بعض كتب أخرى فاعتذر بالسفر ولما حان وقت رحيله من قنا ودع وداعا شائقا لا ثقا بعالم فاضل مثله خصوصا من الطلبة الذين اغترفوا من بحر علمه واستناروا بضوء فهمه . فغادر قنا والقلوب تشيعه وهي آسفة على فراقه داعية له بالسلامة في الحل والترحال . وقد مر في طريقه على بلدان كان فيها موضوع الاجلال والاحتفال ممن عرفوه أيام طلب العلم بالازهر . وقد انتهي به السير الى حلغا وكانت ثورة الدراويش في إبانها . وتوقد نيرانها . وصادف ان أحد كبار الضباط في الجيش المصري الذي كانت بينه وبينه سابقة صحيحة كان في حلغا فاحتفل به وأكرم نزوله وطلب منه ان يلقي بعض الدروس المفيدة على أئمة الجند ففعل ذلك وكان ما ألقاه في تفسير الذكر الحكيم . وكان بوده ان يتجول في بلاد السودان فلم يوافق ذلك الضابط لاسباب لا حاجة الى ذكرها هنا فعدل عن عزمه . وبعد قليل توجهت رغبته الى السفر الى بلاد الحجاز لأداء فريضة الحج وزيارة قبر خير الانام عليه الصلاة والسلام وكاشف صديقه الضابط برغبته فأعدله ذهبية وكل ما يلزم من معدات السفر وكان عزم فضيلته ان يسافر من طريق القصير ثم ودع باحتفال من أهل حلغا لايقوم به وصف البليغ خصوصا من صديقه ذلك الضابط الكبير وكل ضباط الجيش لاسيما الأئمة الذين افادهم بعلمه وفهمه . وفيما هو سائر في النيل في الذهبية علم به بعض طلبة العلم في بلدة يقال لها حجازة من أعمال مديرية قنا التي رست عليها الذهبية فطلبوا منه أن يقرأ لهم بعض كتب في

النحو والفقه فاعتذر بمزمه على الحج فألحوا عليه وتوسلوا ببعض أكابر
البلدة حيث تعهد له أحدهم بالسفر معه الى الحجاز لأدية القريضة فأجاب
الطاب وعادت الذهبية الى حلفا ودرس بعض كتب في النحو والفقه على
مذهب الامام مالك رضى الله عنه وزادهم دروسا أخرى في القرآن والحديث
واقام في هذه البلدة محترما مبجلا من الصغير والكبير . ولما جاء أوان سفر
الحج غادرها قاصدا القصير وذلك سنة ١٣٠٧ هـ .

ولما وصل الى جدة أقام بها اربعة أيام ثم توجه الى البلد الامين وأدى
المناسك وقصد المدينة المنورة وزار قبر المصطفى عليه افضل الصلاة والسلام
وهناك حصل بينه وبين فضيلة الاستاذ التقي النقي الشيخ سيد محمد علي
السنوسي الشهير شيخ الطريقة السنوسية تعارف ومودة فأقام تسعة اشهر وهو
يزاول مطالعة العلوم مع صديقه السيد محمد المذكور ويفيد المسلمين في كل
أمور الدين وقد اجازه الشيخ السنوسي بقراءة كل العلوم في كل فن لما رآه
فيه من الكفاءة والاهلية . ثم بعد ذلك عاد الى مكة لانحراف صحته وكان
قد سبق له بها تعارف مع الاستاذ العلامة الشيخ محمد صالح صهر الشيخ
ابراهيم الرشيد المشهور فنزل عنده ضيفا كريما . وفي اثناء اقامته بمكة
عرف حضرة العلامة الدراكة الشيخ اسماعيل الغراب فلأزمه سنة وهما
يطالمان كتب الحكمة والفلسفة . ثم غادر مكة قاصدا بلدة المروعة ببلاد
اليمن حيث اتصل به أنها بلدة حافلة بالعلماء الاجلاء فوصلها في المحرم من سنة
١٣٠٩ هـ وهناك عرف كثيرا من افاضل العلماء وفي مقدمتهم حضرة العلامة
السيد حسن عبد الباري شيخ المدرسين وحضرة العلامة السيد محمد الطاهر
مفتي البلدة

ثم اراد الذهاب الى بلاد الهند فرحل مع بعض الاعراب في قافلة عانى معهم بعض وعناء السفر . ولكنه بعد ان وصل الى الهند اختار ان يذهب الى الصين واخذ محبوب في هاتيك الاصقاع وكلما سمع بعالم في بلدة رحل اليه فان وجدته على علم أقام معه ماشاء الله له ان يقيم وقد مر ببلاد كثيرة من مستعمرات انكلترة وهولانده وعرف كثيرا من العلماء الفضلاء . وقد لاقى احتفاء زائدا في بلاد الصين حيث درس عدة كتب في المذهب الحنفي لان اهل الصين كلهم متمذهبون بهذا المذهب وفضيلته مذهبه مالكي فدرس لهم كتب غير مذهبه فأفاد واجاد . وفي أواخر سنة ١٣١٨ هـ قفل الى كلكتة عاصمة الهند ولم يكن يستقر بها قدمه حتي ظهر فضله وشاع ذكره والتف حوله كثير من اهل الفضل واحتفوا به احتفاء باهرا والخوا عليه بان لا يغادرهم بل يقيم معهم في عاصمة بلادهم وكان أكثر القوم الخاها عليه هو ذلك العالم الفاضل الحاج محمد نور زكريا وجماعة من العلماء والاعيان وقد كان الواسطة الكبير في اجابة ملتسمهم حضرة الوجيه السيد يوسف بن السيد احمد الزواوي صاحب مستقط التاج العربي المشهور وكان من اعز اصحابه فلم تسعه المخالفة خصوصا وان حضرات المتقدم ذكرهم من افاضل علماء كلكتة عرضوا عليه إمامة المسجد الكبير . ولما أجاب الطلب ونالوا منه الارب عين اماما للمسجد الجامع من أول المحرم سنة ١٣١٩ بل عهد اليه جميع شؤون المسجد فاقام الى الآن اماما محترما مبعجلا يحله الامراء ويحترمه العلماء

* * *

على أن ذلك لم ينسه وطنه المحبوب فهو يحن اليه كلما لمع بارق

وذو شارق وكأنه يقول

إذا كان أصلي من تراب فكلمها بلادى وكل العالمين أقاربى

﴿ كلمة حق لا بأس بها ﴾

الى سمو الخديوى . الى العلماء . الى الاغنياء . ان الجناب الخديوى
هو اكبر امير بين اصراء المسلمين بمد مولانا السلطان . بل هو ساعد الخلافة
الأيمن الذى ينظر اليه العالم الاسلامي المنتشر فى طول البلاد وعرضها انظر
الاجلال والاحترام . وان العلماء فى مصر هم مطمح انظار مسلمي الارض
كافة لان الازهر كما قلنا فى غير موضع من هذه الرحلة هو المعهد الدينى
الوحيد الذى يرسل أشعة العلم الى سائر الجهات التى يقطنها المسلمون . وان
الامة المصرية هي الامة التى حافظت على البقية . الباقية من اخلاق
وعوائد ولغة العرب الذى نشأ الدين فى ربوعهم فكل امرئهم الاسلام
والمسلمين يهتم الجناب الخديوى والعلماء والامة المصرية بنوع خصوصي
لهذا الاعتبار .

ولا شك ان عقد المؤتمر الدينى فى بلاد الشمس المشرقة هو من الامور
ذوات البال التى من شأن المسلمين ان يجعلوها من الاهمية بمكان . والذى
يذهب الى هاتيك البلاد ويشاهد البعثات الدينية الاخرى المسيحية وينظر
الى آثار اعمالها يأسف كل الاسف حيث يرى مبلغ اهتمامها بالدين المسيحى
حتى ان المبشرين يمدون بالثبات ولا يرى من يبشر بالدين الاسلامي الا نفر
يمدون على الانامل ولا يتجاوزون حركات العوامل . فمن لنا بمن يضمن صوته

الى صوتنا مخاطبا اولاً سمو الامير بقوله . باسمو الامير ان الله سبحانه وتعالى قد وهبك من الغنى والثروة ما لم يهبه لسواك من امراء المسلمين . وهذه الاوقاف ينمو ايرادها كل سنة نحواً محسوساً فهل لك في أن تؤدى الى الدين خدمة ترفع من ذكرك في الملأ الاعلى وتحرك لسان كل مسلم بالثناء عليك وهي ممكنة لديك سهولة عليك الا وهى الجود بجزء يسير من مجموع ما تستغله من كل عام في سبيل نشر لواء الاسلام في بلاد اليابان اذ تساعد به بعثة دينية ترسلها للتبشير به وهداية القوم اليه . يقولون باسمو الامير ان الناس على دين ملوكهم ولا شك انك اذا صنعت هذا اقتدي بك اغنياء الامة التى انت ممثل لها وقائد زمامها فتؤلف بدل البعثة بمئات لاسيما وان اظهر لك الاهتمام بهذا الامر يبعث في النفوس الرغبة في الذهاب الى بلاد اليابان واستسماها كل صعب يصادفها في هذا السبيل .

يقول الشاعر باسمو الامير

ليس بالمغبوت حظاً من شرى عزا بمال
* انما يدخر الما ل لحاجات الرجال *

واي عز واي شرف واي فخر بعد خدمة الدين الذي اولى بان يبدل في سبيله المال الطارف والتالد .

يقول الله تعالى في كتابه العزيز (وأقرضوا الله قرضاً حسناً يضاعفه لكم) فأيقن ولا نخالك الا موقنا انك اذا صرفت درهما واحداً أو ديناراً واحداً تربح في مقابلته عشرة اضعافه بل أزيد من ذلك ؛ والله لا يضعف اجر من احسن عملاً ؛ ان هذا الصوت الذي يناديك باسمو الامير ليس صادراً من احد الافراد الذين تجتمعهم بك جامعة الدين بل هو صوت كل

مسلم عرف مركزك وأحاط علما بكنه منزلك بين المسلمين : فان أجبته
الداعي وسعيت خير المساعي فقد حققت آمال المسلمين فيك وربحت ثناءهم
عليك ودعائهم لك بالرشد والسداد . هذا فضلا عن الثواب العظيم الذي
تناله من رب هذا الدين القويم .

ان هذا الامر باسمو الامير ليس له ادنى تعلق بالسياسة ولا بشؤون
الحكومة حتى يقال ان ظروف الاحوال تحول بين سموكم وبين اكتساب
هذه المكرمة وانما هو امر ديني محض لا يعارضك فيه معارض ولا
ينازعك فيه منازع ، ولو كان الامر كذلك لكان للبعثات الدينية الاخرى
صفة سياسية وهو بخلاف الواقع .

*
* *

الى العلماء

وانتم يا ايها العلماء وياورثة الانبياء ويا من هم بمنزلة النجوم في هداية
الامة بل وياقدها الى سبيل الخيرات كيف تقاعدتم وتكاسلتم واحجمتم
عن اداء هذا الواجب الدينى .

الستم كهؤلاء المبشرين الذين خرجوا من ديارهم وفارقوا اهلهم وعشيرتهم
وجابوا القفار وقطعوا عرض البحار . تارة يلفحهم الهجير . واخرى يضرهم
الزمهرير . كل ذلك في سبيل نشر دينهم في تلك البلاد . ولم يكن ذهابهم
اليها بمجرد علمهم بعقد المؤتمر وانما كان قبل هذا باعوام . اهم خلقوا من
حديد حتى تكون قواهم فوق قوى البشر في احتمال مشاق السفر ام دينهم
اوضح من دينكم حجة واقوى حجة . ام ذهبوا بدعوة خصوصية دون
سائر الناس . ليس هذا ولا ذلك وانما لهم تنفاسات والعزائم تبارى

والواجبات صادفت من يؤديها ويقوم بها .
 تمحلنا لكم اسم العذر من سكوتكم عن نحو هذه البدع التي فشت
 وانتشرت في البلاد . وكثر من جرائم الفساد . وحطت من كرامة الدين .
 وقتلنا ان الذنب للحكومة التي اباحت فتح بيوت المومسات العاهرات . وسهلت
 للشبان الدخول في الحانات ومغازلة الغايات الراقصات جهارا بلا خفاء ولا
 استحياء . فقولوا لنا يارعاكم الله ما عذركم في عدم تأليف لجنة منكم تذهب الى
 بلاد اليابان او الصين للدعوة الى الاسلام .

قولوا لنا وقولكم الحق وأصدقونا الحديث وأنتم أهل الصدق . اتولف
 اللجنة من السماسرة والتجار . ام من كل بناء ونجار . أم من الصيادلة
 والميكانيكيين وأنتم بين جدران الازهر تتلون الكتاب كتاب الله . وتفسرون
 معناه . وتدرسون حديث الرسول وعلوم المعقول والمنقول . وتلقبون باللقاب
 الجليلة . ما بين العلامة وصاحب الفضيلة .

ان وظيفتكم ليس في الزي واللباس . وليست قاصرة على حمل الكراس
 بل وظيفتكم تأييد الدين . ورعاية شأن المسلمين . فالدعوة الى الاسلام . اولي
 منكم بالاهتمام . الم تفهموننا معنى قول سيد الكائنات (انما الاعمال بالنيات)
 الم تقرأوا في الكتاب المبين قوله تعالي (ومن يهاجر في سبيل الله يجد في
 الارض مراضا كثيرا وسعة ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم
 يدركه الموت فقد وقع اجره على الله)

اتري لو عقد هذا المؤتمر الديني في عصر الخلفاء الراشدين او في دولة
 الامويين والعباسيين . أكان العلماء في تلك العصور يعترهم قصور أو تقصير

عن الذهاب الي بلاد اليابان . أم كانوا يذهبون اليها سعيًا على الاقدام .
 خصوصًا وأن هذا العصر قد سهلت فيه اسباب السفر . فقطار سكة الحديد .
 يقطع عرض البيد . بلا تعب ولا اعياء ولا حشا على السير بالحداء . وهذه
 السفن تجوب البحار بقوة البخار لا يعطها ركود الرياح . ولا قلة خبرة
 الملاح . تقطعون فوقها من المسافات . في قليل من الساعات . لا يقطعونه
 في عشر أمثالها لو كنتم على ظهر اليعملات . او الجياد الصافيات . لا يمنكم
 الهجير . ولا الزمهرير . عن متابعة المسير . هذا فضلا عن الامان . في
 كل مكان .

* *

الآن لنا العذر ان ملأنا الفضاء . بالبكاء أو مزق الاسف الاحشاء .
 أو وقفنا على جدث الامام . مفتي الانام الشيخ محمد عبده وقتلنا ايها الاستاذ
 الحكيم والفيلسوف العليم . أسامع فتنادي . أم عدتك عن السماع الموادي .
 أترى لو كنت في زمرة الاحياء . وسمعت بهذا الخبر . من عقد المؤتمر .
 أكنت تعيره الأذن الصماء . أم كنت تشحذ حد الهمة السماء . والعزيمة
 القعساء . وتدعوا الاغنياء الى بذل المال . لتأليف وفد من خيرة الرجال .
 الذين لهم قدم في فلسفة الدين راسخة . وهمة في خدمته شائخة . تزودهم
 بعلمك وارشادك . وحكمتك وسدادك ليذهب الى بلاد اليابان . لنشر
 لواء الاسلام

لا والذي أمره الامر . والذي يعلم السر والجر . وحكم عليك
 بسكني القبر . لو كنت فينا حيا ما كنت تقصر عن هذه الخدمة الدينية .
 واحراز هذه الفضيلة السنية . فرحم الله أياما كنت فيها تسدد من الفعل

والقول . وسقى الغيث زمانا كنت فيه صاحب الحول والطول . وعزانا
عليك بخلف عنك تلقى عهد المعالي . ومنك استقى شآئيب الشرف العالی .
ليكون منك خير العوض . بل الدواء الشافي مما حل بالامة من المرض .
واسكنك في دار النعيم والملك الكبير . انه السميع المجيب القدير
فاتقوا الله أيها العلماء وراقبوه . وأدوا وظيفتكم في الهيئة الاجتماعية
والا فعلى الاسلام . والدنيا السلام
الى الاغنياء

اما انتم ايها الاغنياء والموسرون فانكم خالفتم سيرة كل ذوى الغنى
واليسار من الامم الاخرى . تلك السيرة التي انتم بها أولي واحرى اذ انتم
تجهدون انفسكم ليل نهار في كسب الدرهم والدينار . وتبذلون ماتجمعونه
في سبيل الملاحى والعقار . ومظاهر الابهة والفخار . أو في لعب القمار .
أو تكتنزونه خوفا من الدهر . ان يوقعكم في شرك الفقر . او تدلون به الى
الحكام . طمعا في رتبة او نيشان . او يساعدوكم على ظلم فلان وفلان .
أما هؤلاء فانهم يبذلون أموالهم في نشر العلوم والصنائع . وغير ذلك
من وجوه المنافع . وبذلك سادت الامم الراقية وارتقت بمقدار انحطاطكم
في الهمم . أليس من الخسران المبين انكم تمنعون زكاة المال ولا تودون
شكر المنعم به عليكم وتذهبون في كل صيف من كل عام الى أوربا وتبدرونه
ذات اليمين وذات الشمال في سبيل شهواتكم النفسية وبعد صرف الدرهم
والدينار تقعدون محتقنين الاوزار والذل والعار على حين انكم ترون الاغنياء
من الامم الاخرى تجود بالمال للبعثات العلمية والدينية وترقية العلوم
العصرية . ما ذا عليكم لو فتحتم اكتسابا لتأليف بعثة دينية تسافر الى بلاد

اليابان وتنشر التعاليم الدينية . والعقائد الاسلامية . على ان المال لديكم لا يوزن بالميزان . بل يكال بالقفزان . هلا يوجد منكم الف ولو على وجه التقريب يوجد كل واحد بنصف ما يصرفه في شهواته البهيمة ليكون بذلك قد خدم دينه ووطنه ونفسه . اما دينه فلا نه سعي في الدعوة اليه وأما وطنه فلا نه بفعله هذا يجعل الامم الاخرى ترمق المصري بعين الاعتبار . واما نفسه فلا نه أ كسبها فضيلة من أعظم الفضائل .

هذه كلمتي قلتها واني على يقين بانها لا تعدم منصفاً كشف الله عن بصيرته حجاب الضلال . ولا تلبس عليه الحق بزور المقال . كما انها لا تعدم من من خلقه المجادلة في الله بغير علم ولا هدي والله يرشدنا الى الطريق المستقيم .

✽ كلمة الى الادباء ✽

قيل في الامثال لكل مقام مقال . ولا يخفى على حضرات أمراء الكلام . ومستخدمي الاقلام . القائدين البلاغة بزمام . أن المواطن التي في زخرفتها كناية وتشبيها . وغير ذلك من الانواع البديعية . والعسودول عن ذكر الحقائق الى التراكيب المجازية . انما هي المواطن التي لا تعرض الاعلى أهل الصناعة الادبية . أو المقامات الملوكية . أو الرسائل الغرامية . ولكن في المواطن التي يعرض فيها الكلام . على الخواص والعوام فلا حاجة فيها الى تلخيص المعاني . وزخرفة المباني . وهذه قاعدة سنهنا القدماء . من الادباء . فيجب على عدم الاتيان . باللفظ الغريب . أو التأنق في التركيب . والا فهو بالعتب أولى . والسلام اه

﴿ بيان الخطأ والصواب . الواقع في هذه الرحلة ﴾

صحيفة	سطر	خطأ	صواب
٤	١٣	يخالف	يخالف
٧	١٤	جلسان	جلسات
٨	٥	صيحة	صبيحة
٨	١٣	العراة	الفراة
٨	١٩	لذاهبة	الذاهبة
١١	٩	والمسبح	والمسيح
١٤	١٠	ياشا	باشا
١٤	١٢	سائر	سائر
١٥	٦	التصقب	التصقت
١٥	٩	حيث	حيث
١٥	١٢	تمثيل	تمثل
١٥	٨	نحت	تحت
١٥	١٩	كنينا	كتبنا
١٧	١	ارى	أر
١٨	١	واحتلت	واحتلت
١٩	٦	عاصمة	عاصمة
١٩	١٦	فانقمت	فانقمت
٢٢	٣	ولاقتصادية	والاقتصادية
٢٢	١٣	ذان	ذات
٢٢	١٨	لصياتها	لصياتها
٢٣	٤	بأجل	بأجل
٢٣	٥	المالك	المالك
٢٤	٤	فالفنت	فالفنت

صحيفة	سطر	خطاً	صواب
٢٥	١١	التلامذة	التلامذة
٢٦	٦	العتال	القتال
٢٦	٨	كثيرا	كثيرا
٢٦	١٨	السفر	السفير
٢٦	١٨	ذا	اذا
٢٧	١٨	لرحل	الرجل
٢٩	١	اهـا	اهمها
٣٠	٦	النور منديين	النور منديين
٣٠	١١	وجعلان	وجعلت
٣٢	١٨	صغ	صبغ
٣٣	١٠	جمعت	جمعت
٣٤	٧	لذين	الذين
٣٥	١٠	عيسار	عليسار
٣٨	٢	لوندال	الوندال
٣٨	١٣	لرومانيين	الرومانيين
٣٨	١٧	ملكة	ملكه
٣٨	٢٠	مستعرات	مستعمرات
٣٩	٢	دحلوا	دخلوا
٣٩	٣	النار يخ	التاريخ
٣٩	٨	ذا	اذا
٤٢	١٢	لموافقة	الموافقة
٤٤	٩	تقى	تلقى
٤٤	١٥	اصبح	اصبح
٥٠	٢	احص	اخص

صواب	خطأ	سطر	صحيفة
الرى	لرى	١٣	٥٠
اختلطت	اخطت	٢	٥١
احتلوها	احنلوها	١٢	٥٥
اتينا	اتبنا	١١	٥٦
الذى	لذي	١٦	٥٨
يتذكرون	يتدكرون	٣	٦١
التفاني	النفاني	١٤	٦٢
لصادقها	وصداقها	٢١	٦٦
الذكر	الذكر	٣	٦٩
الماذرة	الماذرة	١٦	٦٩
الرئاسة	لرئاسة	١٣	٧٠
ينظر	ينظر	٢	٧١
الراي	لراي	٣	٧١
الناصر	الناصر	١١	٧١
المآثر	لماثر	٢	٧٦
وطنتم	وطنتم	٣	٧٨
اضحي	اضحي	٣	٧٩
المسلم	لمسلم	١١	٨٢
يعمل	لا يعمل	٢	٨٣
مدنيه	مدينة	٥	٨٣
المدنية	المدينة	٦	٨٣
الركاب	لركاب	٣	٨٥
الذي	لذي	١٤	٨٧
يتجاوزا	يتجاوزا	١	٩٥
الرقى	لرقى	٩	١٠٣
تبيين	تبين	٨	١٠٤

صحيفة	سطر	خطاً	روا
١٠٤	١٢	كنديكانافاكا	كنديكانافا
١٠٥	١٥	تبين	تبين
١٠٦	١٧	مقاير	مقابر
١٠٩	٢٠	الماخ	المناخ
١٢١	٨	لرسول	الرسول
١٢١	٩	لله	الله
١٢٢	٢٠	وجدته	وجدت
١٢٣	٢	منغير	متغير
١٢٣	٩	ونفي	ويعني
١٢٤	١٧	يمكتنا	يمكننا
١٣٠	١١	اعجز	اعجز
١٣٤	٨	الملوك	ملك الملوك
١٣٨	١٧	بينهما	بينها
١٤٢	١	يسمح	يسمح
١٤٣	٢٠	اليها	اليهم
١٤٤	١٦	يتفاني	بتفاني
١٥٨	٣	افتتاحه	افتتاحه
١٦٥	١٤	الخيفة	الخليفة
١٦٥	١٧	وطنتهم	وطنتهم
١٦٦	٦	بالامار	بالامار
١٧١	١٥	النساء النساء	النساء
١٧٢	١	اكتب	اكتب
١٨٣	١١	القضايا	القضايا
	٦	شرفت	فرشت
	١٩	لامراض	الامراض
	٣	لذي	الذي

